

**Отдел образования администрации Пичаевского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»**

Рекомендована к утверждению  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»  
Пичаевского района Тамбовской области  
Протокол от 30.08.2019 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор А. О. Раннев  
Приказ от 30.08.2019 г. № 40



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Шелковая лента»  
художественной направленности**

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Раннева  
Зоя Александровна педагог  
дополнительного образования

Пичаево 2019г.

## Информационная карта.

1. Учреждение: МБУДО «ДЮЦ», 3933970 Тамбовская обл. Пичаевский район с. Пичаево ул. Ленинская 47

2. Полное название программы: «Шелковая лента».

3. Сведения об авторе:

Ф.И.О.: Раннева Зоя Александровна.

Место работы: МБУ ДО «ДЮЦ».

Должность: педагог дополнительного образования.

Стаж работы в организации: 4 года.

4. Сведения о программе:

Вид программы – модифицированная;

Уровень усвоения – базовый;

Тип - общеразвивающая.

Форма реализации программы - **очная.**

5. Содержание данной программы ориентировано на:

-формирование и развитие творческих способностей учащихся;

-удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественном развитии;

-выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

-формирование общей культуры учащихся.

6. Продолжительность обучения 1 год.

7. Нормативная база:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования

детей»

-Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О  
примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

-Приказ Министерства образования и науки Российской  
Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва  
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной  
деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». ---Устав  
МБУДО «ДЮЦ».

8. Страниц текста:31

### **Пояснительная записка.**

С давних времен люди искали способы украсить свой быт, свое жилище, свою внешность. Узкие полоски ткани применялись и в хозяйственной и повседневной жизни людей. С развитием текстильной промышленности ленты стали выпускаться самые разнообразные по качеству и расцветке. Все чаще они стали появляться в одежде и предметах роскоши. И сейчас лента воспринимается нами как атрибут праздника или торжественного события.

В последние годы вырос интерес к рукоделию. Вернулся интерес и к вышивке шелковыми лентами. Ведь этот вид вышивки необычайно занимателен, не требует сложных приспособлений и крупных предварительных расходов. К тому же здесь применяются простые и всем хорошо известные приемы вышивки. Особенность этой вышивки в том, что она придает рисунку объемность. А это, в свою очередь, придает очарование любой вещи, которую мы беремся украсить вышивкой.

#### **1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**Актуальность** вышивки как искусства и ее практическая ценность состоят в том, что с помощью изученных техник и полученных умений учащиеся могут создавать изделия с неповторимым и оригинальным рисунком, которые имеют не только плоскость, но и объем. Помимо этого вышивка лентами открывает и совершенно уникальные возможности для изготовления подарков своими руками. А ведь нет более искреннего и приятного подарка сделанного своими руками.

**Новизна:** Программа «Вышивка лентами», отвечая запросам детей и их родителей, позволяет всем желающим познакомиться с историей и традициями вышивки и получить базовые навыки в этой области. В последующем – при желании – дети могут расширить, углубить свои познания. В программу вошла технология работы с шелковыми лентами, использование которой может варьировать от освоения детьми элементов вышивания.

Предложенная программа призвана познакомить учащихся с техникой вышивки лентами, помочь им освоить некоторые секреты творческого мастерства, позволяющие придавать неповторимый облик обыкновенным вещам и предметам.

Предложенная программа призвана познакомить учащихся с техникой вышивки лентами; помочь им освоить некоторые секреты творческого мастерства, позволяющие придавать неповторимый облик обыкновенным вещам и предметам.

Данная образовательная программа «Вышивка лентами» имеет художественную направленность.

Для проведения учебно-воспитательного процесса устанавливаются следующие формы работы с детьми:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- самостоятельная (домашняя) работа, в том числе разработка схем, рисунков подготовка материала и т. д.
- участие в выставках, конкурсах.

Объединение организует творческие отчеты совместно с другими объединениями ДЮОЦ (детско-юношеского центра).

**Адресат программы** — Вышивка шелковыми лентами доступна для детей всех возрастных групп, различие здесь лишь в степени сложности выполняемой техники. Данная образовательная программа предназначена для детей 10 – 12 лет, рассчитана на один год обучения. Наполняемость групп не превышает 10 человек, так как при большом количестве детей невозможно индивидуально работать с каждым ребенком.

**Объем программы** — Программа рассчитана на 216 часов проведению занятий по 6 часа в неделю.

**формы обучения и виды занятий** Программа совмещает в себе две формы реализации: индивидуальную и групповую. Система обучения от общего к частному, от простого к сложному, как в теоретическом плане, так и в практическом, способствует приобретению комплекса знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства.

Курс обучения, включает в себя: теоретическую часть, практическую учебную репродуктивную работу, индивидуальную творческую поисковую деятельность, коллективное творчество, совместное проживание народных праздников и обрядов.

Помимо обучения в студии проводится большая внеурочная воспитательная работа: экскурсии, встречи, выставки, праздники. Программа предполагает возможность вариативности содержания. В зависимости от особенностей динамики творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями, вводить факультативные занятия по мере необходимости.

**срок освоения программы определяется содержанием программы** — Программа составлена на 1 год. 36 недель; 9 лет;

**режим занятий** занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 ч. в год.)

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа.

Программа предполагает обучение учащихся 10-12 лет. Привлечение более раннего возраста не рекомендуется, т. к. вышивка лентами требует еще больше терпения и аккуратности, чем традиционная вышивка нитками, и это существенно влияет на результат работы, а соответственно - и на самооценку ребенка.

Программа предоставляет педагогу широкие возможности для выбора форм и методов работы со школьниками, Творческие работы, предусмотренные программой, доступны детям от 10 лет. Педагог должен дифференцированно подойти к обучению учащихся с учётом их и творческого потенциала и способностей.

При реализации творческих замыслов декоративной вышивки шёлковыми лентами предлагается применять на стадии эскиза следующие художественные материалы: простые и цветные карандаши, акварель, гуашь, белую и цветную бумагу; на стадии воплощения замысла в материале - канву и другие виды тканей, цветные шёлковые ленты, нити мулине.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учётом их интересов и возможностей. Творческие композиции должны приносить ребёнку радость и восхищение процессом и результатом своего труда.

Программа рассчитана на максимальную самореализацию личности, приобретение необходимых знаний и умений в интересующих их сферах творчества, развитие наглядно образной памяти, взаимопонимание между взрослым и ребенком, установление дружеских контактов между детьми в процессе творческой работы, на неразрывную связь учебной и воспитательной работы.

Посещая занятия, выполняя работу, дети оценивают свои возможности, свое сходство с другими детьми и свою неповторимость, анализируют, обобщают, активно

общаются, высказывают свое мнение, помогают новичкам адаптироваться в коллективе, подружиться, оказывают помощь, поддержку.

Каждый ребенок, трудясь, вкладывает фантазию, выдумку, развивается творчески, приобретает навыки работы с различными материалами и инструментами, учится аккуратности, реализует изобретательность.

Результативность достигнутого учащимися определяется при выполнении самостоятельной творческой работы и ее оценками на выставках.

В конце учебного года с целью оздоровления проходят экскурсии, походы на природу, проводится отчетное мероприятие - выставка о проделанной работе, на которую приглашаются все родители, чтобы они смогли оценить работы своих детей, порадоваться за других ребят, их выдумке, таланту, высказать мнение о работе студии и свои пожелания.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа по вышивке лентами является прикладной и направлена на овладение учащимися основными приемами и техниками вышивки шелковыми, атласными лентами. Занятия по данной программе способствуют развитию художественных творческих способностей, познавательной активности в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих изделий в технике вышивки шелковыми и атласными лентами.

Программа дополнительного образования «Вышивка шелковыми лентами» призвана помочь сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, его дальнейшему развитию.

**Цель данной программы** сформировать у учащихся устойчивые навыки вышивки лентами.

**Задачи программы: образовательные** - углубление и расширение знаний об истории и развитии вышивки шелковыми лентами, гладью, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение различных видов художественных швов;

**воспитательные** — привитие интереса к культурному наследию прошлого, к взаимопомощи при выполнении работ, экономичного расходования необходимых материалов;

**развивающие** - развитие художественного представления, образного мышления, фантазии, инициативы и творчества, формирование эстетического вкуса, общей культуры гармонически развитой личности.

### ***Сроки реализации ОП, форма и режим занятий***

Программа рассчитана на 1 год обучения. 1 год обучения-216 часа. Частота занятий - 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю).

Группа формируется с учетом индивидуальных и творческих способностей детей. Содержание программы предполагает годичное обучение.

Для успешной реализации программы необходима четкая организация работы во время занятий. Занятия состоят из следующих этапов работы:

1. Организационный момент (5 минут).
2. Повторение пройденного материала и проверка выполнения работ (10 минут).
3. Формирование знаний и умений (объяснение нового материала - 15 минут).
4. Практическая работа - продолжение формирования знаний и умений (60минут).
5. Контроль знаний и умений. Оценка умений - подведение итогов (10 минут).
6. Уборка рабочего места и помещения (10 минут).

Так главной задачей является овладение учащимися технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, поэтому на практическую работу отводится основная часть времени для занятий.

Теоретическая часть освещена в краткой доступной форме. На занятиях применяют различные методы обучения:

- Словесные: (беседа, тематическая лекция);
- Наглядные: (демонстрация схем, таблиц, книг, образцов с инструкционными картами, демонстрация слайдов и видеофильмов);

- Практическая работа: (выполнение схем, эскизов, образцов изделий, чертежей и рисунков);

Подведение итогов работы за год проводится в форме отчетной выставки или участия в конкурсах. Эти мероприятия позволяют ознакомить всех учащихся с деятельностью объединения и сориентировать их в дальнейшем в приобретении таких профессий как дизайнер интерьера, дизайнер одежды, художник-декоратор и дальнейшее поступление в соответствующие вузы.

### **Формы подведения итогов реализации ОП**

Наиболее распространенными формами контроля теоретических знаний являются беседы, дискуссии, тестирование для определения качества знаний, необходимых для выполнения практических работ, заполнение инструкционных карт с технологической последовательностью выполнения изделий, подготовка и проведение конкурса проектов, участие в конкурсах. Контроль практических умений осуществляется индивидуально, но общие моменты в работе разбираются со всей группой. Для проверки и оценки практической работы можно привлекать и самих учащихся для взаимоконтроля, что помогает им более строго и требовательно относиться к своей работе.

### **Методическое обеспечение**

Занятия по программе ведется в группе, но сам процесс обучения рекомендуется вести индивидуально для каждого ребенка. Это обусловлено личностными характеристиками ребенка, уровнем его подготовленности, способностями. Рамки программы позволяют каждому ребенку изучать курс с той скоростью и уровнем сложности, которые ему доступны. Это достигается путем подбора рисунков для вышивки и изделий, а также возможностью объяснить новый материал индивидуально каждому учащемуся. Занятия по изучению новой темы, а также экскурсии и мероприятия проводятся в группе в форме беседы, дискуссии или рассказа.

Для успешной реализации программы необходим отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями; стенд для размещения образцов изделий и готовых работ, шкаф для хранения материалов.

Для процесса обучения необходимы следующие *дидактические материалы*: образцы выполняемых работ, фотоматериалы, рисунки и узоры по вышивке, книги, журналы, специальная литература.

Подборка схем и рисунков желательно оформить в папку-регистратор, что упрощает доступ и работу с каждой отдельной схемой.

Также для работы *каждый учащийся должен иметь* свой набор инструментов и материалов:

иглы для вышивки, штопальные иглы, ножницы, пяльцы, булавки; ткань, нитки «мулине», шелковые и другие ленты различной ширины.



## Место программы в системе дополнительного образования.

Дополнительная образовательная программа объединения «Вышивка лентами» разработана с целью расширения художественной культуры учащихся и является органической частью всей системы художественного образования и эстетического воспитания школьников.

В программе учитывается жизненный и художественный опыт ребёнка, багаж знаний, приобретённый им ранее по видам декоративно - прикладного искусства; прослеживается связь изобразительного искусства и технологии с музыкой и предметами гуманитарного цикла.

Знания по этой программе учат детей понимать и ценить культуру народа. Видеть мир поэтически, ощущать родство и единство с природой, с истоками художественного творчества.

Планируемые результаты освоения дополнительных общеразвивающих программ строятся в соответствии с уровневым подходом, позволяющим определять динамическую картину развития учащегося. В результате реализации программы учащиеся будут знать:

- \* общие сведения об истории, область применения, возможности вышивки лентами;
- ❖ инструменты и приспособления, применяемые в вышивке;
- ❖ правила техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами;
- ❖ применяемые материалы (ткани, ленты, нитки), правила их подбора;
- ❖ теория цвета, ее практическое применение в вышивке;
- ❖ приемы выполнения швов и элементов;
- ❖ технологии изготовления изделий с вышивкой;
- ❖ способы отделки и правила ухода за вышитыми изделиями. Учащиеся

### должны уметь:

- ❖ подбирать рисунок и переводить его на ткань;
- ❖ подбирать и подготавливать материалы к вышивке;
- ❖ выполнять основные швы и элементы вышивки шелковыми лентами;
- ❖ выполнять вышивку с использованием изученных швов на ткани и готовом изделии;
- ❖ работать с литературой и другими источниками информации.

Учебно-тематический план  
(I год обучения 4ч. в неделю, 144 ч. в год)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>І. Вышивка шелковыми лентами</b>				
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе. Организация работы объединения.	2	2	
2.	Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий.	2	2	
3.	Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества.	2	2	
4.	Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.	2	1	1
5.	Шов 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки - вышивка лепестков Двойной стежок (с нахлестом, с настилом) - вышивка стебля	4 4		4 4
6.	Шов 2. Листик. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее.	4		4
7.	Шов 3. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	4 4		4 4
8.	Шов 4. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	4 4		4 4
9.	Шов 5. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	4 4		4 4

10.	Шов 6. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	4 4		4 4
11.	Шов 7. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	4 4		4 4
12.	Шов 8. Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака. - вышивка лепестков - вышивка стебля, листьев	4 4		4 4
13.	Шов 9. «паутинка» (роза на каркасе) - вышивание каркаса, вышивание розы - вышивание стебля, лепестков	4 4		4 4
14.	Шов 10 «бант» Выполнение шва бант.	4		4
15.	Цветок из собранной ленты - сборка цветка - вышивка листьев	4 4		4 4
16.	«Анютины глазки» - вышивка цветов - вышивание стебля, листьев	4 4		4 4
17.	Выполнение творческой работы «Сердечко из цветов» - вышивка цветов - вышивка листьев (оформление работы)	4 4		4 4
18.	Вышивание «Подсолнухов» - вышивание цветов - вышивание стебельков, листьев	4 4		4 4
19.	Вышивание гирлянды «Море цветов» - вышивание цветов - вышивание стебельков, листьев	4 4		4 4

20.	Пасхальная работа - вышивка узора -украшение открытки	4 4		4 4
21.	Мешочек для подарка - вышивание цветов - вышивание листьев (украшение тесемочкой)	4 4		4 4
22.	Шов 11. «Елочка», тамбурный, петельный с использованием в цветочной композиции.	4		4
23.	Шов 12. Стебельчатый с использованием в цветочной композиции.	4		4
24.	Шов 13. Перекрученный, для выполнения тычинок у цветка в композиции.	4		4
25.	Шов 13. «Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции.	4		4
<b>II. Цветовая гармония вышивки</b>				
1.	Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами. Законы гармонии. Использование ИКТ. Цветовой круг. Спектральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения	2		2
2.	Ломаные цвета. Аналогичные цвета. Дополнительные цвета. Монохромные цвета. Использование ИКТ. Нейтральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения	2		2
<b>III. Вышивка на изделиях</b>				
1.	Составление простой композиции заколки для волос, брошки для костюма. Эскиз изделия.	2		2
	Выбор материалов и последовательности выполнения изделия.	2		2
	Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, инструмента работы.	2		2



2	Элемент бутон простой · - выполнение цветка тюльпана · - вышивка листьев Использование в композиции изделия.	2 2		2 2
3	Элемент бутон полураскрытый. Выполнение бутона · цветка. Использование в композиции изделия.	2		2
4	Элемент бутон закрытый. Выполнение бутона · цветка. Использование в композиции изделия.	2		2
5	Элемент «Петля воздушная». Использование в · композиции изделия.	2		2
6	Элемент «Плетенка для выполнения цветочной · корзиночки. Использование в композиции изделия.	2		2
7	Элемент «Роза паутинка» Использование в компо- · зиции изделия.	2		2
8	Элемент «Воздушная хризантема» Использование в · композиции изделия.	2		2
9	Элемент «Роза плиссированная» Использование в · композиции изделия.	2		2
1 0	Элемент «Бантик» Использование в композиции · изделия.	2		2
1 1	Выполнение композиции «Поздравительная · открытка»	2		2
1 2	Выполнение композиции «Мешочка для трав» ·	2		2
1 3	Выполнение композиции «Букет роз», для летней · шляпы · - вышивка цветов · - вышивка листьев	2 2		2 2
1 4	Украшение игольницы. Вышитые фиалки · - вышивание цветов · - вышивание листьев	2 2		2 2

15.	Вышивка цветов на подушке. - вышивка цветов -вышивка листьев	2 2		2 2
16.	Украшение сумочки «Розовый сад» - вышивка цветов - вышивка листьев украшение сумки)	2 2		2 2
17.	Земляника. Использование в изделии. - вышивка ягод - вышивка листьев, цветов	2 2		2 2
17.	Оформление работ учащихся для итоговой выставки.	2		2
IV	<b>Поделки к праздникам.</b>	6	7	6
V	<b>Итоговое занятие.</b>	2		2
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>		<b>137</b>

## *Содержание программы*

### **I. Вышивка шелковыми лентами**

1. Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе. Организация работы объединения. Т - 2 ч.
2. Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий. Т - 2 ч.
3. Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества. Т - 2 ч.  
Т - 1 ч.  
П - 1 ч.
4. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.
5. Шов 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки П - 4 ч.
  - вышивка лепестков
- Двойной стежок (с нахлестом, с настилом) П - 4 ч.
  - вышивка стебля П - 4 ч.
6. Шов 2. Листик. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее.
7. Шов 3. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта П - 4 ч.
  - вышивка лепестков П - 4 ч.
  - вышивка стебля, вышивка листьев П - 4 ч.
8. Шов 4. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки П - 4 ч.
  - вышивка лепестков П - 4 ч.
  - вышивка стебля, вышивка листьев П - 4 ч.
9. Шов 5. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка П - 4 ч.
  - вышивка лепестков П - 4 ч.
  - вышивка стебля, вышивка листьев



10. Шов 6. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки	
- вышивка лепестков	П - 4 ч.
- вышивка стебля, вышивка листьев	П - 4 ч.
11. Шов 7. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса	
- вышивка лепестков	П - 4 ч.
- вышивка стебля, вышивка листьев	П - 4 ч.
12. Шов 8. Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака.	
- вышивка лепестков	П - 4 ч.
- вышивка стебля, листьев	П - 4 ч.
13. Шов 9. «паутинка» (роза на каркасе)	
- вышивание каркаса, вышивание розы	П - 4 ч.
- вышивание стебля, лепестков	П - 2 ч.
14. Шов 10 «бант» Выполнение шва бант.	П - 4 ч.
15. Цветок из собранной ленты	
- сборка цветка	П - 4 ч.
- вышивка листьев	П - 4 ч.
16. Анютины глазки» -вышивка цветов	
-вышивание стебля, листьев	П - 4 ч.
17. Выполнение творческой работы «Сердечко из цветов»	П - 4 ч.
- вышивка цветов -вышивка листьев	
(оформление работы)	П - 4 ч.
18. Вышивание «Подсолнухов»	П - 4 ч.
- вышивание цветов	
- вышивание стебельков, листьев	
19. Вышивание гирлянды «Море цветов»	П - 4 ч.
-вышивание цветов	П - 4 ч.
	П - 4 ч.

-вышивание стебельков, листьев П - 4 ч.

20. Пасхальная работа

вышивка узора П - 4 ч. -украшение открытки П - 4 ч.

21. Мешочек для подарка

- вышивание цветов П - 4 ч.

- вышивание листьев (украшение тесемочкой) П - 4 ч.

22. Шов 11. «Елочка», тамбурный, петельный с использованием в цветочной композиции П - 4 ч.

23. Шов 12. Стебельчатый с использованием в цветочной композиции П - 4 ч.

24. Шов 13. Перекрученный, для выполнения тычинок у цветка в композиции. П - 4 ч.

25. Шов 13. «Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции. П - 4ч.

## **II. Цветовая гармония вышивки**

1. Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами. Законы гармонии.

Использование ИКТ. Цветовой круг. Спектральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения П - 2 ч.

2. Ломаные цвета. Аналогичные цвета. Дополнительные цвета. Монохромные цвета.

Использование ИКТ. Нейтральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения. П - 2 ч.

## **III. Вышивка на изделиях**

1. Составление простой композиции заколки для волос, брошки для костюма. Эскиз изделия. П - 2 ч.

Выбор материалов и последовательности выполнения изделия. П - 2 ч.

Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, инструмента работы. П - 2 ч.

2. Элемент бутон простой

- выполнение цветка тюльпана П - 2 ч.

- вышивка листьев	П - 2 ч.
Использование в композиции изделия.	
3. Элемент бутон полураскрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.	П - 2 ч.
4. Элемент бутон закрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.	П - 2 ч.
5. Элемент «Петля воздушная». Использование в композиции изделия.	П - 2 ч.
6. Элемент «Плетенка для выполнения цветочной корзиночки. Использование в композиции изделия.	П - 2 ч.
7. Элемент «Роза паутинка» Использование в композиции изделия.	П - 2 ч.
8. Элемент «Воздушная хризантема» Использование в композиции изделия.	П - 2 ч.
9. Элемент «Роза плиссированная» Использование в композиции изделия.	П - 2 ч.
10. Элемент «Бантик» Использование в композиции изделия.	П - 2 ч.
11. Выполнение композиции «Поздравительная открытка»	П - 2 ч.
12. Выполнение композиции «Мешочка для трав»	П - 2 ч.
13. Выполнение композиции «Букет роз», для летней шляпы	
- вышивка цветов	П - 2 ч.
- вышивка листьев	П - 2 ч.
14. Украшение игольницы. Вышитые фиалки	
- вышивание цветов	П - 2 ч.
- вышивание листьев	П - 2 ч.
15. Вышивка цветов на подушке.	
- вышивка цветов -вышивка листьев	
16. Украшение сумочки «Розовый сад»	П - 2 ч.
	П - 2 ч.

- вышивка цветов П - 2 ч.
  - вышивка листьев украшение сумки) П - 2 ч.
17. Оформление работ учащихся для итоговой выставки. П - 2 ч.

#### **IV. Поделки к праздникам.**

Вышивка к празднику Пасхи. П - 4 ч.

Выполнение поздравительной открытки. П - 2 ч.

#### **V. Итоговое занятие.**

Контроль знаний. Анализ выполненных работ. Уход за работами и их хранение в домашних условиях. Рекомендации для дальнейшего обучения. Т - 2 ч

## **2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**Входной контроль.** Определение имеющихся знаний, умений учащихся по вышивке посредством наблюдений на занятиях.

**Текущий контроль.** В течение учебного года теоретические знания, практические умения и приобретенные навыки отслеживаются посредством бесед по вопросам, наблюдений во время занятий, тестирования, проведения анализа работ учащихся, выставок произведений участников творческого объединения. Участие в городских выставках прикладного творчества.

**Итоговый контроль.** Создание учащимися творческих работ. Участие воспитанников творческого объединения в ежегодной выставке - конкурсе. Отбор лучших работ на экспозицию на областную Выставку детского прикладного творчества. Вручение грамот самым активным, творческим кружковцам. Контрольные вопросы и задания учащимся по итогам первого года обучения по дополнительной образовательной программе.

## Методические рекомендации к дополнительной общеобразовательной программы «Щелочная лента»

№	Раздел, темы	Всего часов	лектор (кол-во часов)	акт. (кол-во часов)	Формы контроля	Методическое обеспечение
<b>I</b>	<b>Шивка шелковыми лентами</b>					
1.	Первое занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе. Организация работы объединения.	2	2		Собеседование Опрос Повторение знаний, умений, навыков	Правила техники безопасности. Методическая литература.
2.	Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий.	2	2		Собеседование опрос	Методическая литература.
3.	Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества,	2	2		Собеседование опрос	Методическая литература
4.	Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.	2	1	1	Контрольные упражнения	Методическая папка с готовыми рисунками.
5.	Шов 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки - вышивка лепестков Двойной стежок (с нахлестом, с настилом) - вышивка стебля	2 2		2 2	Выполнение упражнений. Контроль	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы.
6.	Шов 2. Листик. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее.	2		2	Выполнение упражнений контроль	Тематическая литература. Образец.
7.	Шов 3. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта - вышивка лепестков	2		2	Выполнение упражнений контроль	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы.

	- вышивка стебля, вышивка листьев	2		2		
8.	Шов 4. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	2 2		2 2	Выполнение упражнений контроль	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы.
9.	Шов 5. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	2 2		2 2	Выполнение упражнений контроль	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы.
10	Шов 6. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	2 2		2 2	Выполнение упражнений контроль	Тематическая литература. Образец.
11	Шов 7. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	2 2		2 2	Выполнение упражнений контроль	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы.
12	Шов 8. Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака. - вышивка лепестков - вышивка стебля, листьев	2 2		2 2	Выполнение упражнений контроль	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы.
13	Шов 9. «паутинка» (роза на каркасе) - вышивание каркаса, вышивание розы - вышивание стебля, лепестков	2 2		2 2	Выполнение упражнений контроль	Тематическая литература. Образец.
14	Шов 10 «бант» Выполнение шва бант.	2		2	Выполнение упраж- нений	Тематическая литература. Образец.



					контроль	
15	Цветок из собранной ленты - сборка цветка - вышивка листьев	2 2		2 2	Контроль за выполнением заданий	Готовый образец.
16	«Анютины глазки» -вышивка цветов - вышивание стебля, листьев	2 2		2 2	Контроль за выполнением заданий	Тематическая литература. Образец.
17	Выполнение творческой работы «Сердечко из цветов» - вышивка цветов -вышивка листьев (оформление работы)	2 2		2 2	Контроль за выполнением заданий	Тематическая литература. Образец.
18	Вышивание «Подсолнухов» - вышивание цветов - вышивание стебельков, листьев	2 2		2 2	Выполнение упражнений контроль	Тематическая литература.
19	Вышивание гирлянды «Море цветов» -вышивание цветов -вышивание стебельков, листьев	2 2		2 2	Выполнение упражнений контроль	Тематическая литература. Образец.
20	Пасхальная работа - вышивка узора -украшение открытки	2 2		2 2	Контроль за выполнением заданий	Методическая литература.
21	Мешочек для подарка - вышивание цветов - вышивание листьев (украшение тесемочкой)	2 2		2 2	Выполнение упражнений контроль	Тематическая литература. Образец.
22	Шов 11. «Елочка», тамбурный, петельный с использованием в цветочной композиции.	2		2	Контроль за выполнением заданий	Методическая литература.
23	Шов 12. Стебельчатый с использованием в цветочной композиции.	2		2	Контроль за выполнением задания	Методическая литература. Готовый образец.
24	Шов 13. Перекрученный, для выполнения тычинок у цветка в композиции.	2		2	Контроль за выполнением упражнений	Методическая литература. Образец.





25	в 13. «Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции.	2		2	Контроль за выполнением упражнений	Методическая литература
<b>Цветовая гармония вышивки</b>						
1.	Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами. Законы гармонии. Использование ИКТ. Цветовой круг. Спектральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения	2		2	Собеседование опрос	Цветовой круг. Таблицы цветовых сочетаний. Использование ИКТ
2.	Чуждые цвета. Аналогичные цвета. Дополнительные цвета. Монохромные цвета. Использование ИКТ. Нейтральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения	2		2	Собеседование опрос	Цветовой круг. Таблицы цветовых сочетаний. Использование ИКТ
<b>Вышивка на изделиях</b>						
1.	Изготовление простой композиции заколки для волос, брошки для костюма. Эскиз изделия.	2		2	Контроль за выполнением задания наблюдение	Методическая литература. Образец.
	Выбор материалов и последовательности выполнения изделия.	2		2	наблюдение	
	Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, инструмента работы.	2		2		
2.	Элемент бутон простой - выполнение цветка тюльпана - вышивка листьев Использование в композиции изделия.	2 2		2 2	Контроль за выполнением задания	Методическая литература Образцы изделий и композиций
3.	Элемент бутон полураскрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в компо-	2		2	наблюдение	Образец.



	зиции изделия.					
4.	Элемент бутон закрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.	2		2	Контроль за выполнением задания	Методическая литература Образцы изделий
5.	Элемент «Петля воздушная». Использование в композиции изделия.	2		2	Наблюдение, совместное обсуждение	Методическая литература Образцы изделий
6.	Элемент «Плетенка для выполнения цветочной корзиночки. Использование в композиции изделия.	2		2	Наблюдение	Методическая литература
7.	Элемент «Роза паутинка» Использование в композиции изделия.	2		2	Наблюдение	Методическая литература Образцы изделий
8.	Элемент «Воздушная хризантема» Использование в композиции изделия.	2		2	Контроль за выполнением задания	Методическая литература Образцы изделий и композиций
9.	Элемент «Роза плиссированная» Использование в композиции изделия.	2		2	Контроль за выполнением задания	Методическая литература
10	Элемент «Бантик» Использование в композиции изделия.	2		2	Наблюдение	Тематическая литература Образец изделия
11	Выполнение композиции «Поздравительная открытка»	2		2	Наблюдение	Методическая литература
12	Выполнение композиции «Мешочка для трав»	2		2	Контроль за выполнением задания	Методическая литература
13	Выполнение композиции «Букет роз», для летней шляпы - вышивка цветов	2 2		2 2	Контроль за выполнением задания	Методическая литература



	- вышивка листьев					
14	Украшение игольницы. Вышитые фиалки - вышивание цветов - вышивание листьев	2 2		2 2	Наблюдение	Методическая литература
15	Вышивка цветов на подушке. - вышивка цветов - вышивка листьев	2 2		2 2	Контроль за выполнением за дания	Тематическая литература
16	Украшение сумочки «Розовый сад» - вышивка цветов - вышивка листьев украшение сумки)	2 2		2 2	Контроль за выполнением за дания	Методическая литература
17	Земляника. Использование в изделии. - вышивка ягод - вышивка листьев, цветов	2 2		2 2	Наблюдение	Методическая литература. Образец.
18	Оформление работ воспитанников для итоговой выставки.	2		2	Контроль за выполнением за дания	Методическая литература.
	<b>Поделки к праздникам.</b>	6	7	6		
	<b>Итоговое занятие.</b>	2		2		
	<b>Всего :</b>	<b>144</b>		<b>137</b>		

## Список литературы

1. Вышивка лентами. / Пер. с англ. - М.: Издательство Ниола-Пресс, 2008. - 128 с.
2. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. - 160 с. - (Энциклопедия).
3. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. О. Е. Лебедева. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 256 с.
4. Еременко Т. И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 192 с. - (Энциклопедия).
5. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами: Аксессуары.
6. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры/ Пер. с англ. В. Ф. Дюбиной. - М.: Мир книги, 2005. - 120 с.
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Ми-нобрунауки России от 11.12.2006 №06-1844: О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей. //Внешкольник. Дополнительное образование, социальное, трудовое и художественное воспитание детей. - №1, 2007. - стр. 19
8. Подарки. Украшения./ Пер. с итал. Н. Сперанской. - М.: Издательская группа Контент©, 2006. - 64 с.
9. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. /Сост. Н. К. Беспятова. - М.: Айрис-пресс, 2003. - 176 с.
10. Рукоделие. Вязание. Вышивка. Сб. моделей и рисунков. - М.: ВИС, 1987. - 140 с.
11. Тетерский С. В. Современные требования к программам и учебным планам. // Дополнительное образование. - №10, 2004.
12. Федюшина Н.С. Вышивка. От простого шва к сложному узору. - М.: Профиздат, 1996. - 200 с.
13. Интернет-источники:
  - [http://vk.com/magic\\_stitch](http://vk.com/magic_stitch)- Волшебный стежок - схемы вышивки, рукоделие
  - <http://vk.com/vrukodelii>- Лучшее для вас из мира рукоделия
  - <http://vk.com/elehandmade>- «Ele HAND made» Креативные идеи и МК
  - [http://vk.com/idei\\_ruk](http://vk.com/idei_ruk) - своими руками «Идеи для рукоделия»
  - <http://vk.com/public31805219>- Идеи для творчества и подарков своими руками
  - <http://vk.com/soverwenstvo.decora>- Декор. Совершенство в деталях
  - <http://vk.com/uniqhand>- Uniqhand: уникальные вещи (handmade)
  - <http://vk.com/magicdiy>- Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие