

**РАЗВИТИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО И
ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА
ПОДРОСТКОВ**

Форма проведения — беседа-практикум.

Составитель Раннев А.О.

2012г.

Воспитание только тогда плодотворно, когда согласуется с потребностями воспитуемых. К таким потребностям школьников относятся потребности в общении, в самоутверждении, в творчестве. Одним из действенных механизмов обогащения потребностей растущего человека является эстетический аспект воспитания. Потребность в эстетическом переживании своего бытия — одно из родовых свойств человека. Неудовлетворение этой потребности ведет к деградации личности, к развитию эмоциональной черствости, духовной пассивности. Возможность воспринимать различные грани бытия эстетически и оценивать мир эстетически — важное условие формирования нравственно устойчивых отношений школьника к действительности, к людям, к труду, природе, Родине.

Эстетическое переживание, удовлетворяет подростковую потребность в наслаждении красотой, порождает эмоции радости. Она дает ребенку ощущение своей связи, слитности с окружающим миром, формирует положительное отношение к людям, обществу, его духовным ценностям.

Художественная деятельность развивает художественно-образное мышление растущей личности, поэтому общение с

искусством, участие в художественной самодеятельности способствует развитию подростков как субъектов познания других людей, позволяет им творчески постигать внутренний мир другого человека. Следует учитывать, что в произведениях искусства с особой силой запечатлена высота человеческого духа, постижение которой глубоко гуманизирует растущую личность.

Эстетическая деятельность является незаменимым условием формирования и развития творческого потенциала ребенка. Она упражняет подростка в принятии оригинальных, нешаблонных решений во всех видах ее жизнедеятельности: в оформлении своего уголка в доме, в подготовке семейного праздника, в разрешении конфликтных ситуаций. Таким образом, назначение эстетического воспитания — распространить эстетическое отношение на все сферы жизнедеятельности ребенка: общение, игру, учение, труд, социальное творчество.

Эстетическое воспитание — это целенаправленная система воздействий на чувства, мысли, поведение детей, которая формирует у них способность воспринимать прекрасное и потребность совершенствовать себя и окружающий мир по эстетическим критериям.

В понятие детского технического творчества входит конструирование и изготовление механических игрушек, работы по металлу, по дереву, моделирование самолетов, кораблей, сооружение разнообразных макетов и т. д. Технический труд пробуждает у детей инициативу, активизирует мысль, содействует расширению кругозора.

В подростковом возрасте школьники становятся достаточно работоспособными, физически крепкими и сильными для того, чтобы преодолевать трудности, которые обычно возникают в процессе творческого технического труда. У подростков значительно расширяется кругозор, накапливаются знания по физике, химии, математике, они бывают на экскурсиях, читают газеты, смотрят телевизионные передачи. Все это создает возможности для занятий творческой работой.

В подростковом возрасте у детей создается избирательное отношение к различным видам деятельности, их интересы становятся более глубокими, определенными и устойчивыми. В связи с этим дети способны длительно сосредоточивать свое внимание и свои силы на решении технических задач, которые они перед собой ставят.

Работы юных техников обычно демонстрируются на общешкольных выставках, это создает положительное

общественное мнение о подростках. Но в технических кружках занятия проводятся всего один-два раза в неделю. В школах они обычно начинаются в сентябре, а заканчиваются в апреле. На протяжении всего остального времени подростки занимаются дома, и естественно, что содержание и направленность их технического творчества и его воспитательное значение в очень большой мере зависят от родителей.

Но далеко не все понимают, как важно для политехнического обучения, умственного и нравственного воспитания школьников развивать у них интерес к техническому творчеству. Задача окружающих всячески поддерживать у детей интерес к технике, вселять в них уверенность в том, что при желании они могут достичь хороших результатов.

Очень важная задача — постоянно наталкивать детей на то, чтобы они в любую работу вносили свою догадку, свою мысль, старались все, за что бы они ни взялись, делать наиболее совершенным способом, «объединять голову руками», используя в труде свой опыт и знания.