Отдел образования администрации Пичаевского района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»
Пичаевского района Тамбовской области
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ Т.А. Никулина
«31» 08. 2023 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программаестественнонаучной направленности «Креативное рукоделие»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:Тезикова
Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пичаево, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительногообразования «Детско-юношеский центр»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие».
3. Сведения об авторе-составителе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Тезикова Светлана Владимировна педагог дополнительного
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 сентября.2022 г. № 629); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г.№ 38); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Устав МБУДО «ДЮЦ»
4.2 Область применения	Дополнительное образование.
4.3. Направленность программы	художественная
4.4. Уровень освоения программы	Стартовый
4.5. Возраст обучающихся по программе	10-14 лет
4.6. Продолжительность обучения	1год

Содержание

Информационная карта программы
Раздел № 1. Комплекс основных характеристик общеобразовательной (общеразвивающей) программы
1.1 Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Содержание программы
1.4. Планируемые результаты
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий общеобразовательной (общеразвивающей) программы
2.1. Календарный учебный график
2.2. Условия реализации программы
2.3. Формы аттестации
2.4. Оценочные материалы
2.5. Методические материалы
Список литературы

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный ларец»

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы – художественная.

Организация прикладной деятельности учащихся – одно из основных условий успешности в формировании любознательной творческой личности.

Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у учащихся умения и навыки работы с различными видами материалов.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одаренным и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с

различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Новизна образовательной программы заключается в том, что программа позволяет соединять различные виды рукоделия на занятиях, работать с различными материалами, изучать культуру и историю разных народов.

Содержание программы дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно-творческую деятельность ребенка, направленную на преображение окружающего мира. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой.

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, тесное переплетение различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Программа позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления, учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир растущего человека.

Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, которые

способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Занятия по декоративно прикладному творчеству учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, расширяют знания обучающихся о региональном наследии, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению.

В содержание программы «Креативное рукоделие» входит освоение технологий различных видов декоративно-прикладного творчества:

- работа с бумагой и картоном (аппликация из бумаги разной фактуры в сочетании с тканями, природным материалом, изготовление открыток и декоративных панно в техниках "бумагопластика" и "торцевание", объемных предметов декора);
- работа с сыпучими, природным и бросовым материалами (изготовление панно, предметов декора, сувениров);
- работа с фетром, нитками, пряжей, джутом, лентами (плетение, изготовление сувениров, украшений, предметов декора);
- работа с тканью (текстильная игрушка);
- лепка (изготовление декоративных панно и объемных игрушек из соленого теста, роспись изделий).

Дети познакомятся с особенностями изобразительного материала (происхождением, возможностями обработки и использованием в декоративно-прикладном творчестве), специальной терминологией.

Также программа предусматривает изучение основных законов цветоведения, что позволяет в дальнейшем правильно комбинировать хроматические и ахроматические сочетания, соотносить узорное решение с фоном и стилем интерьера.

Программа направлена на удовлетворение интересов ребенка, развитие его творческого потенциала и позволяет решать задачи эстетического, трудового воспитания. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

В процессе работы дети узнают много нового, учатся, развивают свои способности, приобретают опыт, который смогут применить в повседневной жизни, украсить домашний интерьер, изготовить сувенир или подарок своими руками.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу.

Использование игровых форм обусловлено возрастными особенностями обучающихся для поддержания у детей мотивации к творчеству. Различные игровые задания стимулируют интерес и увлечение творческим процессом.

Использование спортивных и танцевальных пауз способствует сохранению здоровья учащихся, переключению внимания с обучающей задачи на двигательную, снятию напряжения, расслаблению определенных групп мышц, помогает повышению эмоционального заряда.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся от 10 до 14 лет. Состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы. Состав группы может изменяться, если дети выбывают из группы.

Формы обучения. При реализации программы предполагаются очные, групповые и индивидуальные формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

Виды занятий: мастер-класс, игра-путешествие, занятие-практикум, занятие-презентация, беседа, выполнение самостоятельных и творческих работ и т.д. Содержание программного материала носит преимущественно практическую направленность: 79% учебного материала составляют практические занятия и только 21% учебного времени отводится на теорию.

В рамках реализации программы предусмотрена система внеурочной воспитательной деятельности: организация и участие в тематических выставках; участие в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях подросткового клуба, Центра внешкольной работы, города; участие в мастер-классах и т.д.

Особенности организации образовательного процесса: Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах по утвержденному расписанию 3 раза в неделю по 2 часа, наполняемость групп 7-10 детей. Расписанием так же предусмотрено индивидуальное сопровождение ребенка.

Объем программы: Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 216 часов (по 2 часа 3 раза в неделю).

Срок освоения программы. Программа рассчитана на **1 год** обучения.

1 год обучения – 216 часов – начальный этап, предполагает знакомство обучающихся с творческой деятельностью. Идет постановка основных задач, норм и правил поведения, знакомство с основами преподаваемых техник, с правилами пользования инструментами и выбранным материалом, большинство работ выполняются с помощью педагога (по заранее заготовленным трафаретам, шаблонам), преобладает коллективная творческая деятельность.

Режим занятий:

Занятия проводятся 216 часов – три раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом.

1.2. Цель и задачи общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Волшебный ларец»

Целью программы является эстетическое развитие и художественно-технологическое образование в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

Обучающие (предметные):
- познакомить с истоками народного творчества, особенностями различных материалов; - освоить технологические приемы и способы работы с различными материалами; - сформировать элементарные знания о предлагаемых техниках; - сформировать основные умения и навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества; - научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.
Развивающие (метапредметные)
- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду; - развитие познавательных процессов; художественно-творческого мышления; мелкой моторики рук; - формирование эстетического вкуса; - развитие образного и креативного мышления, творческого воображения, глазомера, чувства меры.
Воспитательные (личностные)
- формировать: позитивную мотивацию к занятиям ручным трудом; - приучать к самостоятельности при выполнении технологических операций в ходе изготовления изделий; - содействовать формированию личностных качеств: дисциплинированности, ответственности, инициативности, бережливости, трудолюбия. - развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность.

1.3. Содержание программы:
Учебно-тематический план

Учебно-тематический план программы включает 7 разделов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации. Контроль
		Теория	Практика	Всего		
	Введение в образовательную программу.	**1**	**1**	**2**	Игра-путешествие. Диагностика ЗУН	Опрос, наблюдение
Раздел 1						

I	Основы цветоведения, композиции и дизайна.	**1**	**3**	**4**	Презентация. Практическое задание	Беседа, тестирование, наблюдение
Раздел 2						
II	**Технология изготовления изделий из бумаги.**	**5**	**47**	**52**		
2.1	Технологические основы материала. Виды инструментов при работе с бумагой.	1	1	2	Беседа. Практическое задание.	Наблюдение. Игра-опрос
2.2	Приемы художественного моделирования из бумаги путем складывания «Оригами» и "Гармошка".	1	5	6	Беседа. Практическое задание.	Наблюдение. Самостоятельная работа
2.3	Технологические особенности выполнения аппликации из бумаги.	1	13	14	Беседа. Практическое задание.	Наблюдение. Наличие работ
2.4	Технологические особенности выполнения аппликации из бумаги в технике "Торцевание".	-	6	6	Комбинированное занятие. Практическое задание.	Наблюдение. Самостоятельная работа
2.5	Технология изготовления изделий из бумаги в технике «Пейп-арт».	1	9	10	Беседа. Практическое задание.	Наблюдение. Наличие работ
2.6	Технология изготовления изделий из бумаги в технике «Бумагопластика» .	1	9	10	Беседа. Практическое задание.	Выставка творческих работ обучающихся
	Промежуточное занятие по диагностике ЗУН	-	4	4	Опрос, игра, практическое задание	Диагностика ЗУН, наличие работ детей
Раздел 3						
III	**Технология изготовления изделий из сыпучих и природных**	**2**	**14**	**16**		

	материалов.					
3.1	Приемы изготовления изделий из сыпучих и природных материалов. Приемы окрашивания материалов.	2	10	12	Беседа. Практическое задание.	Наблюдение. Выставка творческих работ. Самостоятельная творческая работа. Диагностика ЗУН
3.2	Творческая самостоятельная работа (Мозаика)	-	4	4	Комбинированное занятие.	
Раздел 4						
IV	**Технология изготовления изделий из различных материалов (нитки, пряжа, ленты, ткань, фетр).**	**11**	**69**	**80**		;
4.1	Технологические основы материалов.	1	1	2	Беседа. Комбинированное занятие	Опрос, наблюдение, работа в мини-группах, выставка работ, самостоятельная работа. Диагностика ЗУН
4.2	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи.	1	9	10	Практическое задание	
4.3	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи с добавлением природного и бросового материала.	1	9	10	Игра-путешествие. Практическое задание	
4.4	Виды швов. Декоративные швы. Пришивание пуговиц.	1	3	4	Комбинированное занятие	
4.5	Технологические особенности выполнения работы из фетра. Приемы изготовления поделок с использованием фетра.	1	7	8	Беседа. Практическое задание	

4.6	Самостоятельная творческая работа.		4	4	Творческая работа.	
4.7	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи. Изготовление изделий в технике "Помпоны".	1	9	10	Презентация. Практическое задание.	
4.8	Виды плетения из ниток, пряжи, джута. История возникновения плетения. Изготовление изделий с применением плетения.	1	9	10	Беседа. Практическое задание.	
4.9	Технология плетения из ниток, пряжи. Техника "Кумихимо".	1	5	6	Беседа. Практическое задание.	
4.10	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи. Аппликация в технике "Ниткография".	1	5	6	Беседа. Практическое задание.	
4.11	Технологические особенности выполнения комбинированных изделий из пряжи, лент и фетра.	1	7	8	Беседа. Практическое задание.	
4.12	**Контрольное занятие.**	1	1	2	Тестирование. Практическое задание.	
Раздел 5						
V	**Технология изготовления изделий из ткани (Текстильная игрушка).**	**5**	**19**	**24**		
5.1	Приемы изготовления изделий с использованием швов. Виды тканей и швов.	2	6	8	Беседа. Комбинированное занятие.	Игра-опрос, наблюдение, работа в мини-группах, выставка работ, самостоятельная работа.
5.2	Приемы	3	11	14	Беседа.	

	конструирования изделий из ткани.				Практическое задание.	Диагностика ЗУН
5.3	Самостоятельная творческая работа.	-	2	2	Творческая работа.	
Раздел 6						
VI	**Технология изготовления изделий из соленого теста. (Лепка)**	**4**	**26**	**30**		
6.1	Приемы лепки простых полуобъемных изделий из соленого теста.	2	12	14	Презентация. Практическое задание.	Опрос, наблюдение, работа в мини-группах, выставка работ, самостоятельная работа. Диагностика ЗУН
6.2	Приемы лепки объемных изделий из соленого теста.	1	7	8	Беседа. Игра. Практическое задание.	
6.3	Способы росписи изделий из соленого теста.	1	7	8	Творческая работа.	
Раздел 7						
VII	**Самостоятельная творческая работа.**	**1**	**7**	**8**		
7.1	Самостоятельная творческая работа.	-	5	5	Творческая работа.	Наблюдение, самостоятельная работа
7.2	Итоговое занятие. Выставка работ "Праздник рукоделия".	1	2	3	Защита творческой работы. Конкурсно-игровая программа.	Презентация работ. Коллективный анализ работ. Итоговая аттестация полученных ЗУН.
	Итого	**30**	**186**	**216**		

Содержание программы

Введение в образовательную программу

Теория: Правила для обучающихся. Безопасность труда и противопожарная безопасность. Декоративно-прикладное творчество как культура наследия. Виды декоративно-прикладного творчества.

Практика: Упражнения в выполнении элементарных поделок, с целью определения первоначальных ЗУН.

I раздел. Основы цветоведения, композиции и дизайна

Тема 1.1 Цветоведение. Композиция.

Теория: Теория цветоведения. Цветовой круг. Закономерности цветовых сочетаний. Основные и дополнительные цвета. Цвет в творчестве. Композиция и ее секреты. Искусство дизайна и его разновидности.
Практика: Упражнения в подборе одноцветных и контрастных элементов для поделок. Упражнения в составление композиции из различных декоративных материалов.

II раздел Технология изготовления изделий из бумаги.

Тема 2.1. Технологические основы материала.

Теория: История возникновения бумаги. Знакомство с разновидностями бумаги и их свойствами. Художественные возможности бумаги. Инструменты, приспособления и правила пользования ими. Способы составления и размещения деталей композиции.
Практика: Подбор фона. Подбор деталей композиции по цветовой гамме. Упражнение в составлении композиций. Изготовление объемных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги.

Тема 2.2. Приемы моделирования из бумаги.

*Теория***:** История возникновения "Оригами". Международные условные знаки и приемы складывания. Способы складывания бумаги в техниках «Оригами» и "Гармошка".
Основные приемы работы с технологической картой.
Практика: Упражнение в изготовлении поделок в техниках «Оригами» и "Гармошка".
Упражнения в умении пользоваться схемами и технологической картой.

Тема 2.3. Технологические особенности выполнения аппликации из бумаги.

Выполнение творческих заданий.
Теория: История аппликации. Виды и приемы изготовления аппликации.
Практика: Отработка навыков пользования шаблонами. Упражнение в вырезании из бумаги. Изготовление и оформление аппликации из бумаги.
Выполнение творческих заданий.

Тема 2.4. Технологические особенности выполнения аппликации из бумаги в технике "Торцевание".

Теория: Основные приемы и материалы, применяемые в технике "Торцевание".
Практика: Изготовление аппликации в технике "Торцевание" по выбранному рисунку.

Тема 2.5. Технология изготовления изделий из бумаги в технике «Пейп-арт».

Теория: История создания, особенности и основные приемы создания изделий в технике "Пейп-арт".
Практика: Упражнение по изготовлению отдельных деталей, декоративных изделий, составление композиции.

Тема 2.6. Технология работы в технике «бумагопластика». Приемы изготовления объемных изделий

Теория: современные технологии и материалы, применяемые в бумажной пластике.
Практика: упражнения в изготовлении отдельных деталей, изделий, составление композиций из бумаги разной фактуры.
Промежуточное занятие
Промежуточная диагностика полученных теоретических знаний, практических умений и навыков.

III раздел. Технология изготовления изделий из сыпучих и природных материалов.
Тема 3.1. Приемы изготовления изделий из сыпучих и природных материалов.
Теория: Разновидности сыпучих и природных материалов. Способы и приемы изготовления поделок с использованием сыпучих и природных материалов. Приемы окрашивания материалов.
Практика: Упражнение в изготовлении декоративных панно, сувениров.

Тема 3.2. Творческая самостоятельная работа.
Теория: Самостоятельная деятельность.
Практика: Выполнение самостоятельной творческой работы в технике "Мозаика".
IV раздел. Технология изготовления изделий из различных материалов (нитки, пряжа, ленты, ткань, фетр).
Тема 4.1. Технологические основы материалов.
Теория: Знакомство с видами ниток, пряжи, лент и их особенности.
Практика: Подбор ниток, пряжи и лент по фактуре, цвету, рисунку.
Тема 4.2. Технология конструирования изделий из ниток, пряжи.
Теория: Технология последовательности изготовления изделий. Особенности изготовления изделий из ниток.
Приемы изготовления аппликации из пряжи в технике "Скручивание".
Практика: Упражнение в изготовлении изделий из пряжи, лент, ниток. Изготовление аппликации в технике "Скручивание".
Тема 4.3. Технология конструирования изделий из ниток, пряжи с добавлением природного и бросового материала.
Теория: Технология конструирования поделок из различных материалов.
Способы и последовательность изготовления поделок.
Практика: Упражнение в изготовлении изделий из пряжи, ниток, природного и бросового материала с добавлением декоративных элементов.
Тема 4.4. Виды швов. Декоративные швы. Пришивание пуговиц.
Теория: Разновидность швов. Знакомство с разновидностями ниток. Технология прокладывания швов.
Практика: Упражнение в использовании различных швов в изделиях.
Пришивание пуговиц.
Тема 4.5. Технологические особенности выполнения работы из фетра. Приемы изготовления поделок с использованием фетра.
Теория: Особенности техники работы с фетром. Работа с шаблоном.

Практика: Упражнение в изготовлении поделок с использованием шитья из фетра. Новогодняя игрушка "Елочка", "Рукавичка", "Звездочка", "Колокольчик".

Тема 4.6. Самостоятельная творческая работа.

Теория: Самостоятельная творческая деятельность.

Практика: Изготовление поделок с использованием различных материалов.

Тема 4.7. Технология конструирования изделий из ниток, пряжи. Изготовление изделий в технике "Помпоны".

Теория: Способы и последовательность выполнения работы в технике "Помпоны".

Практика: Упражнение в изготовлении помпонов и изделий из них.

Тема 4.8. Виды плетения из ниток, пряжи, джута.

Теория: История возникновения плетения. Изготовление изделий с применением плетения. Виды плетения и их схемы.

Практика: Упражнения в плетении из ниток, пряжи и джута. (коврик, корзина)

Тема 4.9. Технология плетения из ниток, пряжи. Техника "Кумихимо".

Теория: История возникновения и основные приемы плетения в технике "Кумихимо".

Практика: Упражнение в плетении изделий в технике "Кумихимо" (браслет, закладка).

Тема 4.10. Технология конструирования изделий из ниток, пряжи. Аппликация в технике "Ниткография".

Теория: История возникновения и основные приемы работы в технике "Ниткография".

Практика: Упражнение в изготовлении аппликации в технике "Ниткография".

Тема 4.11. Технологические особенности выполнения комбинированных изделий из пряжи, лент и фетра.

Теория: Основные приемы изготовления изделий из комбинированных материалов.

Практика: Упражнение в изготовлении комбинированных работ из различных материалов.

Тема 4.12. Контрольное занятие.

Теория: Самостоятельная творческая деятельность.

Практика: Выполнение самостоятельной работы из предложенных материалов. Диагностика полученных теоретических знаний, практических умений и навыков.

V раздел. Технология изготовления изделий из ткани (Текстильная игрушка).

Тема 5.1. Приемы изготовления изделий с использованием швов. Виды тканей и швов.

Теория: История возникновения и использования ткани. Знакомство с различными видами ткани и их особенностями. История возникновения "Текстильной игрушки".

Виды швов. Технология прокладывания швов.

Практика: Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Определение кромки ткани. Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Прокладывание швов.

Тема 5.2. Приемы конструирования изделий из ткани.

Теория: Технология последовательности изготовления изделий. Разработка эскиза игрушки. Выполнение шаблонов для раскроя деталей, подбор тканей.

Практика: Упражнение в изготовлении изделий из ткани ("Котенок", "Медвежонок", "Совушка").

Тема 5.3. Самостоятельная творческая работа.

Теория: Самостоятельная творческая деятельность.

Практика: Самостоятельная работа по изготовлению текстильной игрушки.

VI раздел. Технология изготовления изделий из соленого теста. (Лепка)

Тема 6.1. Приемы лепки простых полуобъемных изделий из соленого теста.

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Приемы лепки из соленого теста. Приемы лепки из соленого теста. Способы создания простых деталей ("Солнце" и "Месяц", цветы, листья).

Практика: Упражнение в лепке простых деталей из соленого теста.

Тема 6.2. Приемы лепки объемных изделий из соленого теста.

Теория: История возникновения и особенности "Дымковской игрушки". Приемы изготовления объемных изделий из соленого теста ("Дымковская игрушка").

Практика: Упражнение в изготовлении "Дымковской игрушки".

Тема 6.3. Способы росписи изделий из соленого теста.

Теория: Технология росписи изделий из соленого теста.

Практика: Упражнение в росписи изделий из соленого теста.

VII раздел. Самостоятельная творческая работа.

Тема 7.1. Самостоятельная творческая работа.

Теория: Самостоятельная творческая деятельность.

Практика: Самостоятельное выполнение творческой работы на выбор.

Тема 7.2. Выставка работ "Праздник рукоделия".

Теория: Презентация работ обучающихся.

Практика: Самоанализ уровня освоения знаний по программе. Итоговая аттестация полученных ЗУН.

1.4 Предполагаемые результаты реализации программы

знать:	**уметь:**
- правила организации рабочего места; - названия и функции применяемых инструментов; - технику безопасности при работе с различными инструментами;	- пользоваться инструментами и выполнять приемы работы; - выполнять технологические операции с различными материалами в изученных техниках; - составлять несложную композицию

- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу; - требования к содержанию рабочего места; - названия и отличительные особенности изученных техник; - простейшие способы изготовления цветов и элементов декора, сувениров из подручного материала (цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.) - правила составления простых композиций; - технологические приемы и способы выполнения поделок из различных материалов; - основные композиционные приемы создания декоративных изделий; - правила коллективной творческой деятельности.	в соответствии с технологией; - комбинировать различные материалы; - выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач; - изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу; - выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам; - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; - выполнять коллективную работу; - взаимодействовать в коллективе.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Комбинированное занятие	**2**	**Введение в образовательную программу.**	п/к	Опрос Анкетирование
				4	**I. Основы цветоведения, композиции и дизайна.**	п/к	
2			Комбинированное занятие	2	Природа цвета. Цвет в творчестве.		Практическое задание
3			Комбинированное занятие	2	Основы цветоведения и композиции. Композиция и ее секреты. Подбор одноцветных и контрастных элементов для поделок. Подбор фона. Подбор деталей композиции по цветовой гамме.		Практическое задание
			Комбинированное занятие	**52**	**II. Технология изготовления изделий из бумаги.**	п/к	
4			Комбинированное занятие	2	Технологические основы материала. Виды инструментов при работе с бумагой.		Практическое задание
5			Комбинированное занятие	6	Приемы художественного моделирования из бумаги путем складывания в технике «Оригами» («Собачка») и в технике «Гармошка» («Осенние листья»)		Практическое задание
6			Комбинированное занятие	14	Технологические особенности выполнения аппликации из бумаги. Аппликация из геометрических фигур. Вырезание геометрических фигур. Выполнение творческих заданий.		Практическое задание
7			Комбинированное занятие	4	Технологические особенности выполнения аппликации из бумаги. Аппликация в технике "Торцевание" из скрученных шариков.	п/к	Практическое задание
8			Комбинированное занятие	2	Технологические особенности выполнения аппликации из бумаги. Аппликация в технике "Торцевание" из "торцовок" гофрированной бумаги.		
9			Комбинированное занятие	5	Технология изготовления изделий из бумаги в технике «Пейп-арт». Фоторамка.		
10			Комбинированное	5	Технологические особенности выполнения объемных		

			занятие		декоративных цветов из салфеток. Коллективная работа "Цветочная гирлянда".		
11			Комбинированное занятие	2	Технология изготовления изделий из бумаги в технике «бумагопластика». Технологические особенности выполнения объёмных работ из бумаги. Веточки, листья, цветы.		Практическое задание
12			Комбинированное занятие	5	Технологические особенности выполнения декоративного панно из бумаги в технике "бумагопластика".		Практическое задание
13			Комбинированное занятие	5	Технологические особенности моделирования в технике «бумагопластика» из крепированной бумаги. («Астра»).		Практическое задание
			Комбинированное занятие	**16**	**III. Технология изготовления изделий из сыпучих и природных материалов.** Приемы изготовления изделий из сыпучих и природных материалов.	п/к	Практическое задание
14			Комбинированное занятие	3	Технология изготовления изделий из сыпучих и природных материалов. Приемы изготовления изделий из сыпучих и природных материалов.		Практическое задание
15			Комбинированное занятие	3	Приемы изготовления изделий из сыпучих и природных материалов. (Аппликация "Ежик с грибами")		Практическое задание
16			Комбинированное занятие	3	Приемы изготовления изделий из сыпучих и природных материалов. Приемы окрашивания материалов.		Практическое задание
17			Комбинированное занятие	3	Приемы изготовления изделий из сыпучих и природных материалов. (Декоративное панно "Осенняя фантазия")		Практическое задание
18			Комбинированное занятие	2	Творческая самостоятельная работа (Мозаика).		Самоанализ, практическое задание
19			Комбинированное занятие	2	Контрольное занятие.		Самоанализ, практическое задание
			Комбинированное занятие	**80**	**IV. Технология изготовления изделий из различных материалов (нитки, пряжа, ленты, ткань, фетр).**	п/к	
20			Комбинированное занятие	2	Технология изготовления изделий из различных материалов (нитки, пряжа, ленты, ткань, фетр). Технологические особенности материалов, приемы работы с пряжей и нитками.		
21			Комбинированное	3	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи.		Практическое

			занятие		("Ажурные паутинки")		задание
22			Комбинированное занятие	3	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи. (Подвеска "Сердечко" ко Дню матери)		Практическое задание
23			Комбинированное занятие	2	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи. Аппликация из пряжи в технике "Скручивание".		Практическое задание
24			Комбинированное занятие	2	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи с добавлением природного и бросового материала. Изготовление новогодних украшений. (Подвеска "Звездочка", "Шар")		Практическое задание
25			Комбинированное занятие	5	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи с добавлением природного и бросового материала. Изготовление новогодних украшений. (Новогодний венок)		Практическое задание
26			Комбинированное занятие	5	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи с добавлением природного и бросового материала. Изготовление новогодних украшений. ("Колокольчик")		Практическое задание
27			Комбинированное занятие	2	Виды швов. Технология прокладывания швов. Шов «вперед иголку», шов «назад иголку».		Практическое задание
28			Комбинированное занятие	2	Виды швов. Технология прокладывания швов. Шов «строчной», шов «через край»		Практическое задание
29			Комбинированное занятие	8	Технологические особенности выполнения работы из фетра. Приемы изготовления поделок с использованием фетра. ("Новогодняя игрушка")		Практическое задание
30			Комбинированное занятие	4	Творческая самостоятельная работа ("Новогодняя открытка").		Самоанализ, практическое задание
31			Комбинированное занятие	4	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи, фетра. ("Рождественский ангел").		Практическое задание
32			Комбинированное занятие	2	**Промежуточное занятие по диагностике уровня полученных ЗУН.**		Самоанализ, тестирование, практическое задание
33			Комбинированное занятие	4	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи. ("Символ года - Кролик")		Практическое задание
34			Комбинированное занятие	4	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи. ("Птички-невелички")		Практическое задание
35			Комбинированное занятие	3	Виды плетения из ниток, пряжи, джута. История возникновения плетения. Изготовление изделий с применением плетения. ("Волшебная корзина")		Практическое задание

36			Комбинированное занятие	3	Виды плетения из ниток, пряжи, джута. История возникновения плетения. Изготовление изделий с применением плетения. ("Волшебная корзина")		Практическое задание
37			Комбинированное занятие	3	Технология плетения из ниток, пряжи. Техника "Кумихимо".		Практическое задание
38			Комбинированное занятие	3	Технология плетения из ниток, пряжи. Техника "Кумихимо".		Практическое задание
39			Комбинированное занятие	2	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи. Аппликация в технике "Ниткография".		Практическое задание
40			Комбинированное занятие	2	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи. Аппликация в технике "Ниткография".		Практическое задание
41			Комбинированное занятие	4	Технологические особенности выполнения работы из фетра. Приемы изготовления поделок с использованием фетра. ("Сувенир к 23 февраля")		Практическое задание
42			Комбинированное занятие	2	Технологические особенности выполнения работы из фетра. Приемы изготовления поделок с использованием фетра и пряжи. ("Солнышко")		Практическое задание
43			Комбинированное занятие	2	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи и ткани. ("Кукла-оберег")		Практическое задание
44			Комбинированное занятие	2	Технология конструирования изделий из ниток, пряжи и ткани. ("Кукла-оберег")		Практическое задание
45			Комбинированное занятие	2	Контрольное занятие.		Самоанализ, тестирование, практическое задание
			Комбинированное занятие	**24**	**V. Технология изготовления изделий из ткани (Текстильная игрушка).**	п/к	
46			Комбинированное занятие	2	Виды тканей. Виды швов. Приемы изготовления изделий с использованием швов. Технология прокладывания швов. Шов «вперед иголку».		Практическое задание
47			Комбинированное занятие	2	Приемы конструирования изделий из ткани. ("Тюльпаны из ткани")		Практическое задание
48			Комбинированное занятие	2	Виды швов. Приемы изготовления изделий с использованием швов. Шов «назад иголку». Шов «строчной».		
49			Комбинированное занятие	2	Виды швов. Приемы изготовления изделий с использованием швов. Шов «через край». Шов «петельный». Пришивание пуговиц.		Практическое задание

50			Комбинированное занятие	2	Разработка эскиза игрушки. Выполнение шаблонов для раскроя деталей, подбор тканей.		Практическое задание
51			Комбинированное занятие	2	Приемы конструирования изделий из ткани. ("Котенок")		Практическое задание
52			Комбинированное занятие	2	Приемы конструирования изделий из ткани. ("Котенок")		Практическое задание
53			Комбинированное занятие	2	Приемы конструирования изделий из ткани. ("Медвежонок")		Практическое задание
54			Комбинированное занятие	2	Приемы конструирования изделий из ткани. ("Медвежонок")		Практическое задание
55			Комбинированное занятие	2	Приемы конструирования изделий из ткани. ("Совушка")		Практическое задание
56			Комбинированное занятие	2	Приемы конструирования изделий из ткани. ("Совушка")		Практическое задание
57			Комбинированное занятие	2	Изготовление поделки из индивидуального набора материала. Комбинирование материалов. Творческая самостоятельная работа.		Самоанализ, практическое задание
			Комбинированное занятие	**30**	**VI. Технология изготовления изделий из соленого теста.**	п/к	
58			Комбинированное занятие	2	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Приемы лепки из соленого теста.		Практическое задание
59			Комбинированное занятие	2	Приемы лепки из соленого теста. Способы создания простых деталей «Солнце» и «Месяц».		Практическое задание
60			Комбинированное занятие	4	Приемы лепки из соленого теста. Цветы и листья. («Ромашка», «Розочка», «Колокольчик»).		Практическое задание
61			Комбинированное занятие	2	Лепка по замыслу. Составление композиции.		Практическое задание
62			Комбинированное занятие	2	Способы росписи изделий из соленого теста.		Практическое задание
63			Комбинированное занятие	2	Приемы лепки из соленого теста. (панно "Корзина с цветами")		Практическое задание
64			Комбинированное занятие	2	Приемы лепки из соленого теста. (панно "Корзина с цветами")		Практическое задание
65			Комбинированное занятие	4	Приемы лепки из соленого теста. Роспись. (панно "Корзина с цветами")		Практическое задание
66			Комбинированное занятие	2	Приемы лепки из соленого теста. Изготовление объемных изделий из соленого теста ("Дымковская игрушка")		Практическое задание

67			Комбинированное занятие	2	Приемы лепки из соленого теста. Изготовление объемных изделий из соленого теста ("Дымковская игрушка")		Практическое задание
68			Комбинированное занятие	4	Приемы лепки из соленого теста. Изготовление объемных изделий из соленого теста ("Дымковская игрушка")		Практическое задание
69			Комбинированное занятие	2	Приемы лепки из соленого теста. Роспись объемных изделий из соленого теста ("Дымковская игрушка")		Практическое задание
			Комбинированное занятие	**8**	**VII. Самостоятельная творческая работа**	п/к	Практическое задание
70				3	Самостоятельная творческая работа.		Практическое задание
71			Комбинированное занятие	3	Самостоятельная творческая работа.		Практическое задание
72			Комбинированное занятие	2	**Итоговое занятие.** Выставка работ "Праздник рукоделия".		Выставка Тестирование Практическое задание
				216			

2.2. Условия реализации программы:

Для успешной реализации и освоения программы необходимо:

Материально–технические обеспечение: отдельный кабинет с большим рабочим столом и полками, стульями; материал и инструменты в расчёте на 1 обучающегося: набор ниток, ленточки, пряжа, джут, цветная бумага, цветной картон, краски, кисти, баночка для воды, альбом, набор материала для составления композиции, ксероксная бумага, цветная бумага, ножницы, картон, линейка, карандаши цветные и чернографитные, ластик, гофрированная бумага, салфетки, набор круп, семена, объёмные формы (баночки, бутылочки и т.д.), рамки, горшочки, клей ПВА, «Момент», "Титан", ножницы, циркуль, канцелярский нож, баночка для воды, пищевые красители, зубочистки, шпажки, гипс, утюг, набор игл, проволока, различные виды ткани, синтепон (вата), пряжа, джут, набор пуговиц с разными отверстиями, мех, ленточки, набор х/б ниток, мулине, ирис, канва (ткань х/б), мех, тесьма, пайетки, бусины, кружево, мука, соль, грунтовка, акриловые краски, лак, фетр горфокартон, природный материал (шишки, желуди, галька, каштан, скорлупа орехов, веточки).

Дидактическое обеспечение: образцы, шаблоны, карты-схемы, трафареты, иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.), наглядные пособия, технологические карты и схемы базовых форм оригами, схемы для выполнения работ из природного и бросового материала, схемы плетения, выкройки, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Информационное обеспечение: в условиях реализации программы в дистанционном формате необходим доступ учащихся к фонду интернет-ресурсов.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы; контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работа.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть ВКонтакте и др.; электронная почта. Организация онлайн-консультаций может осуществляться посредством следующих программ: Skype, Zoom, WhatsApp и др.

Санитарно-гигиенические требования: занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет хорошо освещается и периодически проветривается. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

2.3. Формы аттестации

Показатели эффективности освоения программы:

- динамика уровня развития познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), познавательной активности;
- динамика развития эмоционально-волевой сферы (самоконтроль, самодисциплина, умение доводить начатое дело до логического завершения);
- динамика развития коммуникативных умений (адекватное общение со сверстниками и взрослыми, работа в колллективе).

Форма отслеживания результатов: диагностическая карта.

Формы предъявления и демонстрации результатов: демонстрация результатов работы, выставка, участие в конкурсах и фестивалях.

Программой предусмотрена оценка качества ее реализации, которая включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль усвоения программного материала. учащихся.

Входной контроль (начальная диагностика) оценки знаний и умений учащихся проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь)

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по программе (на учебных занятиях)

Промежуточная аттестация проводится в декабре-январе по итогам полугодия, апреле-мае по итогам полугодия.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Время проведения	**Цель проведения**	**Формы контроля**
Начальная диагностика/входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня знаний, умений и навыков обучающихся, уровня их творческих способностей.	Беседа, опрос тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение способности детей воспринимать новый учебный материал, повышение мотивации детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение детей. Определение результатов обучения. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Промежуточный / рубежный контроль		
В конце полугодия	Обучение степени усвоения детьми учебного материала. Определение результатов обучения.	Контрольное занятие в форме игры-опроса, творческое задание, выставка детских работ.

Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение результатов обучения детей, изменений в уровне их творческих способностей. Ориентирование на дальнейшее обучение по углубленным программам этого направления. Получение сведений для совершенствования образовательной программы.	Контрольное занятие в форме игры-опроса, выполнение творческого задания. Демонстрация и анализ работ учащихся.

2.4. Оценочные материалы

Способами проверки уровня освоения знаний по данному курсу обучения являются: качество выполнения отдельных (изучаемых на занятии) приемов и операций, работы в целом, устный и письменный опрос, анкетирование, тестирование, выполнение самостоятельных и практических работ, викторины и кроссворды по пройденному материалу, защита проекта, промежуточная (полугодовая) контрольная и итоговая диагностика.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение: образовательная программа, материалы по декоративно-прикладному творчеству, обобщенный опыт педагогического работника, справочники, журналы, и фото и видеоматериалы по разделам занятий, методическая копилка игр, танцевальных и спортивных пауз (для сохранения здоровья обучающихся, на сплочение детского коллектива).

Методическое обеспечение разделов программы

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Введение в образовательную программу	Презентация нового материала. Занятие-инструктаж	Словесный, наглядный,	Цветовой круг, ткань, набор ниток, ленточки, пряжа, пуговицы, цветной картон, цветная бумага, краски "Гуашь", "Акварель", кисти, баночки для воды, альбом, образцы, набор материала для составления композиции.	Диагностирование, задания на определение уровня владения рабочими инструментами, на выявление первоначальных ЗУН.
1	Основы цветоведения, композиции и дизайна	Презентация нового материала, закрепление пройденного	Словесный, наглядный, практико-ориентированный, игровой.		Устный опрос, обсуждение, творческое задание, самоанализ работ.
2	Технология изготовления изделий	Занятия комбинированного типа,	Словесный, наглядный, игровой, практико-	Белый и цветной картон, цветная бумага, краски, кисти, баночка для воды, альбом, бумага	Устный опрос, творческое задание, выставка работ.

	из бумаги.	применение знаний на практике	ориентированный.	гофрированная, бумага офисная белая А4 и цветная ксероксная А4, ножницы, линейка, ластик, простой карандаш, клей ПВА, шпажки, раздаточный материал (схемы изделий, шаблоны).	
3	Технология изготовления изделий из сыпучих и природных материалов.	Презентация нового материала, закрепление пройденного, применение знаний на практике.	Словесный, наглядный, практико-ориентированный, игровой.	Гофрокартон, картон, набор сыпучих материалов (крупы, семечки тыквы, арбуза, фасоль, горох); набор природных материалов (шишки, желуди, каштаны, галька, веточки), клей ПВА, клей Момент "Столяр", клей "Титан", краски "Гуашь", кисти, баночки для воды, рамочки, объемные формы, зубочистки, шпажки.	Обсуждение, творческое задание, самоанализ работ, выставка работ
4	Технология изготовления изделий из различных материалов (нитки, пряжа, ленты, ткань, фетр).	Презентация нового материала, закрепление пройденного, применение знаний на практике.	Словесный, наглядный, практико-ориентированный, игровой.	Пряжа, нитки, джут, ленты, фетр, ткани, синтепон, набор игл, ножницы, клей "Титан", набор пуговиц, набор декоративных элементов.	Устный опрос, творческое задание, самоанализ работ, выставка работ, участие в конкурсах, выставка работ.
5	Технология изготовления изделий из ткани (Текстильная игрушка).	Презентация нового материала, закрепление пройденного, применение знаний на практике.	Словесный, наглядный, практико-ориентированный, проектный.	Ткани, синтепон, иглы, нитки, ножницы, краски акриловые, кисти, баночки для воды, клей ПВА, набор декоративных элементов, кожа, набор пуговиц, кожзаменитель, утюг.	Устный опрос, творческое задание, самоанализ работ, выставка работ, участие в конкурсах, выставка работ.
6	Технология изготовления изделий из	Презентация нового материала, закрепление	Словесный, наглядный, практико-ориентированный,	Соленое тесто, стеки, подложка, краски	Устный опрос, обсуждение, творческое задание, самоанализ

	соленого теста. (Лепка)	пройденного, применение знаний на практике.	проектный.	"Гуашь", кисти, баночки для воды, бумажный материал для "Папье-маша", клей ПВА.	работ, выставка работ, участие в конкурсах, выставка работ.
7	Творческая самостоятельная работа (по выбору)	Занятия комбинированного типа. Закрепление пройденного, применение знаний на практике.	Наглядный, практико-ориентированный, проектный.		Представление работ на выставке. Участие в конкурсах. Самоанализ. Диагностирование ЗУН.

Список используемых источников

Литература

1. Азарова Г.П. Детское творчество в школе / Г.П. Азарова. - М: Просвещение, 1987.
2. Берг, Ю.В. Игрушки. Шьем сами / Ю.В. Берг. - М.: АСТ, 2020
3. Боровко О. С. Формирование дизайнерского мышления у младших школьников в процессе обучения художественному конструированию// Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.
4. Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы / В.В.Выгонов - М.: Издательство «Экзамен». - 2011
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения / Е.В. Заика // Вопросы психологии. - 1993
7. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика - Синтез, 2008.
8. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 2012.
9. Кузьмина М.В. « Азбука плетения», Москва, Легпромбытиздат, 1992.
10. Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2012.
11. Рубцова Е.А. "Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры.Поделки". Владис. 2015.
12. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011.