Отдел образования администрации Пичаевского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»
Пичаевского района Тамбовской
области
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ Т.А. Никулина
«31» 08. 2023 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности

«В гостях у сказки»

художественной направленности
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 7-10 лет
Базовый уровень

Автор - составитель: Никулина Т.А.
Должность: педагог
дополнительного образования

Пичаево
2023 г.

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В гостях у сказки»
3. Сведения о составителе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Никулина Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 сентября.2022 г. № 629); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г.№ 38); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Устав МБУДО «Детско-юношеский»
4.2. Вид	общеразвивающая
4.3. Направленность программы	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Базовый
4.5. Область применения	Дополнительное образование
4.6. Возраст обучающихся по программе	7-10 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Блок №. 1«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – рабочая программа

«В гостях у сказки» является программой художественной направленности.

Литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи, творческих начал.

С приобщением ребенка к чтению для него открывается путь к одному из важных источников информации – книге. Чтение защищает душу, питает ум и сердце, обогащает внутренний мир ребенка.

Для изучения отобраны произведения, представляющие наиболее доступный для детей начальной школы жанр литературного творчества – сказку.

Актуальность программы

Воспитание творческого читателя особенно актуально сегодня, так как в стране наблюдается кризис детского чтения.

На уроках творческого ряда учитель имеет прекрасную возможность создания у учащихся ситуации успеха, необходимой для приобретения уверенности в собственных силах, создания положительного отношения к учебной деятельности, и формированию речи. А деятельность имеет еще большие возможности в направлении нашей цели, что и обусловило актуальность нашей работы.

Отличительные особенности программы

Данная программа призвана ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, пробудить интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Читательское развитие в программе рассматривается в неразрывной связи с духовно-нравственным и интеллектуальным развитием ребенка.

Педагогическая целесообразность

Одним из условий развития творческих способностей ребенка является добровольность посещения занятий, возможность работы в собственном темпе, отсутствие оценок, выполнение индивидуальных заданий.

При составлении программы учтены психолого-возрастные особенности детей данного возраста. Программа «В гостях у сказки» разработана с учётом современных педагогических технологий.

Сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут. Наполняемость группы: 10 человек.

Адресность программы

Данная программа рекомендована для обучающихся младшего школьного возраста 7-11 лет.

Условия набора

1. Желание ребенка.
2. Наполняемость группы (согласно санитарным нормам).

Формы занятий

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая - рабочая программа «В гостях у сказки» предполагает групповые занятия с обучающимися. Обучение по данной программе осуществляется в форме традиционного занятия, комбинированного занятия, итогового занятия.

Возможные методы, используемые на занятии:

- словесный (беседа, анализ выступлений, решение проблемных ситуаций и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, наблюдения, показ педагога и т. д.);
- практический тренинг (тренинг, упражнения).

Формы организации деятельности учащихся

- фронтальная - одновременная работа всех учащихся;
- коллективная - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая -организация работы по малым группам;
- в парах – организация работы по парам.

Формы подведения итогов программы

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой – рабочей программой «В гостях у сказки» предусмотрены следующие **формы подведения итогов:** педагогическое тестирование, конкурсы, викторины.

Планируемые результаты

Предметные:

1. Получат знания о народных и литературных сказках.
2. Будут уметь передать содержание художественного произведения.
3. Научатся высказывать свою точку зрения о прочитанном.

Метапредметные:

1. Сформируют умение использовать новые знания с целью индивидуального развития.
2. Осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.

Личностные:

1. Воспитают в себе моральные и коммуникативные качества, навыки правильного поведения, потребность в систематическом чтении.
2. Сформируют нравственные качества личности (взаимопомощь, взаимовыручка, навыки самоконтроля и самоорганизации, стремление к достижению цели).
3. Коммуникативные качества личности, умение выходить из конфликтных ситуаций.
4. Сформируют личностные качества, соответствующие общечеловеческим ценностям, на основе использования гуманистического потенциала художественных произведений.

1.2 Цель программы

Цель программы: развитие всех компонентов речи и литературно-творческих способностей детей, включая артикуляционно-произносительную сторону, словарный запас, а также лексико-грамматический и лексико-стилистический строй. Формировать читательскую культуру обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений.
- Развитие правильной и полноценной речи, памяти, мышления.
- Совершенствование навыков выразительного чтения и пересказа.
- Овладение интонационно-образным языком.
- Формирование представления о национальной и мировой литературе, читательского кругозора.

Воспитательные:

- Формирование у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к литературе.
- Формирование духовной потребности в книге и чтении.
- Воспитание любви к книге.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младших школьников.

Развивающие:

- Формирование художественно-образного мышления как основы развития творческой личности.
- Развитие у школьников способности воспринимать литературные произведения как проявления духовной деятельности человека, особого вида искусства.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	В гостях у сказки: вводное занятие (введение в программу)	1	1	0	опрос

2	Классификация сказок. Понятие о народной и литературной сказке.	2	2	0	опрос
3	Сказка- ложь, да в ней намек…Русские народные сказки	4	2	2	опрос
4	Сказки гуляют по свету. Сказки народов мира.	4	2	2	опрос
5	Животные – герои народных сказок.	4	2	2	Выставка рисунков
6	Мудрость народа в бытовых сказках.	4	2	2	опрос
7	Волшебный сундучок сказок.	4	2	2	Опрос
8	Наши любимые сказки: литературная викторина.	2	0	2	Викторина
9	Хранитель русских сказок – А.Н. Афанасьев	4	2	2	Опрос
10	Литературные сказки русских писателей (С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, В. Жуковский)	8	4	4	Опрос
11	Что за прелесть эти сказки! (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане»)	8	4	4	Опрос
12	Сказки на экране (просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина)	5	0	5	Беседа
13	Сказки дедушки Корнея (К.И. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе», «Мойдодыр», «Краденое солнце»	8	4	4	Опрос
14	Поэзия доброты (просмотр мультфильмов по сказкам К.И. Чуковского)	6	0	6	Викторина
15	Мир, который построил Маршак (сказки С.Я. Маршака)	8	4	4	Опрос
16	Светлая грусть Андерсена (Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка», «Снежная королева»	8	4	4	Опрос
17	Гуманистические идеи сказок В.Катаева («Цветик – семицветик», «Дудочка и кувшинчик»	7	3	4	Викторина
18	Есть в волшебной стране Изумрудный город	8	3	5	Конкурс
19	Буратино в Поле чудес	8	4	4	Конкурс
20	Вторая жизнь сказок Перро (отражение сказочных сюжетов Перро в театре и кино)	8	3	5	Выставка рисунков
21	Любимые сказки наших прабабушек (Братья Гримм)	8	3	5	Викторина
22	Обитатели Простоквашино и другие герои Э.Успенского	8	3	5	Конкурс
23	Незнайка собирает друзей	8	3	5	Викторина
24	Медвежонок Винни – Пух и другие герои А. Милна	8	3	5	Викторина
25	Итоговое занятие	1	1	0	Опрос
	Итого часов:	**144**	**61**	**83**	

Содержание учебного плана

Тема 1. В гостях у сказки. Вводное занятие.
Теория
Краткое описание курса. Обзор изучаемых произведений. Формы и режим занятий.

Тема 2. Классификация сказок.
Теория
Понятие о народной и литературной сказке. Сходство и различие. Классификация сказок: бытовые сказки, сказки о животных, волшебные сказки. Отличительные особенности. Примеры.

Тема 3. Сказка ложь, да в ней намек… Русские народные сказки.
Теория

Сказка как вид устного народного творчества. Особенности построения сказки: присказка, зачин, концовка. Русские народные сказки. Примеры бытовых, волшебных сказок, сказок о животных. Показ книг. Чтение учителя вслух. Беседа о прочитанном. Знакомство с художниками-иллюстраторами сказок.

Практика

Видеопросмотр русских народных сказок.

Тема 4. Сказки гуляют по свету. Сказки народов Западной Европы.

Теория

Обзор сказок разных народов мира. Русские народные сказки и сказки народов мира: сходство и различия. Показ книг. Громкое чтение сказок учителем. Обсуждение.

Практика

Видеопросмотр.

Тема 5. Животные – герои народных сказок.

Теория

Обзор сказок. Особенности сказок о животных. Главные персонажи. Юмор в сказках о животных. Показ книг. Чтение учителя вслух. Обсуждение.

Практика

Выразительное громкое чтение.

Тема 6. Мудрость народа в бытовых сказках.

Теория

Особенности бытовых сказок. Главные персонажи. Примеры сказок. Показ книг. Громкое чтение учителя. Обсуждение.

Практика

Чтение детей по ролям.

Тема 7. Волшебный сундучок сказок.

Теория

Обзор сказок. Особенности персонажей волшебных сказок. Борьба добра со злом. Примеры волшебных сказок. Показ книг. Чтение учителя вслух. Обсуждение.

Практика

Творческое занятие «Иллюстрируем сказку».

Тема 8. Наши любимые сказки: литературная викторина.

Практика

Литературная викторина по народным и литературным сказкам «Наши любимые сказки».

Тема 9. Хранитель сказок – А.Н. Афанасьев.

Теория

Александр Николаевич Афанасьев: краткий очерк жизни и творчества. Сборник сказок для детей «Русские детские сказки». Примеры сказок, вошедших в сборник. Чтение сказок учителем.

Практика
Громкое чтение. Чтение по ролям.

Тема 10. Литературные сказки русских писателей.
Теория
Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Громкое чтение. Обсуждение.
Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя». Чтение. Обсуждение.
Сказка В. Жуковского «Мальчик-с-пальчик». Громкое чтение учителем. Обсуждение.
Практика
Видепросмотр.

Тема 11. Что за прелесть эти сказки!
Теория
Понятие «писатель – классик».
Знакомство со сказками А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде».
Место сказок в творчестве А.С. Пушкина. Выразительные средства языка.
Чтение учителем сказок.
Практика
Рисование детьми иллюстраций к прочитанным сказкам.
Литературная викторина «Знаешь ли ты сказки А.С. Пушкина?»

Тема 12. Сказки на экране.
Практика
Видеопросмотр.

Тема 13. Сказки дедушки Корнея.
Теория
К.И. Чуковский: краткий очерк жизни и творчества. Беседа о сказках «Тараканище»,
«Федорино горе», «Мойдодыр» «Краденое солнце»: знакомство с жанром авторской сказки в стихах, художественные особенности. Воспитательное значение сказок. Громкое чтение сказок учителем.
Практика
Литературная викторина в виде компьютерной презентации.
Тема 14. Поэзия доброты.
Практика
Просмотр мультфильмов по сказкам К.И. Чуковского.

Тема 15. Мир, который построил Маршак.
ТеорияС.Я. Маршак: краткая биография, творческий путь. Знакомство со сказками: «Сказка об умном мышонке», «Сказка о глупом мышонке», «Теремок». «Кошкин дом». Красота поэтического слова. Сказка «Двенадцать месяцев». Отличительные особенности сказки- пьесы.
Практика
Выразительное чтение. Творческое задание: словесное рисование характеров главных героев сказки «Двенадцать месяцев».

Тема 16. Светлая грусть Андерсена.
Теория
Дания – страна, где родился и жил великий сказочник. Знакомство со сказками «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка», «Снежная королева».
Практика
Занятие «Моя любимая сказка Г.Х. Андерсена»: уметь выделить любимую сказку из числа прочитанных, аргументировано объяснить свой выбор.
Устный пересказ любимой сказки.
Видеопросмотр.

Тема 17. Гуманистические идеи сказок В. Катаева.
Теория
Новое имя – В.П. Катаев. Знакомство со сказками «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик». Чтение учителя вслух. Обсуждение прочитанного. Нравственные качества героев.
Практика
Викторина. Видеопросмотр.

Тема 18. Есть в волшебной стране Изумрудный Город.
Теория
Александр Мелентьевич Волков: краткая биография, литературное творчество.
Книга А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»: история создания.
Чтение вслух учителем. Обсуждение прочитанного.
Практика
Литературная игра. Видеопросмотр.

Тема 19. Буратино на Поле Чудес.
Теория
А. Н. Толстой: краткая биография. История создания сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино». Чтение отрывков.
Практика
Видеопросмотр.
Литературная игра по сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик».
Тема 20. Вторая жизнь сказок Перро.
Теория
Жизнь сказок Перро на театральной сцене и в кино.
Практика
Видеопросмотр.

Тема 21. Любимые сказки наших прабабушек.
Теория
Краткий рассказ о жизни братьев Гримм. Характер их занятий. Главное отличие сказок братьев Гримм - это народные сказки. Разнообразие типов сказок. Примеры. Параллели между сказками братьев Гримм и другими народными и литературными сказками. Знакомство со сказками «Соломинка, уголь и боб», «Храбрый портной», «Горшок каши», «Бременские музыканты», «Белоснежка и семь гномов».

Практика
Видеопросмотр. Литературная викторина.

Тема 22. Обитатели Простоквашино и другие герои Э. Успенского.
Теория
Жизнь и творчество Э. Успенского: краткий обзор. Знакомство с повестью-сказкой «Дядя Федор, пес и кот». Характеристика главных героев: внешний вид, особенности характера, любимое занятие. Юмор в произведении.
Практика
Презентация. Видепросмотр. Литературная игра «По страницам сказок Э. Успенского».
Творческое задание: нарисовать своего любимого героя из книги Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот».

Тема 23. Незнайка собирает друзей.
Теория
Понятие о юморе. Н.Н. Носов - мастер юмористического жанра в детской литературе. Краткая биография. Путь в детскую литературу. Обзор литературных произведений Н.Носова. Место литературной сказки в творчестве Носова. Трилогия о Незнайке. Знакомство с повестью-сказкой «Приключения Незнайки и его друзей»: история создания, главные герои, сюжет, место действия. Громкое чтение учителя.
Практика
Просмотр презентации. Литературная викторина по сказке. Видеопросмотр.

Тема 24. Медвежонок Вини-Пух и другие герои А. Милна.
Теория
А. Милн: жизнь и творчество. Чтение учителем вслух отрывков из сказки «Вини Пух и все, все, все». Главные герои сказки: их характеры, поведение, поступки. Юмор и ирония автора. Обсуждение.
Практика
Видеопросмотр.
Игра «Самый внимательный читатель».

Тема 25. Итоговое занятие.
Теория
Обобщение полученных знаний о видах сказок, их отличительных особенностях. Народная сказка как жанр устного народного творчества. Характерные признаки литературной сказки. Примеры сказок. Беседа с детьми о наиболее полюбившихся сказках из числа изученных.

Ожидаемые результаты

Освоив программу обучения, дети должны
Знать:
1. Правила техники безопасности и поведения на занятиях кружка.
2. Содержание изучемых произведений устного народного творчества (сказки) народов России и других стран

3. Содержание изучаемых произведениях отечественных и зарубежных писателей – классиков детской литературы (сказки).

Уметь:

1. Будут уметь передать содержание художественного произведения.
2. Будут уметь высказать свою точку зрения о прочитанном, уважать мнение собеседника.

У детей сформируется потребность в систематическом чтении.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Условия реализации программы.

Особенность организации образовательного процесса

На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам. На стартовом уровне обучающиеся знакомятся со сказками народов мира.

Материально-техническое обеспечение программы

Просторный учебный кабинет с хорошим освещением. Учебные столы, стулья, соответствующие росту детей.

Компьютер.

Электронно-программное обеспечение: записи музыкальных произведений, видеофильмы, презентации к занятиям.

Методическое и дидактическое обеспечение программы

Иллюстрации к литературным произведениям, библиотека книг для занятий.

Подборка информационной и справочной литературы.

2.2 Форма аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Входной контроль
2. Текущий контроль
3. Промежуточный контроль
4. итоговое занятие (тестирование).

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня умений, знаний, навыков, возможностей детей и определения их природных качеств**.**

Формы: наблюдение, тестирование.

Текущий контроль производится на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- опрос, беседы, викторины, кроссворды на выявление знаний по пройденному материалу
- анализ выполненных заданий, результативности участия детей в мероприятиях, приобретенных навыков общения, самооценка учащихся.

Промежуточный контроль предусмотрен с целью выявления уровня освоения обучающимися программы и корректировки процесса.

Формы:
- устный опрос
- конкурсы, выставки

Диагностика уровня личностного развития обучающихся проводится по следующим параметрам:

- культура речи
- умение слушать
- умение выделить главное
- умение ставить задачи
- самоконтроль
- самооценка
- мотивация
- социальная адаптация

Методические материалы

1. Используемые методики, методы и технологии
2. Дидактические средства
3. Информационные источники

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые.

Выбор методов (способов) зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих заданий.

С первых занятий обучающиеся знакомятся с охраной труда на занятиях, противопожарной безопасностью, учатся рациональному использованию рабочего времени.

В основу программы легли определенные **педагогические принципы:**

- принцип дополнительности. Монолог педагога уступает место смысловому диалогу, взаимодействию, партнерству, ориентация на реальную свободу развивающейся личности.
- принцип открытости учебной и воспитательной информации. Мир знаний открывается перед обучающимися благодаря работе их сознания, как главной личной ценности. Педагог не «преподносит» знания в готовом для понимания виде, а придает им контекст открытия.
- принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему предполагает, что требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребенка.

Разумная требовательность всегда целесообразна, если продиктована потребностями воспитательного процесса и задачами развития личности.

- принцип сознательности и активности учащихся предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению, условий для осознания учащимися правильности и практической ценности получаемых знаний, умений, навыков;

- принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе темпа, методов и способа обучения;
- принцип преемственности, последовательности и систематичности заключается в такой организации учебного процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением
ранее проводившейся работы. Позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать учащегося на более высокий уровень развития;
- принцип доступности и пассивности заключается в применении основного правила дидактики «от простого к сложному, от известного к неизвестному».

Основные технологии, используемые при реализации программы:

- здоровьесберегающие
- игровые технологии
- технологии коллективного характера

Форы контроля:

- Педагогическое наблюдение
- Анализ качества выполнения заданий педагога
- Анализ приобретенных навыков общения
- Устный опрос
- Викторина
- Кроссворд
- Конкурс

2.3 Оценочные материалы.

В программе применяются различные диагностические методики:

1. Анкета для определения школьной мотивации.
2. «Диагностика познавательной сферы ребенка».
3. «Познай себя. Диагностические методики самопознания

Дидактические средства и информационные источники

1. Учебные и методические пособия

Для педагога:

1. Глушцова Л.А. Хранитель русских сказок // Читаем, учимся, играем.- 2011.- № 1.- с. 94-97.
2. Калейдоскоп юбилейных дат: сборник сценариев для проведения мероприятий в школьных и детских библиотеках: Вып. 5.-М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008.- 232с
3. Круг чтения. Что читать дошкольникам и младшим школьникам: рекомендательный указатель детской литературы // Школьная библиотека.- 2008.- № 10.- Вкладка с. 1 – 48.
4. Крук Н.В., Котомцева И.В. Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: в 2 ч. Ч.1. 1 – 4 класс.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010.- 504 с.
5. Молодежь. Чтение. Успех: сборник материалов научно-практической конференции.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008.- 128 с.

6.Открывая книгу, открываем мир!: сборник материалов.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008.- 264 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5 – е изд., переработанное.- М.: Просвещение, 2011.-400 с.- (Стандарты второго поколения).
8. Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека».- Вып.: 2008 – 2010 годы.
9.Тимофеева И.Н. Дети. Время. Книга: пособие для руководителей детским чтением.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.- 408 с..- (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1. Вып. 1-2).- Приложение к журналу «Школьная библиотека».
10. Тихомирова И.И. Как нам воспитать вдумчивого читателя: сб. статей в 2-х частях.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.- (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1).- Приложение к журналу «Школьная библиотека»)
11. Чаусова С. Для чего люди читают? Громкое чтение как форма воспитания вдумчивого читателя // Библиотека в школе.- 2010.- № 1.- с. 9 – 18.
12. Кашкаров А.П. Как приохотить ребенка к чтению.- М: Феникс, 2016.-235с.

Для обучающихся:

1. Сборник «Большая книга русских сказок» издательство «Росмэн»
2. Сборник «10 знаменитых сказок» издательство «Росмэн»
3. Серия книг «Литературные сказки для младших школьников» издательство «Энас-книга»
4. Сто любимых книг. Золотой список для детского чтения // Детская энциклопедия АиФ.- 2008.- № 9.- с.1 -88.
5. Миронова Н.А. Как подружиться с книжкой.- М: Олма Медиа Группа/Просвещение, 2012.- 4с.