

**Отдел образования администрации Пичаевского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»**

Рекомендована к утверждению  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»  
Пичаевского района Тамбовской области  
Протокол от 30.08.2019 г. № 3

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор А.О. Раннев  
Приказ от 30.08.2019 г. № 40



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Соленое тесто»  
(Программа рассчитана для детей 7-10 лет)  
Срок реализации – 1 год.**

Автор - составитель:  
Гаранина Валентина Викторовна  
педагог дополнительного образования

## Информационная карта

1. Учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» Пичаевского района
  2. Полное название программы: «Солёное тесто».
  3. Сведения об авторе:  
Ф.И.О.: Гаранина Валентина Викторовна.  
Место работы: МБУ ДО «ДЮЦ».  
Должность: педагог дополнительного образования.  
Стаж работы в организации: 3 года.
  4. Сведения о программе:  
Вид программы – общеразвивающая;  
Уровень усвоения – стартовый;  
Форма организации – групповая;  
Область применения – дополнительное образование;  
Направленность-художественная;  
Форма реализации программы - очная.
  5. Содержание данной программы ориентировано на:
    - формирование и развитие творческих способностей учащихся;
    - удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественном развитии;
    - выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
    - формирование общей культуры учащихся.
  6. Продолжительность обучения 1 год.
  7. Нормативная база:
    - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
    - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
    - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
    - Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
    - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБУДО «ДЮЦ».

## Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

### Пояснительная записка

В связи с введением новых федеральных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеурочной деятельности.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

#### **Программа имеет художественную направленность.**

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

#### **Уровень усвоения программы : стартовый.**

**Новизна программы** заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику

лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

## **ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ РАБОТЫ КРУЖКА:**

### **Цели:**

#### **1) обучающие:**

расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.  
освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

#### **2) развивающие:**

развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой, историей возникновения народных промыслов; через ознакомление со скульптурой.

раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

#### **3) воспитательные:**

ценностно-ориентационная компетентность воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество

информационно-познавательная компетентность воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки к малым скульптурным жанрам

регулятивно-поведенческая компетентность воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми

коммуникативная компетентность учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению

культурно-социальная компетентность приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

### **Задачи:**

#### **1) обучающие:**

формирование представлений о народных промыслах

ознакомление со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура

овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов

формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию

обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста

овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

#### **2) развивающие:**

развитие интереса к изучению народных промыслов

повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ

активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями

формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций

развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

#### **3) воспитательные:**

воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам

соблюдение правил соблюдение правил техники безопасности

активное участие в ярмарках-распродажах, выставках

стремление к поиску, самостоятельности  
 понимание необходимости качественного выполнения образа  
 конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера  
 приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуре  
 самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптур по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптуры.

### Учебный план

№ п.п	Название раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	0	собеседование
	Замес теста. Свойства материала. Основные способы и приемы лепки.	2	0	2	Пр. работа
<b>1</b>	<b>Сюжетная композиция.</b>	<b>30</b>			
1.1	Лепка « Свинка в хлеву» Сушка ,роспись.	6	2	4	Пр. работа
1.2	Лепка « Овцы на лугу» Сушка, роспись.	6	2	4	Пр. работа
1.3	Лепка « Ежик на поляне» Сушка, роспись.	6	2	4	Пр. работа
1.4	Лепка « Гуси в пруду» Сушка, роспись.	6	2	4	Пр. работа
1.5	Композиция по замыслу детей. Выставка.	6	0	6	Выставка
<b>2</b>	<b>Растительный мир</b>	<b>28</b>			
2.1	Лепестки цветов.	2	0	2	Пр. работа
2.2	Листья цветов.	2	0	2	Пр. работа
2.3	Роза	4	0	4	Пр. работа
2.4	Нарцисс	4	0	4	Пр. работа
2.5	Ромашка	4	0	4	Пр. работа
2.6	Цветы на лугу	6	0	6	Пр. работа
2.7	Изделия по замыслу детей. Выставка.	6	0	6	Выставка
<b>3</b>	<b>Новогодние изделия</b>	<b>62</b>			
3.1	Новогодние украшения	6	2	4	Пр. работа
3.2	Елочные игрушки	10	2	8	Пр. работа
3.3	Рождественский венок	10	2	8	Пр. работа

3.4	Рождественская свеча	6	0	6	Пр. работа
3.5	Изделия по замыслу детей	6	0	6	Пр. работа
3.6	Валентинки	8	2	6	Пр. работа
3.7	Подарки папам и дедушкам	10	2	8	Пр. работа
3.8	Изделия по замыслу детей. Выставка.	6	0	6	Выставка
<b>4</b>	<b>Животные и птицы</b>	<b>60</b>			
4.1	Ежик	8	2	6	Пр. работа
4.2	Мышка	8	2	6	Пр. работа
4.3	Утки	10	2	8	Пр. работа
4.4	Кошка	8	2	6	Пр. работа
4.5	Лошадка	8	2	6	Пр. работа
4.6	Собачка	8	2	6	Пр. работа
4.7	Изделия по замыслу детей. Выставка.	10	0	10	Выставка
<b>5</b>	<b>Посуда</b>	<b>36</b>			
5.1	Ваза	8	2	6	Пр. работа
5.2	Кофейник	8	2	6	Пр. работа
5.3	Чашечки	8	2	6	Пр. работа
5.4	Изделия по замыслу детей.	8	0	8	Пр. работа
5.5	Итоговое занятие. Выставка работ.	4	2	0	Выставка
	<b>Всего</b>	<b>216</b>			

## Основное содержание

### Вводное занятие

**Теория.** Техника безопасности. Свойства материала.

**Практика.** Замес теста. Основные способы и приемы лепки.

### Раздел 1. « Сюжетная композиция»

**Теория.** Лепка « Свинка в хлеву», лепка « Овцы на лугу», лепка « Ежик на поляне», лепка « Гуси в пруду»

**Практика.** Лепка « Свинка в хлеву» Сушка ,роспись. Лепка « Овцы на лугу» Сушка, роспись. Лепка « Ежик на поляне» Сушка, роспись. Лепка « Гуси в пруду» Сушка, роспись. Композиция по замыслу детей. Выставка.

### Раздел 2. « Растительный мир»

**Практика.** Лепестки цветов. Листья цветов. Роза. Нарцисс. Ромашка. Цветы на лугу. Изделия по замыслу детей. Выставка.

### Раздел 3. « Новогодние изделия»

**Теория.** Новогодние украшения. Елочные игрушки. Рождественский венок. Валентинки. Подарки папам и дедушкам.

**Практика.** Новогодние украшения. Елочные игрушки. Рождественский венок. Рождественская свеча. Изделия по замыслу детей. Валентинки. Подарки папам и дедушкам. Выставка.

### Раздел 4. « Животные и птицы»

**Теория.** Ежик. Мышка. Утки. Кошка. Лошадка. Собачка.

**Практика.** Ежик. Мышка. Утки. Кошка. Лошадка. Собачка. Изделия по замыслу детей. Выставка.

### Раздел 5. « Посуда»

**Теория.** Ваза. Кофейник. Чашечки. Итоговое занятие.

**Практика.** Ваза. Кофейник. Чашечки. Выставка работ.



**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

**Методы:**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

**Средства:**

- солёное тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны

**Средства диагностики:**

- Анализ анкет учащихся.
- Отзывы родителей.
- Выставки

**Образовательные результаты к концу года обучения:**

- Овладеть всеми начальными технологиями тестопластики.
- Иметь общее представление об историческом развитии декоративного искусства тестопластики, лепки.
- Знать начальные принципы композиции.
- Уметь грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделие.
- Составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой.
- Изготавливать различные тематические аппликации.
- Составлять орнаменты и лепить посуду.
- Иллюстрировать сказки.

### Используемая литература:

1. Научно – педагогические основы разработки и реализации общеобразовательных программ в системе дополнительного образования детей. М., 2006г.
2. Багатеева А. И. «Чудесные поделки из теста».
3. Коньшева К. П. «Лепка в начальных классах».
4. Глинкин В. А. «История декоративно-прикладного искусства».
5. Анри де Моран «История декоративно-прикладного искусства (с древнейших времён и до наших дней)» М., 2000г.
6. Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006г.
7. Журнал «Школа» №1, №2 2004г.
8. Гусанова Н. А. «Первые шаги в мире искусства». М., 2005г.
9. Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М., 2006г.
10. Б. Казагранда «Поделки из солёного теста». АРТ-РОДНИК , 2005г.
11. Г. Чаянова «Солёное тесто для начинающих».

### **Тестовый контроль**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

*Задание: подчеркни правильные ответы*

#### **1. Из чего готовят солёное тесто?**

- А) рисовая мука;
- Б) пшеничная мука;
- В) горчичный порошок .

#### **2. Какой клей добавляют в солёное тесто?**

- А) ПВА;
- Б) дракон;
- В) момент;
- Г) канцелярский.

#### **3. При приготовлении теста в муку кладём:**

- А) сахар;



- Б) ванилин;
- В) соль .

**4. Какая температура должна быть в помещении при работе с солёным тестом?**

- А) 15-18 градусов;
- Б) 20-25 градусов;
- В) 10-14градусов;
- Г) 28-33градуса.

**5. Солёное тесто нужно хранить:**

- А) в бумаге;
- Б) в полотенце;
- В) в плотно завязанном пакете.

**6. Где правильно сушить изделия из теста?**

- А) в газовой духовке;
- Б) в электро духовке духовке;
- В) в печке.

**7. Какой инструмент не используется при работе с солёным тестом?**

- А) скалка;
- Б) чеснокодавка;
- В) расческа;
- Г) плоскогубцы.

**8. Какой краской нельзя окрашивать тесто?**

- А) пищевой,
- Б) акриловой;
- В) масляной.

*Критерии оценки:*

Оптимальный уровень - 7-8 ответов;  
Удовлетворительный - 5-6 ответов;  
Критический уровень - 4 ответа;  
Неудовлетворительный уровень – 3 ответа.

*Правильные ответы:*

1.	Б
2.	А
3.	В
4.	Б



5.	В
6.	Б
7.	Г
8.	В