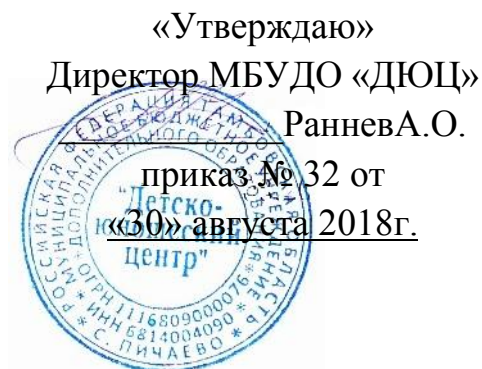


**Отдел образования администрации Пичаевского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»**

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению педагогическим  
советом МБУДО «ДЮЦ»  
протокол № 1  
«30» августа 2018г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Вязание»  
художественной направленности  
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ  
Возраст учащихся: 10-12 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор - составитель:  
Раннева Зоя Александровна  
педагог дополнительного  
образования

Пичаево 2018г.

## **Информационная карта**

1. Учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» Пичаевского района

2. Полное название программы: «Вязание».

3. Сведения об авторе:

Ф.И.О.: Раннева Зоя Александровна.

Место работы: МБУ ДО «ДЮЦ».

Должность: педагог дополнительного образования.

Стаж работы в организации: 4 года.

4. Сведения о программе:

Вид программы – модифицированная;

Уровень усвоения – базовый;

Форма организации -групповая

Тип - общеразвивающая.

Направленность - художественная.

Форма реализации программы - очная.

5. Содержание данной программы ориентировано на:

-формирование и развитие творческих способностей учащихся;

-удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественном развитии;

-выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

формирование общей культуры учащихся.

6. Продолжительность обучения 1 год.

7. Нормативная база:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

-Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Устав МБУДО «ДЮЦ».

## **1. «Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **Пояснительная записка.**

Вязание – один из старинных интересных и увлекательных видов рукоделия.

Техника его прошла через века, а в наше время получила большое развитие и стала одним из любимых занятий рукодельниц.

В наше время вязание остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые модные модели. Сегодня трикотаж – фаворит моды.

Вязание развивает познавательную и творческую активность, любознательность, любовь к труду, чувство прекрасного, умение самостоятельно работать, а также такие черты как усидчивость и аккуратность.

### **Актуальность**

- Учитывая интересы и пожелания обучающихся и их родителей, программа нацелена на – декоративное оформление изделий (вышивка, атласные ленты, помоны, кисти, кружева), изготовление сувениров и игрушек

В начале знакомства с каждым видом ремесла дети узнают о правилах техники безопасности труда, учатся рациональному использованию материалов, осваивают технику работы, вырабатывают практические умения и навыки.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, учащиеся от простых вещей постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

При работе над рекомендуемыми в начале занятий наиболее простыми моделями плоских изделий дети знакомятся с различными видами материалов (синтетическими и натуральными), их свойствами, вспомогательными материалами, способами оформления изделий.

Выполнение объёмных изделий даёт представление о форме модели, её конструкции, способах оформления.

Работа по программе затрагивают многие образовательные области:

- Словесность. Занимаясь, дети обогащают словарный запас, знакомятся со специальной терминологией, что позволяет педагогу и обучающимся «говорить на одном языке».

- Искусство. Декоративно-прикладное творчество, являясь одним из видов искусства, знакомит детей с красотой окружающего мира, помогает воспитывать гармонически развитую личность.

- Культурная антропология. В процессе обучения происходит постоянная познавательная деятельность. Учащиеся знакомятся с культурой и бытом своего народа, с лучшими образцами народного прикладного искусства. Привитие художественного вкуса.

- Социальная практика. Общение детей в объединении между собой и педагогом, нормы поведения в общественных местах (выходы в музей, поездки в общественном транспорте, использование технической литературы, средств интернета и электронных книг

- Математика. Построение чертежей, выкроек и лекал требует определенных знаний математики: счет, сравнение пропорций, геометрических основ, развитие глазомера, объемного мышления

На занятиях объединения присутствует не только практическая, но и теоретическая части, где развивается речь у детей, воспитывается языковая культура и умение правильно и красиво выражать свои мысли.

Программа модифицированная, составлена на основе типовых программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ рекомендованных министерством просвещения.

Необходимость создания программы обусловлена следующими факторами:

- Актуализация проблемы развития личностно-делового потенциала обучающихся.
- Необходимость в воспитании коммуникативных качеств воспитанников, обогащение сферы их общения.

Возрождение народного декоративно-прикладного искусства

Таким образом, освоив приёмы плетения и вязания, учащиеся научатся создавать оригинальные современные изделия. Для кого-то, возможно, эти увлечения станут основным занятием, приносящим доход, а кто-то возвратится к нему на досуге, видя в них своеобразный вид отдыха: успокаивающий и позволяющий на время уйти от повседневных проблем

**Цель программы:** создание благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей детей, познавательной активности обучающихся через занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи:**

### 1. Обучающие

- приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование у детей ЗУН в этом виде деятельности

### 2. Развивающие

- развивать у детей память, внимание, мышление, воображение;
- развить умение анализировать и сравнивать, работать по шаблону
- развивать творческую инициативу и самостоятельность;

### 3. Воспитательные

- воспитывать уважительное отношение к культуре своего народа;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Программа состоит из 3 разделов:

- Вязание крючком,
- Вязание на спицах,
- Декоративное оформление изделий (вышивка, атласные ленты, помоны, кисти, кружева), изготовление сувениров и игрушек

Декоративно – прикладное творчество (плетение из нитей, изонить, плетение атласными лентами, макраме;

Работа с тканью (элементы вышивки, драпировки, навыки элементарного шитья, куклы – закрутки)

В объединении предполагается изучение и получение навыков современного вязания фриволите, фриформ и тунисское вязание работа с цветом и сочетание различных техник.

На занятиях применяются интернет - ресурсы, электронные книги, диски и слайдовые программы. Обучение вязанию при работе с детьми предполагается в игровой форме, с использованием игровых технологий и конкурсов. Вывязываются игрушки, сувениры и герои мультфильмов и сказок. Такое построение работы предполагает развитие интереса к технологии вязания и творческий потенциал детей в работе, создание единства игры и труда, труда и творчества.

**Режим занятий 1 час в неделю, 36 часов в год.**

Срок реализации программы «Вязание» - 1 год. Возраст занимающихся:

10-12 лет

Программа обучения рассчитана: на 36 часов

Численность группы – 10 человек.

### **Ожидаемые результаты и способы проверки**

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- 1) правила техники безопасности во время выполнения работ;
- 2) условные обозначения петель;
- 3) порядок подготовки к работе;
- 4) расчет количества нити по записи;
- 5) расчет набора петель по схеме или записи;
- 6) способы оформления готового изделия.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- 1) соблюдать правила техники безопасности во время выполнения работ;
- 2) читать по схеме рисунок вязки;
- 3) производить краткую запись или схему предстоящего изделия вязки;
- 4) вязать изделие по записи, предложенной в журналах, книгах по вязанию;
- 5) набирать петли спицами, распределять их на 4 спицы;
- 6) осмысленно сочетать лицевые и изнаночные петли (английская резинка, жемчужная вязка);
- 7) владеть техникой вязания крючком;
- 8) осмысленно сочетать разные виды столбиков;
- 9) вязать простые изделия для себя (носки, шапка, варежки, шарф, жилет);
- 10) производить примерку себе;
- 11) соединять детали изделия, сшивая их иглой;
- 12) обрабатывать готовое изделие утюгом, паром.

### **Механизм оценки получаемых знаний:**

Что контролируется

Форма контроля

1. Контроль знаний и умений на начало года

Собеседование, тестирование, игровая форма

2. Контроль знаний и умений на конец 1 полугодия

Анализ выполнения самостоятельной работы, творческие задания

3. Уровень теоретических и практических знаний по пройденным темам.  
 Анализ выполнения самостоятельной работы, творческие задания, защита творческого проекта, проведение мини- мастер-класса

### Учебно-тематический план

№ ТЕМА	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>Раздел</b>				
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Конструирование. Чертеж. Построение основных чертежей	1	1	2
3.	Техника вязания ажурных узоров	1	1	2
4.	Вязание варежек, перчаток	1	1	2
5.	Вязание берета (шапки)	1	1	2
6.	Жилет (без рукава). Выбор фасона	1	1	2
7.	Вывязывание образцов	1	1	2
8.	Расчет петель по образцу	1	1	2
9.	Снятие мерок. Построение основных чертежей. Вывязывание изделия	1	1	2
10.	Вывязывание спинки	1	5	6
11.	Вывязывание полочек	1	5	6
12.	Сшивание готового изделия .	1	5	6
Итого		12	24	36

### Содержание программы

#### **I раздел. Вязание на спицах и крючком.**

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой обучения 2-го года. Задачи и план работы объединения. Просмотр готовых изделий и образцов. Инструктаж по технике безопасности. Понятие о цвете.

2. Конструирование. Чертеж. Построение основных чертежей.

Теория. Построение основных чертежей: свитер с вшивным рукавом, свитер с рукавом «реглан», джемпер с цельновязанным рукавом и т.д.).

Практика. Самостоятельная работа над чертежом. Работа с журналами.

3. Техника вязания ажурных узоров.

Теория. Просмотр журналов и альбомов с образцами ажурного вязания. Работа со схемами ажурных узоров. Способы выполнения ажурных узоров.

Практика. Техника вязания ажурных узоров.

4. Вязание варежек, перчаток, пинеток, носков

Теория. Просмотр журналов и альбомов с образцами

Практика. Техника вязания. Самостоятельная работа над чертежом. Работа с журналами. Расчет количества петель на изделие

5. Вязание берета (шапки)

Теория. Просмотр журналов и альбомов с образцами

Практика. Техника вязания Расчет количества петель на изделие

6. Жилет (безрукавка). Выбор фасона, расчет петель по образцу. Снятие мерок.

Построение основных чертежей.

Теория. Снятие мерок. Построение основных чертежей. Построение выкройки на данный размер. Нанесение линий фасона. Расчет петель.

Практика. Вывязывание образцов Вывязывание и отделка изделия. Примерка и сшивание готового изделия .

### **Методическое обеспечение программы**

Программа включает групповые занятия. Занятия включают в себя следующие элементы:

- повторение правил техники безопасности;
- освоение необходимой теоретической базы;
- выполнение практической работы, обсуждение результатов деятельности.
- изучение терминологии, составление терминологического словарика
- работа с интернет ресурсами и электронными источниками



- работа с технической и справочной литературой
- игровые технологии (стихи, пословицы и поговорки, демонстрация репродукций картин о мастерстве, конкурсы, творческие проекты.
- авторские разработки.

Основной образовательной целью программы является овладение детьми знаниями, умениями и навыками в изготовлении вязаных изделий, развитие творческого потенциала обучающихся, увеличение их словарного запаса.

Занятия делятся на теоретические и практические. Теоретические занятия проходят в форме лекций, бесед, демонстраций слайдовых программ, самостоятельного поиска обучающимися ответов на поставленные вопросы. В процессе обучения обучающиеся знакомятся с историей прикладного искусства, с лучшими образцами народного декоративного творчества. На практических занятиях дети овладевают приемами работы с различными инструментами и материалами. Во время занятий используются игровые методики.

#### **Условия реализации программы.**

Для реализации программы имеется:

- комната для занятий;
- парты и стулья, соответствующие росту детей;
- доска;
- Компьютер
- Слайдовые программы и диски
- Модем для выхода в интернет
- учебные и дидактические пособия:
  - Раздаточные карточки
  - Образцы – эталоны
  - Структурные схемы
  - Технологические карты
  - Алгоритмы действий

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

##### **Литература для преподавателя**

- Э.Н. Джигурда-Литвинец. «Учитесь рукоделию». Киев, «Реклама», 2012г.

- Т.А. Терешкович. «Рукоделие для дома». Минск, «Хэлтон», 2005г.
- С.А. Ракова. «Вязание крючком». Ярославль, Академия развития, 2002г.
- Л.С. Пучкова. «Кружок художественного вязания». Москва, «Просвещение», 2009

г.

- Е.Д. Кашкарова- Герцог «Руководство по рукоделию», 2012 г
- О.Л. Вассерман «Из клубка ниток», 2010 г

#### **Литература для детей**

- И.Ф. Шубина. «Уроки вязания», Минск, 2012г.
- С.Ф. Тарасенко. «Забавные поделки крючком и спицами».

Москва, «Просвещение», 2012г.

- М.И. Нагибина. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». Ярославль, Академия развития, 2000г.
- С.С. Леженва, И.И. Булатова. «Сказка своими руками», Минск «Полымя», 2011 г
- Н.С. Кузнецова .«Секреты красоты для девочек», АСТ «Москва», 2001 г

#### **Литература для родителей**

- Э.Г. Колесникова. «Вязание крючком». Минск, «Полымя», 1992г.
- З.Ф. Андреева, Л.М. Сорокина. «Вяжем сами». Киев, 1991г.
- Т.Н. Баева «Путешествие в анресолию», М. «Интербук», 1999 г