Отдел образования администрации Пичаевского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Рекомендован к утверждению
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»
Пичаевского района Тамбовской области
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____Т.Н. Никулина
Приказ от 31.08.2023 г. № 83

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
на 2023 - 2024 учебный год

Пичаево 2023

I.СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ.

Полное наименование образовательной учреждении дополнительного образования детей в соответствии с Уставом: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Тип ОУДОД: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Вид ОУДОД: Детско-юношеский центр

Категория: 3

Юридический адрес:

почтовый индекс: 393970

область: Тамбовская область

район: Пичаевский район

населенный пункт: с.Пичаево

улица: Ленинская дом 47,

телефон: 84755428140

E-mail: domtvorchestva@r54.tambov.gov.ru

Адрес интернет-сайта: http://crtdu.68edu.ru/

Физический адрес Тамбовская область Пичаевский район

- с.Пичаево ул.Ленинская дом 47;

- с.Пичаево ул.Пролетарская дом 17;

- с.Пичаево, ул. Ленинская, д.1;

- с. Пичаево, ул.Ленинская, д.5;

- с.Большой Ломовис, ул. Центральная, дом 47;

- с.Липовка, ул.Молодежная, дом 3;

(при наличии нескольких площадок, на которых ведется образовательная деятельность, указать все адреса)

Учредитель: Администрация Пичаевского района

Банковские реквизиты:

ИНН: 6814004090

КПП: 681401001

Расчетный счет: 40701810068501000079

Лицевой счет: 20646У34110

БИК: 046850001

II. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дополнительное образование детей рассматривается как открытая социально - педагогическая и государственно-общественная система, развитие которой предусматривает реализацию конкретных мер в организационном, кадровом, программно - методическом и информационном аспектах.

На сегодняшний день МБУ ДО «Детско-юношеский центр» - это многопрофильное учреждение дополнительного образования, которое предоставляет детям и взрослым возможность для разностороннего развития, укрепления здоровья и самоопределения. Центр является центральным ресурсным звеном в развитии муниципальной системы дополнительного образования детей, обогащает содержание основного образования, усиливая социально-педагогическую функцию и обеспечивая условия для творческого развития детей и взрослых.

Все образовательные услуги направлены на:

- развитие общих и специальных способностей учащихся;
- формирование у учащихся современной научной картины мира;
- воспитание трудолюбия;
- формирование человека и гражданина, нацеленного на совершенствование и преобразование общества;
- интеграцию личности в систему мировой и национальной культуры;
- решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, уважения к культурным традициям и особенностям других народов в условиях многонационального государства;
- создание основы для осознанного ответственного выбора и следующего освоения профессиональных образовательных программ;
- формирование у учащихся потребности к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Ш. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная программа - это средство развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщение его к культуре. Педагогический коллектив Центра определяет настоящую образовательную программу как стратегический документ, являющийся составной частью образовательной системы Пичаевского района, основой которой является личностно-ориентированная педагогика, принципы взаимодействия интеграции с образовательными учреждениями района и области.

Вся работа педагогического коллектива основана на принципе добровольного участия в деятельности объединений, в различных мероприятиях. Она направлена на развитие познавательного интереса детей к избранному виду деятельности до уровня профессионально-ориентированной индивидуальной работы, что делает дополнительное образование доступным для детей с различным уровнем формирования творческой самостоятельности, ставит каждого ребѐнка в ситуацию выбора и благополучия. В условиях, когда расширяются возможности для реализации запросов личности, складываются два типа ориентации в сфере потребления: использование достижений в области бытовой культуры, техники, организации и использование достижений в области духовной культуры

Целями деятельности, для которых функционирует Центр, являются: развитие мотивации личности к познанию и творчеству. Деятельность Центра направлена на:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- - формирование общей культуры;
- организацию содержательного досуга.

Исходя из выше изложенного, Центр ставит перед собой следующие задачи:

- создание адаптированных программ, позволяющих получать навыки и умения учащимся в разнообразных направлениях;
- повышение качества образовательного процесса путѐм внедрения новых педагогических технологий;
- вовлечение учащихся в активную творческую и концертную деятельность, позволяющую выявить скрытый потенциал ребѐнка;
- создание воспитывающей среды, возможности для самореализации и саморазвития личности;

- создание системы технического образования в рамках дополнительного образования;
- индивидуальный подход в сочетании с социальной направленностью деятельности, позволяющий каждому найти своѐ место в жизни, быть конкурентоспособным на рынке труда.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр» регламентируется документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.01.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Уставом МБУ ДО «Детско-юношеский центр»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.Учебный год в МБУ ДО «ДЮЦ» начинается с 01 сентября 2023 года, заканчивается 31 мая 2024года.

2. Комплектование объединений проводится с 01 по 15 сентября 2023 года. Начало занятий в группах 1 года обучения -15 сентября, в группах второго и последующих лет обучения - 01 сентября.

3. Учреждение работает ежедневно (без общего выходного дня) с 08.00 до 20.00 час.

Проведение занятий с10.00 до 20.00

4. Объединения МБУ ДО «ДЮЦ» работают по расписанию, составленному на 2023-2024 учебный год с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей, установленных санитарно-гигиенических норм (СанПиН 2.4.43172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей»), с учетом рациональной загрузки кабинетов. Расписание утверждается директором МБУ ДО «ДЮЦ», Перенос занятий или изменение расписания производится только с согласия администрации МБУ ДО «ДЮЦ» и оформляется документально.

5. Продолжительность занятий обучающихся в учреждении в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни — не более 4-х академических часов в день.

Перерыв между занятиями устанавливается не менее 10 минут.

6. Во время каникул учебный процесс в 2023-2024 учебном году продолжается в соответствии с перспективным планом работы и образовательными программами в форме походов, сборов, экскурсий, лагеря профильной смены.

V. Аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определѐнный промежуток учебного времени – полугодие, год.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; срезовые работы; концертное прослушивание; защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; соревнование; турнир; сдача нормативов, диагностика и тестирование.

Итоговая аттестация обучающихся.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончанию обучения по дополнительной образовательной программе.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; срезовые работы; концертное прослушивание; защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; соревнование; турнир; сдача нормативов, диагностика и тестирование.

Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;

полноту выполнения дополнительной образовательной программы; результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всех годов обучения.

Система диагностирования.

В МБУДО «ДЮЦ» разработана следующая система диагностирования. Наряду с тестированием обучающихся по материалам программы (уровень знаний), используется такая форма диагностирования, как наблюдение педагога за определенными параметрами каждого ученика на протяжении как полугодия так и всего учебного года.

Выявлены следующие уровни освоения содержания программы: минимальный, базовый, творческий.

Минимальный уровень усвоения программы характеризуется - умением выделить, узнать, опознать изучаемый предмет, явление на основе предыдущего обучения на занятии. Обучающийся узнает и различает объекты в ряду подобных, владеет общими представлениями, может отвечать объективными суждениями да, нет (уровень знакомства), способен самостоятельно описать изучаемый предмет, выполняет задания по образцу, однотипные (уровень репродукции).

Базовый уровень усвоения программы предусматривает - умения обучающихся анализировать понятия и связи между ними, применять теоретические знания в стандартных ситуациях, обеспечивает применение знаний в практической деятельности. Обучающийся способен выполнять разнотипные задания без образца, с применением дополнительных условий (уровень полноценных знаний).

Творческий уровень усвоения программы предполагает - основательное владение понятийным и логическим аппаратами, благодаря чему обучающийся способен анализировать понятия и связи, оперировать ими в нестандартных ситуациях, отходя от усвоенных на занятии программой действий. Обучающийся способен переносить ЗУН в новые условия

для решения задач, которые требуют нестандартного способа мышления (уровень творчества, трансформации). Количественное освоение программ учащимися на конец года 100%.

Этапы образовательного процесса и сроки проведения:

промежуточная аттестация

20- 30 декабря 2023

итоговая аттестация 20- 30 мая 2023г.

Режим занятий

Занятия в Учреждении проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МБУ ДО «Детско-юношеский центр». Продолжительность одного занятия зависит от возраста учащегося.

Продолжительность одного занятия:

- для дошкольников - не более 30 минут;
- для младших школьников - 1 час 30 мин. (45:10:45);
- для средних и старших школьников - от 1 часа 30 мин. до 2 часов 15 мин. (45:10:45:10:45);
- индивидуальных занятий для средних и старших школьников - от 30 до 45 мин.

Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях одновременно, менять их.

Удаление учащихся с занятий запрещено.

Начало учебных занятий – 10.00

Окончание учебных занятий - не позднее 20.00

Регламент образовательного процесса:

продолжительность учебной недели - 7 дней.

4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа);

6 часов в неделю (3 раза в неделю по 2 часа);

Режим работы учреждения в период школьных каникул

Занятия в детских объединениях в период школьных каникул проводятся:

по реализации образовательных программ в соответствии с календарно-тематическими планами;

по плану каникул и программе деятельности Учреждения (проведение воспитательных массовых мероприятий).

Образцы диагностических материалов находятся ниже в аннотациях по каждой программе.

Учебный план МБУДО «ДЮЦ»
на 2023 – 2024 учебный год

Название творческих объединений	**Направление деятельности**	**Дошкол.**	**Мл. шк.**	**Ср. шк.**	**Ст. шк.**	**Год обучения**	**К-во детей**	**К-во учебных часов в неделю**
		5-6 лет	**7 лет-11 лет**	**12 - 14 лет**	**15-18 лет**			
Шохин Николай Васильевич **Кожаный мяч**	**Физкультурно-спортивная**	**0**	**13**	**0**	**0**	**1**	**13**	**6**
Шохин Николай Васильевич **Кожаный мяч**	**Физкультурно-спортивная**	**0**	**3**	**10**	**0**	**1**	**13**	**6**
Шохин Николай Васильевич **Кожаный мяч**	**Физкультурно-спортивная**	**0**	**0**	**10**	**3**	**1**	**13**	**6**
Беляев Анатолий Васильевич **Бокс**	**Физкультурно-спортивная**	**0**	**0**	**15**	**0**	**1**	**15**	**6**
Беляев Анатолий Васильевич **Бокс**	**Физкультурно-спортивная**	**0**	**15**	**0**	**0**	**1**	**15**	**6**
Беляев Анатолий Васильевич **Наше здоровье**	**Физкультурно-спортивная**	**0**	**0**	**10**	**5**	**1**	**15**	**6**
Беляев Анатолий Васильевич **Фитнес**	**Физкультурно-спортивная**	**0**	**0**	**10**	**5**	**1**	**15**	**6**
Сенин Сергей Александрович **Пулевая стрельба**	**Физкультурно-спортивная**	**0**	**13**	**0**	**0**	**1**	**13**	**6**
Сенин Сергей Александрович **Пулевая стрельба**	**Физкультурно-спортивная**	**0**	**0**	**10**	**3**	**1**	**13**	**6**
Сенин Сергей Александрович **Стрельба из пневматического пистолета**	**Физкультурно-спортивная**	**0**	**0**	**9**	**4**	**1**	**13**	**\ 6**
Тезикова Светлана Владимировна **Роспись глиняной игрушки (сетевая)**	**Художественная**	**0**	**0**	**9**	**0**	**1**	**9**	**3**

Тезикова Светлана Владимировна **Креативное рукоделие**	**Художественная**	**0**	**9**	**0**	**0**	**1**	**9**	**6**
Никулина Татьяна Анатольевна **В гостях у сказки**	**Художественная**	**5**	**4**	**0**	**0**	**1**	**9**	**4**
Никулина Татьяна Анатольевна **Конструирование из бумаги**	**Техническая**	**0**	**9**	**0**	**0**	**1**	**9**	**4**
Раннева Зоя Александровна **Шелковая лента**	**Художественная**	**0**	**0**	**9**	**0**	**1**	**9**	**4**
Раннева Зоя Александровна **Мир красок**	**Художественная**	**0**	**10**	**0**	**0**	**1**	**10**	**6**
Раннева Зоя Александровна **Песочная сказка**	**Художественная**	**0**	**0**	**9**	**0**	**1**	**9**	**4**
Раннева Зоя Александровна **Мир праздников**	**Художественная**	**0**	**10**	**0**	**0**	**1**	**10**	**4**
Пешехонов Александр Владимирович **Базовая информатика**	**Техническая**	**0**	**9**	**0**	**0**	**1**	**9**	**6**
Пешехонов Александр Владимирович **Юный програмист**	**Техническая**	**0**	**0**	**9**	**0**	**1**	**9**	**6**
Пешехонов Александр Владимирович **Web - дизайн**	**Техническая**	**0**	**0**	**0**	**9**	**1**	**9**	**6**
Суслин Анатолий Анатольевич **Юный футболист**	**Физкультурно-спортивная**	**0**	**0**	**10**	**3**	**1**	**13**	**4**
Суслин Анатолий Анатольевич **Настольный тенис**	**Физкультурно-спортивная**	**0**	**0**	**10**	**2**	**1**	**12**	**3**
Коростелев Анатолий Николаевич **Туристическая тропа**	**Туристско-краеведческая**	**0**	**0**	**0**	**10**	**1**	**10**	**4**
Беляев Михаил Александрович **Волейбол**	**Физкультурно-спортивная**	**0**	**0**	**15**	**0**	**1**	**15**	**4**
Маркина Елена Геннадьевна **Ритмическая мозай-**	**Физкультурно-спортивная**	**22**	**0**	**0**	**0**	**1**	**22**	**1**

ка								
Маркина Елена Геннадьевна **Ритмическая мозайка**	**Художественная**	**26**	**0**	**0**	**0**	**1**	**26**	**1**
Вакансия							**18**	
27 групп 22 объединения		**53**	**94**	**146**	**44**	**1**	**337**	**130**

Образовательные программы и методические разработки находятся в разделе образование.

Аннотации к рабочим программам

Кожаный мяч

Программа рассчитана для детей младшего и среднего возраста на 1 год. Составитель: педагог дополнительного образования - Шохин Николай Васильевич.

Программа предназначена для учащихся 1-9 классов. Количество занимающихся в группе - 15 человек. Продолжительность занятий: в группе - 3 раза в неделю по 2 часа.

Весь учебный материал программы распределѐн в соответствии с возрастным принципом комплектования групп кружка по футболу и рассчитан на последовательное постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков. Изучение теоретического материала программы осуществляется в форме 15-20 минутных бесед, которые проводятся, как правило, в начале занятий (как часть комплексного занятия).

Обучая занимающихся технике владения мячом, очень важно создать у них правильное зрительное представление изучаемого технического приема. Большое значение для успешного обучения техническим приемам игры в футбол имеют мячи, соответствующие возрасту занимающихся. Обучение технике игры в футбол является наиболее сложным и трудоемким процессом, поэтому на него отводится программой большая часть времени. Важно довести до сознания каждого игрока, что для овладения техникой игры требуется большая настойчивость, прилежание и трудолюбие.

Цель программы - обеспечить всестороннюю физическую подготовку ребѐнка, отбор спортивно одарѐнных детей для подготовки футболистов высокого класса, привитие ценностей здорового образа жизни.

Формы контроля:

опрос (тестирование) учащихся по пройденному теоретическому материалу;
мониторинг результатов физической подготовленности по окончанию курса обучения;
мониторинг результатов технической подготовленности по окончанию курса обучения;
оценка морфофункционального состояния;
оценка психоэмоционального состояния и уровня мотивации;
фестиваль спортивных достижений (соревнования по мини-футболу в рамках Центра).

Оценочное тестирование

№	Контрольные упражнения	Возраст (лет)		
		10-12	13-14	15-16
1	Бег 30 м (с)	5,3	5,1	4,0
2	Бег 300 м (с)	70	55	50
3	6 – минутный бег (м.)	1100	1350	1500
4	Прыжок в длину с места (см.)	165	170	185
5	Бег 30 м. с ведением мяча (с.)	6,0	5,5	5,0
6	Удар по мячу ногой на дальность (м.)	30	40	55
7	Жонглирование мячом (количество ударов)	15-20	20-40	50-90
8	Удар по мячу ногой на точность попадания (число попаданий.)	2	2	3
9	Ведение мяча с обводкой стоек и удар по воротам (с.)	11,0	10,5	9.5
10	Метание мяча рукой на дальность (м.)	28	32	40

Стрельба из пневматической винтовки

Программа рассчитана для детей от 11 до 17 лет.

Составитель: педагог дополнительного образования - Сенин Сергей Александрович

Программа направлена на распространение военных, военно-технических знаний, повышения качества работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, подготовке их к военной службе, популяризации военно-прикладных видов спорта и оздоровления обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что в программах стрелковой подготовки, как правило, не предусматриваются создание условий для патриотического воспитания. Данная же программа ставит одной из приоритетных задач воспитательную работу с подростками, направленной на развитие интеллекта, морально-волевых и нравственных качеств.Высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа. На основе
национального воспитательного идеала формулируется основная педагогическая цель – **воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.** Воспитание гражданина страны - одно из главных условий национального возрождения. Функционально грамотный гражданин - это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать свое человеческое право.

Цель программы: научить воспитанников разбираться в современном стрелковом и спортивном оружии, формировать физически и социально активную личность обучающегося, готового к выполнению своих гражданских обязанностей по защите Отечества.

Формы подведения итогов реализации программы

- Сдача нормативов;

- Зачеты по теории;
- Участие в соревнованиях;
- Участия в мастер-классах;
- Открытые занятия;
- Рефлексия.

Оценивание по результатам стрельбы из пневматической винтовки.

5 выстрелов, 5 метров

Возраст стрелков	Положение при стрельбе	Шкала оценивания за выбитые очки					
		юноши			девушки		
		удовл.	хорошо	отлично	удовл.	хорошо	отлично
10-11лет	лежа	13	19	25	11	18	25
	стоя	8	14	20	6	13	20
12-13 лет	лежа	18	24	30	16	23	30
	стоя	13	19	25	11	18	25
14-15 лет	лежа	23	29	35	21	28	35
	стоя	18	24	30	16	23	30
16-17 лет	стоя	26	32	38	22	29	36

КРИТЕРИИ ОТБОРА ДЛЯ ЗАЧИСЛЕНИЯ В ГРУППЫ НП-1

Индивидуальный отбор проводится на основе локального акта – Положения о порядке приема, зачисления, перевода, отчисления, выпуска обучающихся МБУ ДО «ДЮЦ» в форме контрольных нормативов, представленных ниже**.**

Критерий

Задание

Норма критерия

Сила

Подъем туловища из положения лежа

Не менее 10 раз

Выносливость

Отжимания от пола

Не менее 5 раз

Координационные способности

Отвести в сторону выпрямленную правую руку и затем быстро приблизить указательный палец к кончику собственного носа (повторить задание с левой руки)
Движение выполняется точно и быстро, отсутствует дрожь

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проводится в конце учебного года. На основании результатов промежуточной аттестации обучающийся переводится на следующий год (период) подготовки.

Раздел
Объект контроля
Проходной балл

Теоретическая подготовка
Зачет по билетам по теоретической подготовке (3 вопроса)
зачет

Общая и специальная физическая подготовка
Зачет по нормативам ОФП и СФП (3 вида на выбор тренера)
21 балл

Избранный вид спорта
Выполнение программных требований в соответствии с этапом подготовки:
1. Участие в соревнованиях
2. Выполнение разрядных нормативов
3. Прохождение плановой диспансеризации
зачет

Специальные навыки
Инструкторская и судейская практики (в соответствии с этапом подготовки), зачет по технике безопасности при обращении с оружием, психологическая подготовка
зачет

Спортивное и специальное оборудование
Знание сведений об оружии, экипировке, правилах соревнований
зачет

Виды контрольных нормативов по ОФП:
(ГНП – УТГ)

1. Общая физическая подготовка

- Бег 60 м.
- Бег 100 м.
- Прыжки в длину
- Подтягивание на низкой перекладине
- Отжимание рук лежа в упоре

Подтягивание на низкой перекладине

Этап подготовки

Баллы

5

4

3

2

1

НП-1

4 и более

3

2

1

0
НП-2
5 и более
4-5
3-2
1
0
НП-3
6 и более
6-7
3-4
2
0
ТГ-1
8 и более
6-7
4-5
2-3
0-1
ТГ-2
10 и более
7-9
5-6
2-4
0-1
ТГ-3
12 и более
8-11
5-7
3-4
0-2
ТГ-4
14 и более
9-13
6-8
3-5
0-2
ТГ-5
16 и более
11-15
7-10
4-6
0-3

Прыжок в длину с места (см) девушки

Этап подготовки

Баллы

5

4

3

2
1
НП-1
156 и более
146-155
131-140
111-130
110 и меньше
НП-2
165 и более
148-158
135-145
116-135
115 и меньше
НП-3
171 и более
151-170
141-150
121-140
120 и меньше
ТГ-1
176 и более
156-175
146-155
126-145
125 и меньше
ТГ-2
181 и более
161-180
151-160
131-150
130 и меньше
ТГ-3
186 и более
166-185
156-165
136-155
135 и меньше
ТГ-4
191 и более
171-190
161-170
141-160
140 и меньше
ТГ-5
196 и более
176-195
166-175
146-165

145 и меньше

Прыжок в длину с места (см) юноши

Этап подготовки

Баллы

5

4

3

2

1

НП-1

166 и более

151-165

141-150

121-140

120 и меньше

НП-2

168 и более

153-168

143-153

123-143

123 и меньше

НП-3

171 и более

156-170

146-155

126-145

125 и меньше

ТГ-1

181 и более

161-180

151-160

131-150

130 и меньше

ТГ-2

186 и более

166-185

156-165

136-155

135 и меньше

ТГ-3

191 и более

171-190

161-170

141-160

140 и меньше

ТГ-4

196 и более

176-195

166-175

146-165
145 и меньше
ТГ-5
205 и более
181-205
171-180
151-170
150 и меньше

Виды контрольных нормативов по СФП:

(ГНП – УТГ) Упражнения по СФП (пистолет)

Удержание оружия в изготовке (оценка выносливости)

удовлетворительно
хорошо
отлично
НП-1,2,3
3 минуты
4 минуты
5 минут и более
УТГ-1,2
4 минуты
5 минут
6 минут и более
УТГ-3,4
5 минут
6 минут
7 минут и более
УТГ-5
5 минут
6 минут
7 минут и более

Стрельба на утомление.

Серия 5 выстрелов. Выстрел производится по команде после 30 и 45 секундного удержания оружия. Оценка по кучности (НП-1,2,3) и по результату в очках

удовлетворительно
хорошо
отлично
НП-1,2,3
20 см
15 см
10 см
УТГ-1,2
42
44
45 и более
УТГ-3,4
43
45
46 и более

УТГ-5
44
46
47 и более
Оценка работы вестибулярного аппарата и выносливости
Удержание оружия в изготовке на подвижной платформе (или узкой скамье)
удовлетворительно
хорошо
отлично
НП-1,2,3
2 минуты
3 минуты
4 минуты и более
УТГ-1,2
3 минуты
4 минуты
5 минут и более
УТГ-3,4
4 минуты
5 минут
6 минут и более
УТГ-5
5 минуты
6 минут
7 минут и более

Упражнения по СФП (винтовка)
Удержание оружия в изготовке (оценка выносливости)
СТОЯ
удовлетворительно
хорошо
отлично
НП-1
3 минуты
5 минут
8 минут
НП-2
4 минут
6 минут
9 минут
НП-3
5 минут
8 минут
10 минут
УТГ-1,2
8 минут
10 минут
12 минут
УТГ-3

10 минут
15 минут
20 минут
УТГ-4
15 минут
20 минут
25 минут
УТГ-5
20 минут
25 минут
30 минут
ЛЕЖА
удовлетворительно
хорошо
отлично
НП-1
4 минуты
8 минут
10 минут
НП-2
6 минут
10 минут
12 минут
НП-3
8 минут
12 минут
14 минут
УТГ-1,2
12 минут
16 минут
18 минут
УТГ-3
15 минут
18 минут
23 минуты
УТГ-4
15 минут
20 минут
25 минут
УТГ-5
20 минут
25 минут
30 минут
Оценка работы вестибулярного аппарата и выносливости
Удержание оружия в изготовке на ограниченной площади опоры - стоя на одной ноге (или узкой скамье)
СТОЯ
удовлетворительно
хорошо

отлично
НП-1,2,3
30 секунд
40 секунд
50 секунд
УТГ-1,2
50 секунд
70 секунд
90 секунд
УТГ-3,4
70 секунд
120 секунд
180 секунд
УТГ-5
2 минуты
3 минуты
5 минут
Стрельба на кучность
5 выстрелов стоя с определением результата
удовлетворительно
хорошо
отлично
НП-1
39
41
43
НП-2
40
42
44
НП-3
41
43
45
УТ-1,2
42
44
46
УТ-3
44
45
47
УТ-4
45
47
48
УТГ-5
47
48

49

Оценка равновесия

Стоя на одной ноге с закрытыми глазами без оружия руки опущены либо в стороны. Время отмеряется поочередно на каждой ноге и выводится среднее значение.

удовлетворительно

хорошо

отлично

НП-1,2,3

30 секунд

40 секунд

50 секунд

УТГ-1

40 секунд

50 секунд

60 секунд

УТГ-2

50 секунд

60 секунд

70 секунд

УТГ-3,4

60 секунд

70 секунд

80 секунд

УТГ-5

70 секунд

80 секунд

90 секунд

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по предпрофессиональной программе

Раздел

Объект контроля

Проходной балл

.Теоретическая подготовка

Зачет по билетам по теоретической подготовке (3 вопроса)

зачет

Общая и специальная физическая подготовка

Зачет по нормативам ОФП и СФП (3 вида на выбор тренера)

24 балла

Избранный вид спорта

Выполнение программных требований в соответствии с этапом подготовки:

1. Участие в соревнованиях
2. Выполнение разрядных нормативов
3. Прохождение плановой диспансеризации

зачет

Специальные навыки

Инструкторская и судейская практики (в соответствии с этапом подготовки), зачет по технике безопасности при обращении с оружием, психологическая подготовка

зачет
Спортивное и специальное оборудование
Знание сведений об оружии, экипировке, правилах соревнований
зачет
Самостоятельная работа
Наличие и заполнение дневника самостоятельной работы (дневник стрелка)
Зачет

Туристическая тропа

Программа рассчитана для детей среднего и старшего возраста.
Составитель: педагог дополнительного образования - Коростелев Анатолий Николаевич

Туризм – непростой, трудоѐмкий, но бесконечно интересный и полезный способ организации детского досуга. Ведь такой туризм обладает огромным воспитательным потенциалом. Он приучает детей переносить бытовую неустроенность, трудности и лишения, сдерживает развитие эгоизма и капризности; учит брать на себя ответственность за общее дело, бережному отношению к родной природе и культуре, рациональному использованию своего времени, сил, имущества; формирует навыки самообслуживания.

Туризм является важной составляющей внеклассной спортивной работы. Участие в туристических походах способствует развитию таких качеств как
личная инициатива, настойчивость, сила воли и высокая дисциплинированность.

Туристические походы сочетают в себе активный здоровый отдых. Наибольшую пользу здоровью приносят такие виды туризма, в которых используются активные средства передвижения – это пешие и лыжные походы, путешествия. Туристические походы способствуют улучшению деятельности сердечно - сосудистой и дыхательной системы, повышению сопротивляемости организма к заболеваниям, укреплению мускулатуры. Пребывание на свежем воздухе, воздействие солнца и дозирование физических нагрузок, а также разнообразие впечатлений во время похода и путешествия нормализуют деятельность центральной нервной системы, восстанавливают силы, повышают работоспособность. Школьный туризм важнейшее средство культурно - патриотического воспитания.

Цель: создание условий для развития физических качеств и всесторонне развитой личности средствами туризма и краеведения, создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, творческого развития личности.

Творческое объединение «Туристическая тропа»
Начальное диагностирование
Тест «Что вы знаете о туризме и активном отдыхе»
Инструкция по выполнению теста
1. Внимательно прочитай вопрос.
2. Ещё внимательнее прочитай все варианты ответов.
3. Хорошо подумай.
4. Сразу исключи те варианты ответов, которые по твоему мнению неверны.
5. Ещё раз хорошо подумай над оставшимися вариантами ответов, прочитав их ещё раз.
6. Выбери правильный ответ.
7. Занеси свой ответ в бланк.

1. Назовите одну из необходимостей взаимодействия человека с природой
а) восстановление сил, здоровья, запаса энергии, расширения кругозора и познания мира **б)** поход, прогулка, прокат автомобиля **в)** общение с друзьями в санатории, на пикнике, на дискотеке **г)** поход на рынок, в супермаркет **д)** здоровый сон на природе, в транспорте

2. Благодаря каким факторам к исходу XX столетия туризм стал нормой жизни современного человека, и в настоящее время приобретает массовый характер

а) благодаря росту взаимовыгоды между странами СНГ, где возможно проявлять все признаки процветания торговли
б) благодаря высокому развитию экономики и политического строя зарубежных стран
в) благодаря развитию научно- технического прогресса и потенциала в развитии нано технологий
г) благодаря великим открытиям путешественников, исследователей и географоф
д) благодаря растущей взаимосвязи и взаимозависимости стран в результате открытости границ и увеличения масштабов международной торговли, охватывающей обмен товарами, капиталом и услугами

3. Понятия, учитываемые при рассмотрении туризма как вида досуговой деятельности
а) занятость населения, рабочее время и отдых **б)** рабочее время, каникулы, досуг и прогулка **в)** рекреация, занятость населения, прогулка и отдых **г)** свободное время, досуг, рекреация и отдых **д)** свободное и занятое время, рекреация и отдых

4. Дайте определение понятию досуг
а) это деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости **б)** состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития
в) побуждения человека, направленные на удовлетворение потребностей **г)** занятость населения, рабочее время **д)** формирование основных качеств для жизнедеятельности человека

5. Культура досуга
а) деятельность в свободное время вне сферы общественного и бытового труда, благодаря которой индивид восстанавливает свою способность к труду и развивает в себе в основном те умения и способности **б)** источник творческого преобразования индивида в личность **в)** внутренняя культура человека, предполагающая наличие у него определенных личностных свойств, которые позволяют содержательно и с пользой проводить свободное время **г)** небольшое объединение людей, охваченных общим интересом, занятием **д)** процесс становления личности, обучения, усвоения ценностей, норм, установок образцов поведения, принятых в данном обществе

6. Небольшое объединение людей, охваченных общим интересом, занятием и являющееся – школой учёбы воспитания и общения
а) секта **б)** клуб **в)** кружок **г)** партия **д)** собрание

7. Среди наиболее популярных у молодежи видов досуга доминируют
а) компьютерные игры **б)** участие в телевизионных и газетных викторинах, конкурсах
в) физкультура и спорт **г)** сидение у телеэкрана **д)** шопинг

8. Цель туризма
а) отдых, удовольствие, развлечения **б)** знакомство с новыми людьми **в)** изучение природно-климатических условий **г)** трата денег **д)** шопинг

9. Восстановление сил человека
а) анимация **б)** рекреация **в)** досуг **г)** туризм **д)** отдых

10. Средство, с помощью которого происходит восстановление сил и работоспособности человека
а) туризм **б)** любительские игры **в)** отдых **г)** рекреация **д)** игра

11. Виды нужд, испытывающие человеком в туристском путешествии
а) физиологический отдых, общение, художественное развитие **б)** первичные
в) материальные **г)** коммуникационные **д)** вторичные

12. Результат разнообразной деятельности людей, которые удовлетворяют какие-либо материальные или духовные потребности людей различных социальных групп в сфере

туризма

а) досуговые ценности **б)** культурные ценности **в)** турмотив **г)** нужда **д)** потребность

13. Туризм, который «входит составной частью в учебный и воспитательный процесс в образовательных учреждениях, действующих по основным общеобразовательным программам, в учреждениях дополнительного образования, в том числе во внешкольных профильных туристских центрах и станциях детско-юношеского туризма»

а) детский (школьный) туризм **б)** семейный туризм **в)** молодежный туризм **г)** индивидуальный туризм **д)** паушальный туризм (стандартизованный, предварительно организованный комплекс туристских услуг для группы за одну стоимость)

14. Спортивно-развлекательные программы

а) ориентированы на туристов любого возраста, строятся на вовлечение туристов в активное движение через заманчивые, увлекательные и веселые конкурсы

б) ориентированы для туристов, увлекающихся тем или иным видом спорта

в) ориентированы для туристов, любителей спорта и активного отдыха

г) ориентированы на приобщение туристов к духовно-нравственным ценностям в процессе отдыха **д)** ориентированы на туристов-школьников, краеведов

15. Форма анимационной (аниматор - специалист, занимающийся разработкой индивидуальных и коллективных программ досуга, ориентирующий человека в многообразии видов досуга, организующий полноценный отдых) деятельности, реализующая туристско-оздоровительный тип анимационной программы

а) праздник-путешествие **б)** состязание знатоков, викторина **в)** поход, слет, туристские соревнования **г)** экскурсия **д)** беседа, краеведческие чтения

Бланк ответов к тесту «Что вы знаете о туризме и активном отдыхе»

Творческое объединение «Туристическая тропа»

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Количество правильных ответов	Количество баллов	Уровень
Ответ																		

Педагог дополнительного образования _____ / /

Ключ к тесту «Что вы знаете о туризме и активном отдыхе»

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Правильный ответ															

Общее количество баллов – 30

25-30 баллов – высокий уровень

20-24 – выше среднего

15-19 баллов – средний уровень

10-14 баллов – ниже среднего

0-9 баллов – низкий уровень

Юный футболист

Программа рассчитана для детей младшего и среднего возраста на 1 год. Составитель: педагог дополнительного образования – Суслин Анатолий Анатольевич.

Весь учебный материал программы распределѐн в соответствии с возрастным принципом комплектования групп кружка по футболу и рассчитан на

последовательное постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков.

Обучая занимающихся технике владения мячом, очень важно создать у них правильное зрительное представление изучаемого технического приема. Большое значение для успешного обучения техническим приемам игры в футбол имеют мячи, соответствующие возрасту занимающихся. Обучение

технике игры в футбол является наиболее сложным и трудоемким процессом, поэтому на него отводится программой большая часть времени. Важно довести до сознания каждого игрока, что для овладения техникой игры требуется большая настойчивость, прилежание и трудолюбие.

Цель программы - обеспечить всестороннюю физическую подготовку ребѐнка, отбор спортивно одарѐнных детей для подготовки футболистов высокого класса, привитие ценностей здорового образа жизни.

Оценочное тестирование

№	**Контрольные упражнения**	**Возраст (лет)**		
		10-12	13-14	15-16
1	Бег 30 м (с)	5,3	5,1	4,0
2	Бег 300 м (с)	70	55	50
3	6 – минутный бег (м.)	1100	1350	1500
4	Прыжок в длину с места (см.)	165	170	185
5	Бег 30 м. с ведением мяча (с.)	6,0	5,5	5,0
6	Удар по мячу ногой на дальность (м.)	30	40	55
7	Жонглирование мячом (количество ударов)	15-20	20-40	50-90
8	Удар по мячу ногой на точность попадания (число попаданий.)	2	2	3
9	Ведение мяча с обводкой стоек и удар по воротам (с.)	11,0	10,5	9.5
10	Метание мяча рукой на дальность (м.)	28	32	40

БОКС

Программа рассчитана для детей от 7 до 12 лет на 1 год.

Составитель: педагог дополнительного образования – Беляев Анатолий Васильевич.

Рабочая программа по боксу разработана на основании типовой программы для детско-юношеских спортивных школ (ДЮСШ) по боксу, обобщения научных исследований в области детско-юношеского спорта и системы многолетней спортивной подготовки, передового опыта работы тренеров с юными боксерами и боксерами национальных сборных команд различных воз-растных групп. При разработке настоящей программы использованы нормативные требования по физической и спортивно-технической подготовке юных спортсменов, полученные на основе научно-методических материалов и рекомендаций по подготовке спортивного резерва последних лет.

В данной программе представлены модель построения системы многолетней подготовки, план построения тренировочного процесса группы НП 1года обучения, тренировочные занятия разной направленности. В документах определена общая последовательность изучения программного материала, контрольные и переводные нормативы для групп начальной подготовки (НП)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бокс» имеет элементы реабилитации досуга детей группы социального риска
и предоставляет услугу по сопровождению их в социальном пространстве. Досуговая деятельность в рамках программы организуется на принципах разумности, разнообразия, системности, опоры на интересы и потребности детей, добровольности участия в досуговых мероприятиях.

Контрольные нормативы
по общей и специальной физической подготовке по боксу
НП-1

Контрольные упражнения (единицы измерения)	Легкие веса		Средние веса		Тяжелые веса	
	контрол.	перевод.	контрол.	перевод.	контрол.	перевод.
Челночный бег 3 *10 метров	9,3	9,2	9,4	9,3	9,5	9,4
Прыжки в длину с места	171	174	171	174	171	174
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	25	27	27	30	25	27
толчок набивного мяча - сильнейшей рукой - слабейшей рукой	2,5 2,0	3,0 2,5	2,5 2,0	3,0 2,5	3,5 2,5	3,5 2,8

Приемно-переводные нормативы по ТП для группы начальной подготовки 1 года обучения (10 лет)

№ п/п	**Контрольные упражнения и единицы измерения**	**Весовые категории и оценка в баллах**														
		29 – 47 кг					**53 – 66 кг**					**Свыше 73 кг**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Из фронтальной стойки одиночные удары (прямые, боковые, удары снизу)	5- выполнение без ошибок 4- с незначительной ошибкой не приводящей к искажению техники выполнения данного приема например /небольшой замах при ударе/ 3- с ошибкой или ошибками незначительно искажающими структуру выполнения технического приема например /большой замах перед ударом/ 2- с ошибкой приводящей к искажению структуры выполнения технического приема 1-не выполнения данного технического действия														
2	Двойные прямые удары в голову, в корпус из боевой стойки: двойка,	5- выполнение без ошибок 4- с незначительной ошибкой не приводящей к искажению техники выполнения данного приема например небольшой замах при ударе														

11

	два левых, левой в голову правой в живот.	3- с ошибкой или ошибками незначительно ис кажающими структуру выполнения технического приема например /большой замах перед ударом/ 2- с ошибкой приводящей к искажению структуры выполнения технического приема 1- не выполнения данного технического действия
3	Защитные действия: уклон, нырок, «оттягивание».	5- выполнение без ошибок 4- с незначительной ошибкой не приводящей к искажению техники выполнения данного приема /например руки опущены/ 3- с ошибкой или ошибками незначительно искажающими структуру выполнения технического приема например /выполнение наклона, выполнение «нырка» с опасным движением головой/ 2- с ошибкой приводящей к искажению структуры выполнения технического приема 1- не выполнения данного технического действия
4	3 прямых удара под разноименную ногу из боевой стойки (правой-левой-правой)	5- выполнение без ошибок 4- с незначительной ошибкой не приводящей к искажению техники выполнения данного приема например небольшой замах при ударе 3- с ошибкой или ошибками незначительно искажающими структуру выполнения технического приема например /большой замах перед ударом/ 2- с ошибкой приводящей к искажению структуры выполнения технического прием1- не выполнения данного технического действия
5	3 прямых удара левой-левой-правой из боевой стойки	5- выполнение без ошибок 4- с незначительной ошибкой не приводящей к искажению техники выполнения данного приема например небольшой замах при ударе 3- с ошибкой или ошибками незначительно искажающими структуру выполнения технического приема например /большой замах перед ударом/ 2- с ошибкой приводящей к искажению структуры выполнения технического приема 1- не выполнения данного технического действия

В гостях у сказки

Программа рассчитана для детей от 7 до 10 лет, на 1 год.

Составитель: педагог дополнительного образования – Никулина Татьяна Анатольевна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – рабочая программа «В гостях у сказки» является программой художественной направленности.

Литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи, творческих начал.

С приобщением ребенка к чтению для него открывается путь к одному из важных источников информации – книге. Чтение защищает душу, питает ум и сердце, обогащает внутренний мир ребенка.

Для изучения отобраны произведения, представляющие наиболее доступный для детей начальной школы жанр литературного творчества – сказку.

Кружок «В гостях у сказки» рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель программы: развитие всех компонентов речи и литературно-творческих способностей детей, включая артикуляционно-произносительную сторону, словарный запас, а также лексико-грамматический и лексико-стилистический строй. Формировать читательскую культуру обучающихся.

Текущий контроль производится на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- опрос, беседы, викторины, кроссворды на выявление знаний по пройденному материалу
- анализ выполненных заданий, результативности участия детей в мероприятиях, приобретенных навыков общения, самооценка учащихся.

Промежуточный контроль предусмотрен с целью выявления уровня освоения обучающимися программы и корректировки процесса.

Формы:

- устный опрос
- конкурсы, выставки

Диагностика уровня личностного развития обучающихся проводится по следующим параметрам:

- культура речи
- умение слушать
- умение выделить главное
- умение ставить задачи
- самоконтроль
- самооценка
- мотивация
- социальная адаптация

Оценочные материалы.

- программе применяются различные диагностические методики:

1. Анкета для определения школьной мотивации.
2. «Диагностика познавательной сферы ребенка».
3. «Познай себя. Диагностические методики самопознания

Наше здоровье

Программа рассчитана для детей от 7 до 12 лет, на 1 год.

Составитель: педагог дополнительного образования – Беляев Анатолий Васильевич.

Актуальность данной программы заключается в том, что приоритетной задачей Российского государства признана всемирная поддержка физической культуры и массового спорта, как важной основой оздоровления нации.

Понятие «здоровье» - это не только отсутствие болезней и физических дефектов, но и состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека. Поэтому здоровье школьника представляет собой критерий качества современного образования.

В связи с ухудшением состояния здоровья детей охрана и укрепление здоровья детей и подростков является одним из основных направлений в деятельности школы.

Причинами ухудшения состояния здоровья детей являются:

- несоответствие системы обучения детей гигиеническим нормативам;
- перегрузка учебных программ;
- ухудшение экологической обстановки;
- недостаточное или несбалансированное питание;
- стрессовые воздействия;
- распространение нездоровых привычек.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в ее основу положена игра. Именно в игре ребенку легче всего проявить свои способности и творческую активность, дисциплинированность, настойчивость, выдержку, волевые качества, без которых нельзя стать образованным человеком.

Познавательные игры расширяют кругозор, закрепляют знания, развивают находчивость, смекалку, пробуждают интерес к различным областям науки, техники, искусства.

Также данная программа реализуется с учетом категории подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации. Реабилитационная работа опирается на педагогические концепции О.Газмана, М.Рожкова, Г.Селевко.

Целью является овладение навыками и умениями использовать средства и методы двигательной деятельности в разнообразных формах.

Виды испытаний

1.1. Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на гимнастической скамье.

Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами выполняется из исходного положения (далее – ИП): стоя на полу или гимнастической скамье, ноги выпрямлены в коленях,

ступни ног расположены параллельно на ширине 10 - 15 см. Участник выступает в спортивной форме, позволяющей спортивным судьям определять выпрямление ног в коленях.

При выполнении испытания (теста) на полу участник по команде выполняет два предварительных наклона. При третьем наклоне касается пола пальцами или ладонями двух рук и удерживает касание в течение 2 с.

При выполнении испытания (теста) на гимнастической скамье участник по команде выполняет два предварительных наклона, ладони двигаются вдоль линейки измерения. При третьем наклоне участник максимально наклоняется и удерживает касание линейки измерения в течение 2 с. Величина гибкости измеряется в сантиметрах. Результат выше уровня гимнастической скамьи определяется знаком «-», ниже - знаком «+».

Ошибки (испытание (тест) не засчитывается):

1) сгибание ног в коленях;

2) удержание результата пальцами одной руки;

3) отсутствие удержания результата в течение 2 с.

2. Координационные способности.

2.1. Метание теннисного мяча в цель.

Для метания теннисного мяча в цель используется мяч весом 57 г.

Метание теннисного мяча в цель производится с расстояния 6 м в закрепленный на стене гимнастический обруч диаметром 90 см. Нижний край обруча находится на высоте 2 м от пола.

Участнику предоставляется право выполнить пять попыток. Засчитывается количество попаданий в площадь, ограниченную обручем.

Ошибка (попытка не засчитывается):

- заступ за линию метания.

3. Сила.

3.1. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине.

Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине выполняется из ИП: вис лежа лицом вверх хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, голова, туловище и ноги составляют прямую линию, пятки могут упираться в опору высотой до 4 см.

Высота грифа перекладины для участников I - III ступеней комплекса - 90 см. Высота грифа перекладины для участников IV - IX ступеней комплекса - 110 см.

Для того чтобы занять ИП, участник подходит к перекладине, берется за гриф хватом сверху, приседает под гриф и, держа голову прямо, ставит подбородок на гриф перекладины. После чего, не разгибая рук и не отрывая подбородка от грифа, шагая вперед, выпрямляется так, чтобы голова, туловище и ноги составляли прямую линию. Помощник спортивного судьи подставляет опору под ноги участника. После этого участник выпрямляет руки и занимает ИП. Из ИП участник подтягивается до подъема подбородка выше грифа перекладины, затем опускается в вис и, зафиксировав на 0,5 с ИП, продолжает выполнение испытания (теста).

Засчитывается количество правильно выполненных попыток, фиксируемых счетом спортивного судьи.

Ошибки (попытка не засчитывается):

1) подтягивание с рывками или с прогибанием туловища;

2) подбородок не поднялся выше грифа перекладины;

3) отсутствие фиксации на 0,5 с ИП;

4) поочередное сгибание рук.

3.2. Подтягивание из виса на высокой перекладине.

Подтягивание из виса на высокой перекладине выполняется из ИП: вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе.

Участник подтягивается так, чтобы подбородок поднялся выше грифа перекладины, затем опускается в вис и, зафиксировав ИП на 0,5 с, продолжает выполнение испытания (теста). Засчитывается количество правильно выполненных попыток.

Ошибки (попытка не засчитывается):

1) подтягивание рывками или с махами ног (туловища);

2) подбородок не поднялся выше грифа перекладины;

3) отсутствие фиксации на 0,5 с ИП;

4) поочередное сгибание рук.

3.3. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Выполнение сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу, может проводиться с применением «контактной платформы», либо без нее.

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу выполняется из ИП: упор лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более чем на 45 градусов, плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры.

Участник, сгибая руки, касается грудью пола или «контактной платформы» высотой 5 см, затем, разгибая руки, возвращается в ИП и, зафиксировав его на 0,5 с, продолжает выполнение испытании (теста).

Засчитывается количество правильно выполненных сгибаний и разгибаний рук, фиксируемых счетом спортивного судьи в ИП.

Ошибки (попытка не засчитывается):

1) касание пола коленями, бедрами, тазом;

2) нарушение прямой линии «плечи - туловище - ноги»;

3) отсутствие фиксации на 0,5 с ИП;

4) поочередное разгибание рук;

5) отсутствие касания грудью пола (платформы);

6) разведение локтей относительно туловища более чем на 45 градусов.

3.4. Сгибание и разгибание рук в упоре о гимнастическую скамью (сиденье стула).

Сгибание и разгибание рук в упоре о гимнастическую скамью (сиденье стула) выполняется из ИП: руки на ширине плеч, кисти рук опираются о передний край гимнастической скамьи (сиденья стула), плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры.

Участник, сгибая руки, прикасается грудью к переднему краю гимнастической скамьи (сиденью стула), затем, разгибая руки, возвращается в ИП и, зафиксировав его на 0,5 с, продолжает выполнение испытания (теста).

Засчитывается количество правильно выполненных сгибаний и разгибаний рук, фиксируемых счетом спортивного судьи в ИП.

Ошибки (попытка не засчитывается):

1) касание пола коленями;

2) нарушение прямой линии «плечи - туловище - ноги»;

3) отсутствие фиксации ИП на 0,5 с;

4) поочередное разгибание рук;

5) отсутствие касания грудью края гимнастической скамьи (или сиденья стула).

4. Скоростные возможности.

4.1. Челночный бег 3х10 м.

Челночный бег проводится на любой ровной площадке с твердым покрытием, обеспечивающим хорошее сцепление с обувью. На расстоянии 10 м прочерчиваются две параллельные линии – «Старт» и «Финиш».

Участники, не наступая на стартовую линию, принимают положение высокого старта. По команде «Марш!» (с одновременным включением секундомеров) участники бегут до линии «Финиш», касаются ее рукой, возвращаются к линии «Старт», касаются ее и преодолевают последний отрезок без касания линии «Финиш» рукой. Секундомер останавливают в момент пересечения линии «Финиш». Участники стартуют по 2 человека.

4.2. Бег 30, 60, 100 м.

Бег проводится по дорожкам стадиона или на любой ровной площадке с твердым покрытием. Бег на 30 м выполняется с высокого старта, бег на 60 и 100 м - с низкого или высокого старта. Участники стартуют по 2 - 4 человека.

5. Скоростно-силовые возможности.

5.1. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Участник принимает ИП: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией отталкивания. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками допускается.

Измерение производится по перпендикулярной прямой от места отталкивания любой ногой до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника.

Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Ошибки (попытка не засчитывается):

1) заступ за линию отталкивания или касание ее;

2) выполнение отталкивания с предварительного подскока;

3) отталкивание ногами поочередно.

5.2. Прыжок в длину с разбега.

Прыжок в длину с разбега выполняется в соответствующем секторе для прыжков.

Измерение производится по перпендикулярной прямой от ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника, до линии отталкивания.

Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

5.3. Метание мяча и спортивного снаряда.

Для испытания (теста) используются мяч весом 150 г и спортивные снаряды весом 500 г и 700 г.

Метание мяча и спортивного снаряда проводится на стадионе или любой ровной площадке в коридор шириной 15 м. Длина коридора устанавливается в зависимости от подготовленности участников.

Метание выполняется с места или прямого разбега способом «из-за спины через плечо».

Участник выполняет три попытки. В зачет идет лучший результат. Измерение производится от линии метания до места приземления мяча, спортивного снаряда.

Участники II - IV ступеней комплекса выполняют метание мяча весом 150 г, участники V - VII ступеней комплекса выполняют метание спортивного снаряда весом 700 и 500 г.

Ошибки (попытка не засчитывается):

1) заступ за линию метания;
2) снаряд не попал в «коридор»;
3) попытка выполнена без команды спортивного судьи.

5.4. Поднимание туловища из положения лежа на спине.

Поднимание туловища из положения лежа на спине выполняется из ИП: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, пальцы сцеплены в «замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу.

Участник выполняет максимальное количество подниманий за 1 мин, касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП.

Засчитывается количество правильно выполненных подниманий туловища.

Для выполнения испытания (теста) создаются пары, один из партнеров выполняет испытание (тест), другой удерживает его ноги за ступни и голени. Затем участники меняются местами.

Ошибки (попытка не засчитывается):

1) отсутствие касания локтями бедер (коленей);
2) отсутствие касания лопатками мата;
3) пальцы разомкнуты «из замка»;
4) смещение таза.

Стрельба из пневматического пистолета

Программа рассчитана для детей от 13 до 17 лет, на 1 год.

Составитель: педагог дополнительного образования – Сенин Сергей Александрович.

Программа направлена на распространение военных, военно-технических знаний, повышения качества работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, подготовке их к военной службе, популяризации военно-прикладных видов спорта и оздоровления обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что в программах стрелковой подготовки, как правило, не предусматриваются создание условий для патриотического воспитания. Данная же программа ставит одной из приоритетных задач воспитательную работу с подростками, направленной на развитие интеллекта, морально-волевых и нравственных качеств. Выс-

шая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа. На основе национального воспитательного идеала формулируется основная педагогическая цель – **воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.** Воспитание гражданина страны - одно из главных условий национального возрождения. Функционально грамотный гражданин - это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать свое человеческое право.

Изучение данного курса актуально в связи с повышенным интересом школьников к оружию. Зачастую дети пытаются изготовить оружие самостоятельно и использовать его в играх и т.п., что приводит, как правило, к плачевным результатам.Обучение по программе «Меткий стрелок» дает возможность детям научиться обращению с оружием, формирует навыки стрелковой техники. Школьники удовлетворяют свой интерес к оружию, пользуясь оружием под контролем педагога.

Цель программы:

- научить воспитанников разбираться в современном стрелковом и спортивном оружии, формировать физически и социально активную личность обучающегося, готового к выполнению своих гражданских обязанностей по защите Отечества.

Оценивание по результатам стрельбы из пневматического пистолета.
5 выстрелов, 5 метров

Возраст стрелков	Положение при стрельбе	Шкала оценивания за выбитые очки					
		юноши			девушки		
		удовл.	хорошо	отлично	удовл.	хорошо	отлично
10-11лет	лежа	13	19	25	11	18	25
	стоя	8	14	20	6	13	20
12-13 лет	лежа	18	24	30	16	23	30
	стоя	13	19	25	11	18	25
14-15 лет	лежа	23	29	35	21	28	35
	стоя	18	24	30	16	23	30

16-17 лет	стоя	26	32	38	22	29	36

КРИТЕРИИ ОТБОРА ДЛЯ ЗАЧИСЛЕНИЯ В ГРУППЫ НП-1

Индивидуальный отбор проводится на основе локального акта – Положения о порядке приема, зачисления, перевода, отчисления, выпуска обучающихся МБУ ДО «ДЮЦ» в форме контрольных нормативов, представленных ниже**.**

Критерий

Задание

Норма критерия

Сила

Подъем туловища из положения лежа

Не менее 10 раз

Выносливость

Отжимания от пола

Не менее 5 раз

Координационные способности

Отвести в сторону выпрямленную правую руку и затем быстро приблизить указательный палец к кончику собственного носа (повторить задание с левой руки)

Движение выполняется точно и быстро, отсутствует дрожь

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проводится в конце учебного года. На основании результатов промежуточной аттестации обучающийся переводится на следующий год (период) подготовки.

Раздел

Объект контроля

Проходной балл

Теоретическая подготовка

Зачет по билетам по теоретической подготовке (3 вопроса)

зачет

Общая и специальная физическая подготовка

Зачет по нормативам ОФП и СФП (3 вида на выбор тренера)

21 балл

Избранный вид спорта

Выполнение программных требований в соответствии с этапом подготовки:

1. Участие в соревнованиях
2. Выполнение разрядных нормативов
3. Прохождение плановой диспансеризации

зачет

Специальные навыки

Инструкторская и судейская практики (в соответствии с этапом подготовки), зачет по технике безопасности при обращении с оружием, психологическая подготовка
зачет

Спортивное и специальное оборудование

Знание сведений об оружии, экипировке, правилах соревнований
зачет

Виды контрольных нормативов по ОФП:

(ГНП – УТГ)

1. Общая физическая подготовка

- Бег 60 м.
- Бег 100 м.
- Прыжки в длину
- Подтягивание на низкой перекладине
- Отжимание рук лежа в упоре

Подтягивание на низкой перекладине

Этап подготовки

Баллы

5

4

3

2

1

НП-1

4 и более

3

2

1

0

НП-2

5 и более

4-5

3-2

1

0

НП-3

6 и более

6-7

3-4

2

0

ТГ-1

8 и более

6-7
4-5
2-3
0-1
ТГ-2
10 и более
7-9
5-6
2-4
0-1
ТГ-3
12 и более
8-11
5-7
3-4
0-2
ТГ-4
14 и более
9-13
6-8
3-5
0-2
ТГ-5
16 и более
11-15
7-10
4-6
0-3
Прыжок в длину с места (см) девушки
Этап подготовки
Баллы
5
4
3
2
1
НП-1
156 и более
146-155
131-140
111-130
110 и меньше

НП-2
165 и более
148-158
135-145
116-135
115 и меньше
НП-3
171 и более
151-170
141-150
121-140
120 и меньше
ТГ-1
176 и более
156-175
146-155
126-145
125 и меньше
ТГ-2
181 и более
161-180
151-160
131-150
130 и меньше
ТГ-3
186 и более
166-185
156-165
136-155
135 и меньше
ТГ-4
191 и более
171-190
161-170
141-160
140 и меньше
ТГ-5
196 и более
176-195
166-175
146-165
145 и меньше

Прыжок в длину с места (см) юноши
Этап подготовки
Баллы
5
4
3
2
1
НП-1
166 и более
151-165
141-150
121-140
120 и меньше
НП-2
168 и более
153-168
143-153
123-143
123 и меньше
НП-3
171 и более
156-170
146-155
126-145
125 и меньше
ТГ-1
181 и более
161-180
151-160
131-150
130 и меньше
ТГ-2
186 и более
166-185
156-165
136-155
135 и меньше
ТГ-3
191 и более
171-190
161-170

141-160
140 и меньше
ТГ-4
196 и более
176-195
166-175
146-165
145 и меньше
ТГ-5
205 и более
181-205
171-180
151-170
150 и меньше
Виды контрольных нормативов по СФП:
(ГНП – УТГ) Упражнения по СФП (пистолет)
Удержание оружия в изготовке (оценка выносливости)
удовлетворительно
хорошо
отлично
НП-1,2,3
3 минуты
4 минуты
5 минут и более
УТГ-1,2
4 минуты
5 минут
6 минут и более
УТГ-3,4
5 минут
6 минут
7 минут и более
УТГ-5
5 минут
6 минут
7 минут и более
Стрельба на утомление.
Серия 5 выстрелов. Выстрел производится по команде после 30 и 45 секундного удержания оружия. Оценка по кучности (НП-1,2,3) и по результату в очках
удовлетворительно
хорошо
отлично

НП-1,2,3
20 см
15 см
10 см
УТГ-1,2
42
44
45 и более
УТГ-3,4
43
45
46 и более
УТГ-5
44
46
47 и более
Оценка работы вестибулярного аппарата и выносливости
Удержание оружия в изготовке на подвижной платформе (или узкой скамье)
удовлетворительно
хорошо
отлично
НП-1,2,3
2 минуты
3 минуты
4 минуты и более
УТГ-1,2
3 минуты
4 минуты
5 минут и более
УТГ-3,4
4 минуты
5 минут
6 минут и более
УТГ-5
5 минуты
6 минут
7 минут и более
Упражнения по СФП (винтовка)
Удержание оружия в изготовке (оценка выносливости)
СТОЯ
удовлетворительно
хорошо

отлично
НП-1
3 минуты
5 минут
8 минут
НП-2
4 минут
6 минут
9 минут
НП-3
5 минут
8 минут
10 минут
УТГ-1,2
8 минут
10 минут
12 минут
УТГ-3
10 минут
15 минут
20 минут
УТГ-4
15 минут
20 минут
25 минут
УТГ-5
20 минут
25 минут
30 минут
ЛЕЖА
удовлетворительно
хорошо
отлично
НП-1
4 минуты
8 минут
10 минут
НП-2
6 минут
10 минут
12 минут
НП-3

8 минут
12 минут
14 минут
УТГ-1,2
12 минут
16 минут
18 минут
УТГ-3
15 минут
18 минут
23 минуты
УТГ-4
15 минут
20 минут
25 минут
УТГ-5
20 минут
25 минут
30 минут
Оценка работы вестибулярного аппарата и выносливости
Удержание оружия в изготовке на ограниченной площади опоры - стоя на одной ноге (или узкой скамье)
СТОЯ
удовлетворительно
хорошо
отлично
НП-1,2,3
30 секунд
40 секунд
50 секунд
УТГ-1,2
50 секунд
70 секунд
90 секунд
УТГ-3,4
70 секунд
120 секунд
180 секунд
УТГ-5
2 минуты
3 минуты
5 минут

Стрельба на кучность
5 выстрелов стоя с определением результата
удовлетворительно
хорошо
отлично
НП-1
39
41
43
НП-2
40
42
44
НП-3
41
43
45
УТ-1,2
42
44
46
УТ-3
44
45
47
УТ-4
45
47
48
УТГ-5
47
48
49

Оценка равновесия
Стоя на одной ноге с закрытыми глазами без оружия руки опущены либо в стороны. Время отмеряется поочередно на каждой ноге и выводится среднее значение.
удовлетворительно
хорошо
отлично
НП-1,2,3
30 секунд

40 секунд
50 секунд
УТГ-1
40 секунд
50 секунд
60 секунд
УТГ-2
50 секунд
60 секунд
70 секунд
УТГ-3,4
60 секунд
70 секунд
80 секунд
УТГ-5
70 секунд
80 секунд
90 секунд

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по предпрофессиональной программе

Раздел
Объект контроля
Проходной балл

Теоретическая подготовка
Зачет по билетам по теоретической подготовке (3 вопроса)
зачет
Общая и специальная физическая подготовка
Зачет по нормативам ОФП и СФП (3 вида на выбор тренера)
24 балла
Избранный вид спорта
Выполнение программных требований в соответствии с этапом подготовки:
1. Участие в соревнованиях
2. Выполнение разрядных нормативов
3. Прохождение плановой диспансеризации
зачет
Специальные навыки
Инструкторская и судейская практики (в соответствии с этапом подготовки), зачет по технике безопасности при обращении с оружием, психологическая подготовка
зачет
Спортивное и специальное оборудование
Знание сведений об оружии, экипировке, правилах соревнований

зачет
Самостоятельная работа
Наличие и заполнение дневника самостоятельной работы (дневник стрелка)
зачет

Роспись глиняной игрушки

Программа рассчитана для детей от 11 до 17 лет, на 1 год.
Составитель: педагог дополнительного образования – Тезикова Светлана Владимировна

В связи с переменами в стране меняется и сознание наших соотечественников. Возвращаются прежние ценности, такие как духовность, патриотизм, уважение к предкам, возвращение к историческим корням, рост национально-го самосознания. На этом фоне возрастает и интерес к историческим народным промыс-лам России. Керамические, тканевые, соломенные и нитяные игрушки снова стали акту-альны. Стали приобретать заслуженную ценность игрушки, сделанные своими руками. Неся в себе теплоту рук и частицу души своих авторов, они стали прекрасным замените-лем для дешевого «базарного» ширпотреба. Не что другое, так как глина не несѐт на себе отпечатка рук мастера, его взгляд на вещи и на жизнь в целом, не передаѐт огромный по-ложительный заряд энергии – любви и доброты.

Глина – это древний, но по-прежнему современный материал, дающий большие возможности для развития творческой активности, фантазии и индивидуальности детей любого возраста.

Особенности программы. Знакомство и приобщение школьников разных возрастов к народному творчеству имеет образовательное и воспитательное значение. Это не только приобщение к исторически сложившимся веками культурным корням, но и к эстетическим ценностям, передаваемым из поколения в поколение. В конечном счете, занятия в творческом объединение "ЛЕПКА" способствуют формированию и развитию творческих способностей, фантазии, самостоятельности и трудолюбия учащихся. Одной из задач кружка является передача ребятам профессиональных навыков, выработанных не одним поколением российских гончаров, обучение основным приѐмам лепки и росписи, т.е. заключается в преемственности поколений и сохранение сложившихся культурных традиций.

В процессе обучения в кружке учащиеся помимо народной игрушки проходят начальный курс скульптуры. Знакомятся как с круглой скульптурой, так и с различными формами рельефа. Учатся работать как в объѐме, так и на плоскости.

Хорошо развивает фантазию и чувство формы, умение сравнивать и чувство пропорции - модульная игрушка. Ребята учатся складывать персонажи из деталей одинаковой формы, но разных размеров. Затем задание усложняется, постепенно вводятся детали других форм. Здесь важно не только правильно передать форму, но и еѐ соотношение с другими деталями, чтобы игрушка не потеряла своей привлекательности и забавности.

Программа составлена на основе «Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»

и дополнена на осно-ве собственного опыта работы с детьми и личных разработок, обобщения опыта других педагогов по этому направлению, а также разработок из "Книга для учителей. Из опыта работы" Н. М. Конышевой, "Лепка в начальных классах", "Послушная глина" Г. Я. Федотова.

Программа носит вариативный характер и может изменяться, дополняться в зависимости от новых требований, социального заказа, от материально-технической базы, от уровня подготовки детей, а также в связи с местными условиями работы.

Цель программы.

Формирование творчески мыслящей личности, обогащѐнной знанием народных традиций в области декоративно-прикладного искусства, знанием основ скульптуры и умением реализовать на практике свои художественные идеи.

Основные методы диагностики:

- В течение всего периода обучения в данном детском объединении организуются **промежуточные и итоговые выставки.** Также систематически обучающиеся участвуют в муниципальных, региональных **выставках-конкурсах.**
- Для проверки освоения теоретических знаний в течение всего года после освоения каждой темы проводится **устный опрос.**
- **Наблюдение** за развитием умений и навыков каждого ребёнка проводится также в течение всего учебного года. Данные результатов заносятся в диагностическую карту в середине и в конце учебного года.

Диагностика результатов обучения проводится по **уровню освоения программы:**

Критерии оценивания

Низкий уровень (2балла).

Ребенок не может самостоятельно размять и подготовить глину к дальнейшей работе, испытывает трудности в изготовлении основных форм из глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень (4 балла).

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает и подготавливает глину к дальнейшей работе, выполняет большинство базовых форм и фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень (5 баллов).

Ребёнок самостоятельно лепит все основные формы и фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Лист оценки.

Ф.И.О._____

Содержание

Уровень

Примечание

1
Умеет организовать рабочее место;
2
Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами;
3
Применяет разные способы лепки (тянет из целого куска, примазывает части, делает налепы, заглаживает поверхность, сочетает орнамент с формой);
4
Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала;
5
Владеет начальными навыками использования основных цветов, смешивает их;
6
Рисует элементы растительного и геометрического орнамента: точка, круг, прямая и волнистые линии, клетка, листок, колосок, травка;
7
Выбирает способы лепки в зависимости от формы;
8
Выполняет рельефный и гладкий декор для украшения изделий;
9
Использует пластические свойства материала для создания выразительной формы
10
Использует известные средства выразительности (объем, рельеф, динамика пластики для достижения выразительного образа);
Итого:

Настольный теннис

Программа рассчитана для детей младшего и среднего возраста на 1 год Составитель: педагог дополнительного образования – Суслин Анатолий Анатольевич

Образовательная программа “настольный теннис” имеет *физкультурно-спортивную направленность*, по уровню освоения программа *углублѐнная*, т.е. предполагает развитие и совершенствование у занимающихся основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья, расширение кругозора, формирование межличностных отношений в процессе освоения этой программы.

Новизна программы в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Простота в обучении, простой инвентарь, делает этот вид спорта очень популярным среди школьников и молодѐжи, являясь увлекательной спортивной игрой, представляющей собой эффективное средство физического воспитания и всестороннего физического развития.

Актуальность программы

Настольный теннис доступен всем, играют в него как в закрытых помещениях, так и на открытых площадках. Несложный инвентарь и простые правила этой увлекательной игры покоряют многих любителей.

Выбор спортивной игры – настольный теннис - определился популярностью ее в детской среде, доступностью, широкой распространенностью в городе, учебно-материальной базой школы и, естественно, подготовленностью самого учителя.

Очень важно, чтобы ребенок мог после уроков снять физическое и эмоциональное напряжение. Это легко можно достичь в спортивном зале, посредством занятий настольным теннисом. Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактику асоциального поведения, целостность процесса психического и физического здоровья детей.

ЦЕЛЬ: Создание условий для развития физических качеств, личностных качеств, овладения способами оздоровления и укрепления организма обучающихся посредством занятий настольным теннисом.

Входной контроль.

При поступлении в объединение предлагается выполнить комплекс упражнений для определения уровня физической подготовленности, а именно координации движений быстроты реакции, а также уже имеющегося опыта в данном виде спорта.

- набивание мяча ракеткой – 10-15 раз,
- Выполнение удара «откидка» от себя,
- Выполнение удара «откидка» справа,
- Выполнение подачи.

Текущий контроль

По окончании 1-го полугодия осуществляется проверка усвоения теоретического материала по программе. Проверка проводится в форме опроса.

- О развитии настольного тенниса в России,
- Правила игры. Игра на счет в одиночных играх.

Для проверки усвоения практических умений обучающиеся выполняют основные элементы игры. Форма проведения контроля – зачет.

– выполнение 15-20 ударов «откидка» от себя.
– выполнение 5-10 ударов «накат» слева.

Также проводятся соревнование внутри объединения.

Итоговая аттестация.

По окончании 1-го года обучения осуществляется проверка усвоения теоретического материала по программе. Проверка проводится в форме опроса.

- Основы тактики игры.
-Как новичкам играть против опытных игроков,
- Судейство одиночных игр.

Для проверки усвоения практических умений обучающиеся выполняют основные элементы игры. Форма проведения контроля – зачет.

- выполнение 10-15- ударов «накат» справа по диагонали и прямой,
- выполнение подачи слева по прямой и в центр,
Также, прошедшие годичный курс обучения, становятся участниками городского турнира «Волшебная ракетка».
Итоговые соревнования в группе выявляют победителей по итогам года.

Шелковая лента

Программа рассчитана для детей от 10 до 12 лет, на 1 год.
Составитель: педагог дополнительного образования – Раннева Зоя Александровна

Данная программа имеет художественную направленность. Программа направлен на развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к декоративно-прикладному творчеству– изготовление изделий из шѐлковых лент.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы предполагает: новые педагогические технологии в проведении занятий: кейс-технология, проектной технологии; новые подходы к структурированию содержания программы– выделение индивидуальных образовательных маршрутов.

Актуальность. Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:
формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. В данной программе учтены задачи, сформулированные в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Образовательная программа модифицирована от авторских образовательных программ: «Волшебная ленточка»- автор педагог дополнительного образования Сафонова Е.Ю., «Вышивка лентами» - автор педагог дополнительного образования Петрова А.Г. В содержание были внесены изменения: к освоению предложена технология плетение из лент, что позволяет более полно познакомиться с искусством художественной обработки лент; включены новые педагогические технологии позволяющие развить творческие способности каждого учащегося.

Цель программы – формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области художественной обработки шѐлковых лент.

Входной контроль. Определение имеющихся знаний, умений учащихся по вышивке посредством наблюдений на занятиях.

Текущий контроль. В течение учебного года теоретические знания, практические умения и приобретенные навыки отслеживаются посредством бесед по вопросам, наблюдений во время занятий, тестирования, проведения анализа работ учащихся, выставок произве-

дений участников творческого объединения. Участие в городских выставках прикладного творчества.

Итоговый контроль. Создание учащимися творческих работ. Участие воспитанников творческого объединения в ежегодной выставке - конкурсе. Отбор лучших работ на экспозицию на областную Выставку детского прикладного творчества. Вручение грамот самым активным, творческим кружковцам. Контрольные вопросы и задания учащимся по итогам первого года обучения по дополнительной образовательной программе.

Конструирование из бумаги

Программа рассчитана для детей от 7 до 10 лет, на 1 год.

Составитель: педагог дополнительного образования – Никулина Татьяна Анатольевна

Данная программа имеет техническую направленность. Программа направлена на развитие у детей самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы - в этом ее **тематическая ценность.**

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Актуальность созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

• быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

• быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Педагогическая целесообразность. Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Программа **особенна** тем, что дает ребенку достаточную возможность почувствовать себя успешным. Многие программы по работе с бумагой ориентированы на использование одного вида деятельности: оригами, модульное оригами, конструирование из бумаги, аппликация, и имеют художественно-эстетическое направление. В программу «Моделирование из бумаги» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по шаблону, плоско-

стное и объемное моделирование, модульное оригами, оригами, бумагопластика. Для детей младшего и среднего школьного возраста смена видов деятельности очень необходима. Это позволяет познакомиться с различными способами работы с бумагой, способствует сохранению интереса к работе. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Ученики могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике.

Цель: Развитие художественно – творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задания для определения уровня теоретической подготовки обучающихся после обучения.

1. Какие виды аппликации вы знаете?

2. Какие геометрические фигуры использованы в предложенной мозаике?

3. В какой стране появилось оригами?

4. Какими способами можно соединить детали из картона?

5. Назови военную технику, водный транспорт, железнодорожный транспорт, воздушный транспорт?

6. Что означает слово оригами?

7. Каковы свойства бумаги?

8. Как помогает линейка в изготовлении моделей?

9. Какие ручные инструменты ты знаешь? Расскажи правила техники безопасности при работе ручными инструментами: ножницами, шилом, ножом, плоскогубцами, и т.д.?

10. Какие чертежные инструменты и принадлежности ты знаешь?

Оценка результатов:

 Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

 Средний уровень - правильные ответы на 6 из 10 вопросов -4балла

 Низкий уровень – ответы менее чем на 4 вопроса - 0 баллов

Задания для выявления степени сформированности практических умений и навыков обучающихся
после обучения.

Из предложенных деталей собрать подвижную игрушку «Лошадка».

Критерии оценки:

 Умение пользоваться чертежными принадлежностями;

 Аккуратность в работе;

 Умение работать с шаблонами;

 Скорость выполнения работы.

Мир красок

Программа рассчитана для детей от 7 до 10 лет, на 1 год.

Составитель: педагог дополнительного образования – Раннева Зоя Александровна

Данная программа имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, к свободному самовыражению, уверенности в себе.

Новизна. Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей младшего школьного возраста. Программа является интегрированным курсом, который включает в себя три вида изобразительного искусства: рисование акварельными и гуашевыми красками, декоративное рисование - роспись и рисование малых форм, лепка из пластилина. Перечисленные виды изобразительного искусства тесно связаны между собой.

Направленность программы на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Если маленький художник уже способен выражать свои эмоции через цвет и линию, он может, рисуя, выплёскивать свои переживания: радость, любовь, страх… Выплёскивая их на листе бумаги, ребёнок как бы освобождается от них, выпускает их на волю – и в этом состоит элемент психотерапевтического эффекта рисования.

Данная образовательная программа «Мир красок» охватывает теоретические и практические блоки содержания.

Программа способствует углублению знаний по школьному курсу «Изобразительное искусство», предусматривает участие детей во всех муниципальных конкурсах художественной направленности, отражающих культуру нашего района и области.

Цель: Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

<u>Анкета – знакомство с обучающимся</u>

1.Как тебя зовут? Сколько тебе лет?

_____

2.Какой предмет в школе самый любимый? Почему?

_____

3.Твой любимый мультфильм?

_____

4.Любимое время года?_____

5.Какое блюдо ты готов есть всегда?_____

6.Твой любимый цвет?_____

7.С кем ты дружишь?_____

8.Любимая игра?___ _____

и Думал ли ты, кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

_____

Нарисуй, как ты себе представляешь ДОБРО

Анкета для изучения уровня удовлетворённости обучающихся занятиями в объединении по программе «Мир красок»

Возраст_____ На-

звание объединения_____

Обучающимся предлагается оценить степень своего согласия с содержанием предложенных утверждений. Для этого необходимо обвести ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий вашей точке зрения. Цифры означают следующие ответы:

4 – совершенно согласен

3 – согласен

2 – трудно сказать

1 – не согласен

0 – совершенно не согласен

1.На занятия в объединение я иду с радостью

4 3 2 1 0

2.На занятиях я узнаю много нового, интересного и приобретаю полезные умения и навыки

4 3 2 1 0

3.В нашем объединении хороший педагог

4 3 2 1 0

4.К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации

4 3 2 1 0

В В коллективе я могу всегда свободно высказать своё мнение

4 3 2 1 0

- Здесь у меня обычно хорошее настроение

43210

7.Мне нравится участвовать в делах объединения

4 3 2 1 0

- Я считаю, что здесь меня готовят к самостоятельности

4 3 2 1 0

В Я считаю, что здесь созданы все условия для развития моих способностей

4 3 2 1 0

1. Летом я скучаю по занятиям в объединении

43210

Тест - опрос по разделу « Творческая мастерская».

1.Основные приёмы лепки, перечисли их:_____

_____

_____

2.Какие техники лепки из пластилина ты знаешь, напиши: _____

_____

_____

Пластик, глину, пластилин
Мы в поделки превратим.
Когда мы форму придаем,
То как процесс тот назовем?
Название то метко —
Процесс зовется... **(лепка)**

3.Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых и пластических материалов (скульптура)

4.Напиши основной инструмент при лепке из пластилина или других подобных по консистенции материалов_____

Стека (стек)

5.Материал, для лепки. Изготавливается из очищенного и размельчённого порошка глины с добавлением воска, животных жиров и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета. Назови его и напиши_____

(Пластилин)

Я слеплю кого угодно: Волка, куклу в платье модном. На уроке мы творим. Очень нужен…**(пластилин)**

Я лепила колобка, Сплющила его слегка. Тут же получился блин — Очень мягкий... **(пластилин)**

6.Правила работы с пластилином, перечисли их: _____

_____

7.Техника безопасности при лепке с пластилином, напиши:_____

_____
_____

_____

Уровень:
правильных ответов 7 – высокий
правильных ответа5-6 – средний

Итоговый тест- опрос по рисованию

Вариант 1.

В Живописец – художник, который «пишет красками»;
В а) краски; в) холст; г) кисти;
В Акварель — прозрачная яркая краска, хорошо растворяется в воде.
Гуашь - плотная непрозрачная краска.
В Холодные цвета передают грустное настроение.
Тёплые цвета передают радостное настроение.
В Тёплая цветовая гамма — это красный, желтый, оранжевый цвета.
Холодная цветовая гамма — это синий, голубой, фиолетовый цвета.
В По вертикали; по горизонтали.
В Ближе — больше; дальше — меньше.
В а) Основные цвета — красный, желтый, синий.
б) Составные цвета — оранжевый, фиолетовый, зеленый.
в) Хроматические — желтый, зеленый, фиолетовый, красный, оранжевый.
г) Ахроматические — черный, серый, белый.

В Выразительными средствами живописи являются: пластика, фактура, композиция, цвет.
В в), г)

5.Найди соответствие. Соедини:

1. Изображение человека	1. Архитектура
2. Изображение природы	2. Натюрморт
3. Проекты зданий	3. Портрет
4. Изображение «неживой природы»	4. Пейзаж
5. Украшение предметов	5. Скульптура
6. Лепка человека и животных	6. Дизайн (декор)

6.Запиши цвета радуги по порядку.

голубой; фиолетовый; красный; синий; зелёный; жёлтый; оранжевый.

_____
_____
_____

и **Какая группа цветов основная:**

а) оранжевый, фиолетовый, голубой б) синий, оранжевый, бежевый в) синий, красный, жёлтый

и **Правила работы с красками и кисточкой:**

_____

_____

_____

_____

Уровень:

правильных ответов 8 – высокий

правильных ответа 6-7 – средний

Итоговый тест- опрос по разделу «Декоративно-прикладная деятельность» программа « Мир красок»

Тест по теме «Декоративно-прикладная деятельность»

и Керамика, резьба и роспись по дереву, ткачество, изделия из соломки, льна, игрушки из глины.

и Глина, солома, дерево, лоза, ткань.

3.А-орнамент.

4.Геометрический орнамент складывается из квадратов, полос, треугольников. Растительный орнамент складывается из листиков, веточек, цветочков.

и Цветочный дизайн, искусство, картина, «написанная цветами, листьями, травами».

Фитнес

Программа рассчитана для детей от 11 до 16 лет, на 1 год.

Составитель: педагог дополнительного образования – Беляев Анатолий Васильевич

Данная программа имеет физкультурно-спортивную направленность. В программе больше внимания уделено целям пропагандирования здорового образа жизни, развитию системы профилактики и коррекции здоровья на основе мониторинга и определения ведущих факторов риска.

Новизна данной программы заключается:

в реализации идеи эффективного развития гармоничной личности в условиях сотворчества учащихся в разновозрастном творческом объединении;

в продуктивном внедрении в образовательный процесс информационных технологий;

в комплексном воздействии различных видов двигательной активности с целью раскрытия творческого потенциала личности;

в социализации личности в коллективе;

в развитии у учащихся мотивации к двигательной активности и совершенствовании физических и спортивных показателей.

Актуальность. В настоящее время проблема сохранения здоровья и здорового образа жизни очень актуальна. В условиях технического прогресса резко снижается двигательная активность взрослых и детей. А детям для нормального роста и развития требуется от 4 до 6 часов энергичной физической активности. Оптимальная физическая нагрузка способствует

психологическому здоровью личности, помогает эмоционально «разрядиться», то есть избавиться от стресса, накопленного в течение дня. Регулярное выполнение физических упражнений даёт заряд энергии и улучшает настроение, что способствует увеличению работоспособности.

Отличительные особенности программы. Данная программа дает возможность восполнить пробелы спортивно-оздоровительного образования учащихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы в создании спортивно-танцевальных композиций, способствует повышению общего уровня физической и нравственно-эстетической культуры личности. Образовательные технологии направлены на развитие важнейших компетенций, обучающихся для современной жизни.

По уровню освоения Программа является общеразвивающей, так как способствует формированию духовного мира обучающихся, их самостоятельного мышления и развитию творческих способностей.

По целевой установке является образовательной – знания не только усваиваются детьми, но и используются в их жизнедеятельности.

Цель Совершенствование физических, творческих, художественно-эстетических качеств, учащихся посредством занятий спортом с элементами аэробики.

Виды испытаний

1.1. Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на гимнастической скамье.

Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами выполняется из исходного положения (далее – ИП): стоя на полу или гимнастической скамье, ноги выпрямлены в коленях, ступни ног расположены параллельно на ширине 10 - 15 см. Участник выступает в спортивной форме, позволяющей спортивным судьям определять выпрямление ног в коленях.

При выполнении испытания (теста) на полу участник по команде выполняет два предварительных наклона. При третьем наклоне касается пола пальцами или ладонями двух рук и удерживает касание в течение 2 с.

При выполнении испытания (теста) на гимнастической скамье участник по команде выполняет два предварительных наклона, ладони двигаются вдоль линейки измерения. При третьем наклоне участник максимально наклоняется и удерживает касание линейки измерения в течение 2 с. Величина гибкости измеряется в сантиметрах. Результат выше уровня гимнастической скамьи определяется знаком «-», ниже - знаком «+».

Ошибки (испытание (тест) не засчитывается):

1) сгибание ног в коленях;

2) удержание результата пальцами одной руки;

3) отсутствие удержания результата в течение 2 с.

2. Координационные способности.

2.1. Метание теннисного мяча в цель.

Для метания теннисного мяча в цель используется мяч весом 57 г.

Метание теннисного мяча в цель производится с расстояния 6 м в закрепленный на стене гимнастический обруч диаметром 90 см. Нижний край обруча находится на высоте 2 м от пола.

Участнику предоставляется право выполнить пять попыток. Засчитывается количество попаданий в площадь, ограниченную обручем.

Ошибка (попытка не засчитывается):

- заступ за линию метания.

3. Сила.

3.1. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине.

Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине выполняется из ИП: вис лежа лицом вверх хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, голова, туловище и ноги составляют прямую линию, пятки могут упираться в опору высотой до 4 см.

Высота грифа перекладины для участников I - III ступеней комплекса - 90 см. Высота грифа перекладины для участников IV - IX ступеней комплекса - 110 см.

Для того чтобы занять ИП, участник подходит к перекладине, берется за гриф хватом сверху, приседает под гриф и, держа голову прямо, ставит подбородок на гриф перекладины. После чего, не разгибая рук и не отрывая подбородка от грифа, шагая вперед, выпрямляется так, чтобы голова, туловище и ноги составляли прямую линию. Помощник спортивного судьи подставляет опору под ноги участника. После этого участник выпрямляет руки и занимает ИП. Из ИП участник подтягивается до подъема подбородка выше грифа перекладины, затем опускается в вис и, зафиксировав на 0,5 с ИП, продолжает выполнение испытания (теста).

Засчитывается количество правильно выполненных попыток, фиксируемых счетом спортивного судьи.

Ошибки (попытка не засчитывается):

1) подтягивание с рывками или с прогибанием туловища;

2) подбородок не поднялся выше грифа перекладины;

3) отсутствие фиксации на 0,5 с ИП;

4) поочередное сгибание рук.

3.2. Подтягивание из виса на высокой перекладине.

Подтягивание из виса на высокой перекладине выполняется из ИП: вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе.

Участник подтягивается так, чтобы подбородок поднялся выше грифа перекладины, затем опускается в вис и, зафиксировав ИП на 0,5 с, продолжает выполнение испытания (теста). Засчитывается количество правильно выполненных попыток.

Ошибки (попытка не засчитывается):

1) подтягивание рывками или с махами ног (туловища);

2) подбородок не поднялся выше грифа перекладины;

3) отсутствие фиксации на 0,5 с ИП;

4) поочередное сгибание рук.

3.3. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Выполнение сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу, может проводиться с применением «контактной платформы», либо без нее.

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу выполняется из ИП: упор лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более чем на 45 градусов, плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры.

Участник, сгибая руки, касается грудью пола или «контактной платформы» высотой 5 см, затем, разгибая руки, возвращается в ИП и, зафиксировав его на 0,5 с, продолжает выполнение испытании (теста).

Засчитывается количество правильно выполненных сгибаний и разгибаний рук, фиксируемых счетом спортивного судьи в ИП.

Ошибки (попытка не засчитывается):

1) касание пола коленями, бедрами, тазом;

2) нарушение прямой линии «плечи - туловище - ноги»;

3) отсутствие фиксации на 0,5 с ИП;

4) поочередное разгибание рук;

5) отсутствие касания грудью пола (платформы);

6) разведение локтей относительно туловища более чем на 45 градусов.

3.4. Сгибание и разгибание рук в упоре о гимнастическую скамью (сиденье стула).

Сгибание и разгибание рук в упоре о гимнастическую скамью (сиденье стула) выполняется из ИП: руки на ширине плеч, кисти рук опираются о передний край гимнастической скамьи (сиденья стула), плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры.

Участник, сгибая руки, прикасается грудью к переднему краю гимнастической скамьи (сиденью стула), затем, разгибая руки, возвращается в ИП и, зафиксировав его на 0,5 с, продолжает выполнение испытания (теста).

Засчитывается количество правильно выполненных сгибаний и разгибаний рук, фиксируемых счетом спортивного судьи в ИП.

Ошибки (попытка не засчитывается):

1) касание пола коленями;

2) нарушение прямой линии «плечи - туловище - ноги»;

3) отсутствие фиксации ИП на 0,5 с;

4) поочередное разгибание рук;

5) отсутствие касания грудью края гимнастической скамьи (или сиденья стула).

4. Скоростные возможности.

4.1. Челночный бег 3х10 м.

Челночный бег проводится на любой ровной площадке с твердым покрытием, обеспечивающим хорошее сцепление с обувью. На расстоянии 10 м прочерчиваются две параллельные линии – «Старт» и «Финиш».

Участники, не наступая на стартовую линию, принимают положение высокого старта. По команде «Марш!» (с одновременным включением секундомеров) участники бегут до линии «Финиш», касаются ее рукой, возвращаются к линии «Старт», касаются ее и преодолевают последний отрезок без касания линии «Финиш» рукой. Секундомер останавливают в момент пересечения линии «Финиш». Участники стартуют по 2 человека.

4.2. Бег 30, 60, 100 м.

Бег проводится по дорожкам стадиона или на любой ровной площадке с твердым покрытием. Бег на 30 м выполняется с высокого старта, бег на 60 и 100 м - с низкого или высокого старта. Участники стартуют по 2 - 4 человека.

5. Скоростно-силовые возможности.

5.1. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Участник принимает ИП: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией отталкивания. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками допускается.

Измерение производится по перпендикулярной прямой от места отталкивания любой ногой до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника.

Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Ошибки (попытка не засчитывается):

1) заступ за линию отталкивания или касание ее;

2) выполнение отталкивания с предварительного подскока;

3) отталкивание ногами поочередно.

5.2. Прыжок в длину с разбега.

Прыжок в длину с разбега выполняется в соответствующем секторе для прыжков.

Измерение производится по перпендикулярной прямой от ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника, до линии отталкивания.

Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

5.3. Метание мяча и спортивного снаряда.

Для испытания (теста) используются мяч весом 150 г и спортивные снаряды весом 500 г и 700 г.

Метание мяча и спортивного снаряда проводится на стадионе или любой ровной площадке в коридор шириной 15 м. Длина коридора устанавливается в зависимости от подготовленности участников.

Метание выполняется с места или прямого разбега способом «из-за спины через плечо».

Участник выполняет три попытки. В зачет идет лучший результат. Измерение производится от линии метания до места приземления мяча, спортивного снаряда.

Участники II - IV ступеней комплекса выполняют метание мяча весом 150 г, участники V - VII ступеней комплекса выполняют метание спортивного снаряда весом 700 и 500 г.

Ошибки (попытка не засчитывается):

1) заступ за линию метания;

2) снаряд не попал в «коридор»;

3) попытка выполнена без команды спортивного судьи.

5.4. Поднимание туловища из положения лежа на спине.

Поднимание туловища из положения лежа на спине выполняется из ИП: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, пальцы сцеплены в «замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу.

Участник выполняет максимальное количество подниманий за 1 мин, касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП.

Засчитывается количество правильно выполненных подниманий туловища.

Для выполнения испытания (теста) создаются пары, один из партнеров выполняет испытание (тест), другой удерживает его ноги за ступни и голени. Затем участники меняются местами.

Ошибки (попытка не засчитывается):

1) отсутствие касания локтями бедер (коленей);

2) отсутствие касания лопатками мата;

3) пальцы разомкнуты «из замка»;

4) смещение таза.

Web-дизайн

Программа рассчитана для детей от 12 до 16 лет, на 1 год.

Составитель: педагог дополнительного образования – Пешехонов Александр Владимирович

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика и Web-дизайн» имеет **техническую направленность** и рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования детей. Программа формирует представление о компьютерной графике, как динамично развивающейся области информационных технологий.

Актуальность программы

В связи с бурным развитием информационных технологий появляется потребность повышения информационной культуры человека. В повседневной жизни человек имеет дело с разными видами графической информации: рисунками, схемами, диаграммами, графиками, фотографиями и пр.

Компьютерная графика, анимация, Web-дизайн – это наиболее распространенные, перспективные и быстро развивающиеся сферы информационных технологий. Компьютерная графика стала одним из самых увлекательных занятий и для школьников. В процессе работы с компьютерной графикой у обучающихся формируются базовые навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений; одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения. Кроме того, осваиваются базовые приемы работы с векторными и растровыми фрагментами как совместно, так и по отдельности. В процессе обучения обучающиеся приобретают знания о видах компьютерной графики, технологиях работы с фотоизображениями и т. п.

Таким образом, дети, занимающиеся компьютерной графикой, активно расширяют свой кругозор, приобретают навыки работы с различного рода изображениями, развивают и тренируют восприятие, формируют исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения.

Знакомство с возможностями графических редакторов повышает мотивацию обучающихся к изучению информатики и информационно - коммуникационных технологий в целом, успешно дополняет процесс формирования навыков работы на компьютере, способствует навыку составления эффективных алгоритмов и их последовательного осуществления.

Отдельный важный аспект программы состоит в формировании у обучающихся понимания того, что информационные технологии могут являться средством для решения задач в других предметных областях, что программное обеспечение, по сути, является инструментом, эффективность использования которого зависит от уровня владения навыками работы в нем.

Знания, умения и способы работы с компьютерной графикой и конструирования веб-сайтов, являются элементами **информационной компетенции** — одной из ключевых компетенций школьников. Умение представить информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, - одно из условий **образовательной компетенции** обучающихся.

Педагогическая целесообразность

Данная программа не ограничивается какой-то одной областью информационных технологий, а представляет собой переплетение общих знаний о способах создания и обработки изображений, анимации, flash-технологиях, трехмерном моделировании, сайтостроении, дизайне.

Программа состоит из самостоятельных модулей: «**Обработка и создание изображений в графическом редакторе Photoshop**» (здесь и далее условно-бесплатная версия), «**Основы создания Flash-фильмов**», **«Трехмерное моделирование»**, «**Основы сайтостроения и web-дизайна**», а так же «**Создание стереоизображений» и «Современные технологии обработки изображений»** для второго года обучения.

Отличительная особенность данной программы заключается в индивидуализации и дифференциации обучения. Программа предоставляет обучающимся возможность выбора индивидуального образовательного маршрута (модуля), исходя из их индивидуальных склонностей, возможностей и образовательных потребностей. А так же программа предусматривает индивидуальный подход к каждому обучающемуся через отслеживание динамики его личностного развития (освоение информационных технологий и выполнение творческих работ).

Адресат программы:

Программа дополнительного образования «Компьютерная графика и Web-дизайн» рассчитана на детей среднего возраста 11-14 лет, имеющих мотивацию изучению новых информационных технологий.

В группе собираются дети разных возрастов и с разным уровнем знаний, жизненным опытом, но с одинаковым интересом к компьютерной графике и web-дизайну. Обучение по программе предполагает начальные навыки владения компьютером: умение работать в операционной системе Windows, работать с файлами и папками, набирать текст в текстовых редакторах, создавать и обрабатывать изображения и графическом редакторе Paint.

Цель и задачи программы.

- Развились навыки составления композиций, творческого подхода в решении поставленных задач;

- Сформировалась мотивация к дальнейшему изучению и использованию графических программ;
- Повысились информационная и полиграфическая культуры обучающихся

Задачи:

1. Формирование представлений об основных понятиях компьютерной графики, овладение практическими навыками работы в Adobe Photoshop и Macromedia Flash, навыками трехмерного моделирования, проектирования и создания сайтов;
2. Развитие творческого, пространственного мышления, художественного вкуса, интереса к дизайну для самореализации в различных видах деятельности.
3. Повышение уровня общительности и уверенности в себе, повышение самостоятельности при выполнении проектных работ.

Программа предусматривает возможность включения в образовательный процесс в начале любого блока программы, в связи с этим учебные группы комплектуются с учетом интересов и степени подготовленности детей, возможен разновозрастный состав обучающихся.

Познавательное и творческое развитие ребенка в процессе изучения основ двухмерной и трехмерной графики, анимации, web-дизайна с использованием компьютерных технологий.

Итоговый тест по компьютерной графике

1. Ответьте на вопросы:

А) Что означает понятие компьютерная графика, растровая графика, векторная графика, анаглиф?

Б) Что из себя представляет система управления сайтом (CMS)?

В) Чем отличается растровое изображение от векторного и может ли векторное иметь слои?

Г) Чем отличаются стреоизображения и трехмерные изображения?

Д) К чему относится трехмерная панорама: к растровой или к трехмерной графике?

1. Напишите (дайте) краткую характеристику изображенных ниже изображений редактора (вид графики, программа, назначение графики)

3. Вам дан шаблон дизайна сайта. Для его создания вам разрешено использовать следующие программы:

1. Adobe Photosop
2. Adobe Flash
3. Planoplan
4. Joomla
5. SweetHome 3D
6. HTML
7. MovieMaker

Выберите из списка и обведите в кружок все, что отвечает следующим требованиям: не является программой.

4. Все остальные задания выполняются с использованием только элементов перечисленных в п. 3

- Схематично изобразите шаблон сайта. На нем обозначьте схематично основные элементы сайта.
- Опишите из пункта 3 следующие элементы: SweetHome 3D, Planoplan. Где они применяются? Что вы про них знаете?
- Какими способами можно сделать Анаглиф? Создайте анаглиф самым простым способом.
- Создайте рекламный видеоролик ролик вашей на ваш сайт.

Базовая информатика

Программа рассчитана для детей от 7 до 10 лет, на 1 год.

Составитель: педагог дополнительного образования – Пешехонов Александр Владимирович

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Базовая информатика**» имеет техническую направленность. Во всем мире использование информационных технологий в различных сферах деятельности уже стало необходимой нормой и частью культуры. Информационные и коммуникационные технологии оказывают существенное влияние на мировоззрение и стиль жизни современного человека.

Современное общество предъявляет новые требования к поколению, вступающему в жизнь. «Завтра» сегодняшних детей – это информационное общество. Психологическая готовность к жизни в нем сейчас необходимы каждому человеку.

Одним из факторов, обеспечивающих эффективность образования, является непрерывность и преемственность в обучении.

Информатизация школьного образования открывает педагогам новые возможности для развития методов и организационных форм воспитания и обучения детей. В сегодняшних условиях родители и педагоги должны быть готовы к тому, что при поступлении в школу ребенок столкнется с применением вычислительной техники. Поэтому заранее необходимо готовить ребенка к предстоящему взаимодействию с информационными технологиями.

Для успешного обучения в школе важен не столько набор знаний, сколько развитое мышление, умение получать знания, использовать имеющиеся навыки для решения различных учебных задач. Большие возможности при этом раскрываются при работе с компьютером.

Актуальность программы «Базовая информатика» обусловлена повсеместным внедрением информационных технологий, что с каждым днем вызывает потребность в овладении все большим количеством прикладных программ, не входящих в школьный курс информатики.

Сегодня одним из важнейших направлений дополнительного образования в области информационных технологий становится формирование у учащихся представлений о возможностях программирования для развития логического мышления, способностей к формализации, элементов системного мышления и воспитания чувства ответственности за результаты своего труда, установки на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы; развития творческих способностей и самостоятельности при решении различных вопросов.

Компьютерная графика является одними из наиболее перспективных и популярных направлений современной информатики. Визуальная составляющая современных информационных технологий базируется на основе красочных графических элементов, интерактивных элементов управления.

Учет психологических особенностей детей возраста 7-10 лет диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий по обучению информатике: оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физкультминуток, их смена; включение в занятия игрового материала с целью снятия напряжения; переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

Новизна программы заключается в содержании образования, которое направлено на развитие предпосылок инженерного мышления у начальных школьников в системе таких видов деятельности как моделирование с использованием 3D-ручек.

Использование в деятельности современного гаджета – 3D ручки – имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения, моделировать и экспериментировать. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами. Деятельность по моделированию способствует воспитанию активности ребенка в познавательной деятельности, повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления.

Программа курса ориентирована на большой объем практических, творческих работ с использованием компьютера.

Цели и задачи

Цель программы – создание условий, способствующих формированию личности, готовой активно жить и действовать в современном информационном обществе, насыщенном средствами хранения, переработки и передачи информации на базе новейших информационных технологий.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с понятиями «информация», «алгоритм», «модель» и их свойства;
2. Формировать навыки самостоятельного поиска информации;
3. Научить правилам работы с 3-D ручкой
4. Научить работе в графическом редакторе Paint

Развивающие:

1. Развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся;
2. Развивать память, мышление, воображение учащихся.

Воспитательные:

1. Формировать потребности в самообразовании посредством развития познавательного интереса учащихся;
2. Формировать информационную культуру учащихся, формировать творческий подход к поставленной задаче;
3. Развивать навыки работы в группах;
4. Воспитывать трудолюбие, инициативность и настойчивость в преодолении трудностей.

Оценочные материалы.

При подведении итогов учитывается не только результаты диагностики и качество выполнения учебных заданий, но и личные достижения учащихся.

В начале и конца курса обучения заполняется карта освоения программы.

№	ФИО учащегося	Критерии наблюдения				Общий суммарный балл	Уровень освоения
		А	Б	В	Г		

Критерии:

«А» Навыки анализа, синтеза и культуры представления информации;

«Б» Навыки владения технологией объемного моделирования;

«В» Умение работать на персональном компьютере в среде программирования;

«Г» Коммуникабельность, умение работать в коллективе.

По каждому критерию выставляется: от 0 до 5 баллов. Общий уровень определяется суммированием баллов:

- низкий уровень: от 0 до 8 баллов;
- средний уровень: от 9 до 12 баллов;
- высокий уровень: от 13 до 20 баллов.

Волейбол

Программа рассчитана для детей от 7 до 10 лет, на 1 год.

Составитель: педагог дополнительного образования – Пешехонов Александр Владимирович

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - физкультурно-спортивная.

Новизна программы заключается в её разноуровневости. Программа предполагает освоение содержания исходя из результатов диагностики и стартовых возможностей участников программы. Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребёнку организовать своё обучение для достижения поставленных целей таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего учебные. Уровневая дифференциация позволяет работать тренеру-преподавателю с обучающимися разного уровня подготовки.

На стартовом уровне обучающимся предлагается знакомство с основными представлениями, знаниями, умениями и навыками в избранном виде спорта. Предполагается использование минимальной сложности предлагаемого для освоения содержания программы, развитие мотивации к овладению данным видом спорта.

На базовом уровне предполагается более углубленное изучение избранного вида спорта. Предполагается освоение специализированных знаний.

На продвинутом уровне предполагается углубленное изучение избранного вида спорта и доступ к профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы обусловлена положительным оздоровительным эффектом. В настоящее время происходит резкое снижение уровня здоровья школьников, растёт количество детей, имеющих всевозможные отклонения в состоянии здоровья, в особенности опорно-двигательного аппарата. Укрепление здоровья школьников является одной из важнейших задач социально-экономической политики нашего государства. Воспитывая в школьниках самостоятельность, тренер-преподаватель помогает им решить

те задачи, которые встанут перед ними в подростковом возрасте.

Волейбол – спортивная игра, которая пользуется большой популярностью во всем мире, особенно среди молодежи. Занятия волейболом способствуют развитию многих физических способностей: силы рук и плечевого пояса, прыгучести, быстроты реакции, координации движений в пространстве и во времени. Волейбол считается одним из самых доступных видов спорта, в нем могут проявить себя игроки с различными физическими данными, как невысокого роста, так и высокого. Занятия с мячом улучшают реакцию ребенка, формируя и укрепляя ее, кроме того, в процессе игры тренируются сразу нескольких групп мышц, а также общая выносливость организма, что очень важно для детского организма. К тому же, волейбол – это командная игра. Поэтому, играя, ребенок становится ближе к коллективу, налаживая товарищеские отношения и улучшая свои навыки общения. Также детский спорт развивает дух соперничества между игроками разных команд. С самого детства ребенок будет стремиться к высотам, развивая упорство и силу воли, которые потом обязательно пригодятся ему в будущем. Волейбол один из самых доступных видов спорта, в нем могут проявить себя игроки с различными физическими данными.

Программа направлена на:

-удовлетворение индивидуальных потребностей в занятиях физической культурой и спортом;

-формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;

-выявление, развитие и поддержку талантливых детей, проявивших выдающиеся способности;

-профессиональную ориентацию;

-социализацию и адаптацию к жизни в обществе;

-формирование общей культуры;

-профилактику асоциального поведения.

Отличительные особенности программы:

Программа адаптирована под имеющиеся материально-технические условия и предполагает проведение занятий как в спортивном зале, так и на спортивной площадке. Это позволяет разнообразить процесс обучения, использовать различные формы работы с обучающимися, избежать монотонности, повысить эффективность занятий.

В течение года вместо выбывших обучающихся могут набираться новички.

Цель программы: обеспечение разностороннего физического развития и укрепление здоровья учащихся посредством занятий волейболом.

Задачи программы:

- популяризация волейбола и привлечение максимального количества детей и подростков к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- укрепление здоровья обучающихся, закаливание организма, утверждение здорового образа жизни;
- всестороннее развитие физических способностей обучающихся;
- воспитание личностных качеств юных спортсменов;
- овладение основами выбранного вида спорта – волейбол.

Форма обучения: очная, очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий

Формы аттестации

Для оценки уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы

проводится итоговая аттестация обучающихся в форме сдачи контрольных нормативов по общей и специальной физической подготовке. В начале года проводится входное тестирование.

Приём контрольных нормативов проводится в мае тренером-преподавателем. В течение учебного года приём контрольных нормативов проводится для перевода на более высокий уровень подготовки.

С целью проверки использования в соревновательных условиях изученных технических приёмов и тактических действий организуется участие обучающихся в соревнованиях различного уровня согласно плану спортивно-массовых мероприятий.

Диагностические средства

По окончании цикла подготовки, обучающиеся должны выполнить нормативные требования физической подготовленности, а также принять участие в соревнованиях.

Контрольные нормативы по физической и технической (на конец учебного года)

11-12 лет

№	Контрольные нормативы	Уровень подготовленности мальчики			девочки		
		продвинутый	стартовый	базовый	продвинутый	стартовый	базовый
1	Бег 30 м (сек.)	5.1	5.5	6.2	5.3	5.8	6.0
2.	Прыжок в длину с места (см.)	175	160	150	165	145	135
3.	Поднимания туловища за 30сек (кол. раз)	32	23	12	40	30	28
4.	Бег 1000 м (мин.)	4.20	5.20	6.30	5.00	5.50	7.10
5.	Подтягивание на высокой перекладине (юноши); сгибание разгибание рук в упоре лёжа (девушки)	7	4	3	19	10	6

13 лет

№	Контрольные нормативы	Уровень подготовленности мальчики			девочки		
		продвинутый	стартовый	базовый	продвинутый	стартовый	базовый
1	Бег 30 м (сек.)	5,0	5,4	5,9	5,3	5,7	6,3
2.	Прыжок в длину с места (см.)	225	204	158	210	184	143
3.	Поднимания туловища за 30 сек (кол. раз)	35	26	13	32	23	12
4.	Бег 1000 м (мин.)	3,35	4,05	5,10	4,00	4,35	5,45
5.	Подтягивание на высокой перекладине (юноши); сгибание разгибание рук в упоре лёжа (девушки)	13	8	1	30	21	11

14 лет

№	Контрольные нормативы	Уровень подготовленности мальчики			девочки		
		продвинутый	стартовый	базовый	продвинутый	стартовый	базовый
1	Бег 30 м (сек.)	4,8	5,2	5,7	5,1	5,5	6,1
2.	Прыжок в длину с места (см.)	230	210	171	210	184	143
3.	Поднимания туловища за 30 сек (кол. раз)	37	28	14	32	25	12
4.	Бег 1000 м (мин.)	3,30	3,55	5,00	3,50	4,30	5,35
5.	Подтягивание на высокой перекладине (юноши); сгибание разгибание рук в упоре лёжа (девушки)	14	9	3	31	22	12

Креативное рукоделие

Программа рассчитана для детей от 10 до 14 лет, на 1 год.

Составитель: педагог дополнительного образования – Тезикова Светлана Владимировна

Направленность (профиль) программы – художественная.

Организация прикладной деятельности учащихся – одно из основных условий успешности в формировании любознательной творческой личности.

Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у учащихся умения и навыки работы с различными видами материалов.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одаренным и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Новизна образовательной программы заключается в том, что программа позволяет соединять различные виды рукоделия на занятиях, работать с различными материалами, изучать культуру и историю разных народов.

Содержание программы дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно-творческую деятельность ребенка, направленную на преображение окружающего мира. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой.

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, тесное переплетение различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Программа позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления, учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир растущего человека.

Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Занятия по декоративно прикладному творчеству учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, расширяют знания обучающихся о региональном наследии, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению.

Целью программы является эстетическое развитие и художественно-технологическое образование в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

Обучающие (предметные):
- познакомить с истоками народного творчества, особенностями различных материалов; - освоить технологические приемы и способы работы с различными материалами; - сформировать элементарные знания о предлагаемых техниках; - сформировать основные умения и навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества; - научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.
Развивающие (метапредметные)
- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду; - развитие познавательных процессов; художественно-творческого мышления;

мелкой моторики рук; - формирование эстетического вкуса; - развитие образного и креативного мышления, творческого воображения, глазомера, чувства меры.
Воспитательные (личностные)
- формировать: позитивную мотивацию к занятиям ручным трудом; - приучать к самостоятельности при выполнении технологических операций в ходе изготовления изделий; - содействовать формированию личностных качеств: дисциплинированности, ответственности, инициативности, бережливости, трудолюбия. - развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность.

Формы аттестации

Показатели эффективности освоения программы:

- динамика уровня развития познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), познавательной активности;

- динамика развития эмоционально-волевой сферы (самоконтроль, самодисциплина, умение доводить начатое дело до логического завершения);

- динамика развития коммуникативных умений (адекватное общение со сверстниками и взрослыми, работа в колллективе).

Форма отслеживания результатов: диагностическая карта.

Формы предъявления и демонстрации результатов: демонстрация результатов работы, выставка, участие в конкурсах и фестивалях.

Программой предусмотрена оценка качества ее реализации, которая включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль усвоения программного материала. учащихся.

Входной контроль (начальная диагностика) оценки знаний и умений учащихся проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь)

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по программе (на учебных занятиях)

Промежуточная аттестация проводится в декабре-январе по итогам полугодия, апреле-мае по итогам полугодия.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Время проведения	**Цель проведения**	**Формы контроля**
Начальная диагностика/входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня знаний, умений и навыков обучающихся, уровня их творческих способностей.	Беседа, опрос тестирование, анкетирование

Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение способности детей воспринимать новый учебный материал, повышение мотивации детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение детей. Определение результатов обучения. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Промежуточный / рубежный контроль		
В конце полугодия	Обучение степени усвоения детьми учебного материала. Определение результатов обучения.	Контрольное занятие в форме игры-опроса, творческое задание, выставка детских работ.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение результатов обучения детей, изменений в уровне их творческих способностей. Ориентирование на дальнейшее обучение по углубленным программам этого направления. Получение сведений для совершенствования образовательной программы.	Контрольное занятие в форме игры-опроса, выполнение творческого задания. Демонстрация и анализ работ учащихся.

Мир праздника

Программа рассчитана для детей от 7 до 15 лет, на 1 год.

Составитель: педагог дополнительного образования – Раннева Зоя Александровна

Направленность - художественная

Актуальность программы

Понятие «праздник» часто понимается как развлекательно-парадное мероприятие. Можно с уверенностью говорить, что в связи с этим у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России. Истинные праздники - это завещание одного поколения другому, и обществу не должно быть безразлично, какие праздники унаследуют наши дети и внуки. Поэтому на современном этапе так актуальна проблема возрождения интереса к народной культуре у детей и подростков.

Данная образовательная программа способствует формированию у детей качеств, необходимых для самореализации и успешной социализации, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка.

Целенаправленное знакомство обучающихся с разными профессиями взрослых людей закладывает основу выбора профессии из многочисленной сферы трудовой деятельности родителей и окружающих людей и будет более эффективным, если работу построить на основе ознакомления с элементами профессиональных праздников и подготовкой к ним.

Знакомство с народными, государственными, тематическими и профессиональными праздниками предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства к миру в соответствии с культурными традициями общества. Выполняя социальный заказ школы на развивающем этапе обучения, программа рассчитана на всех детей начальной школы, независимо от их способностей.

Программа «Мир праздников» раскрывает перед младшими школьниками яркий спектр народной культуры, рождает эмоциональные реакции, чувство удивления и восторга красотой русского народного искусства в разных его проявлениях. Дети принимают участие в подготовке и проведении народных календарных праздников, знакомятся с основными религиозными праздниками и обрядами, изучают разнообразные ремесла русского народа.

Программа рассчитана на 144 часа и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение еженедельных внеурочных занятий с учащимися.

Новизна программы заключается в интеграции образовательных областей:

- этнография и культурология (знакомство детей с типологией праздников, освоение элементов народных обрядов);
- декоративно-прикладное искусство (знакомство с народными промыслами и освоение приемов художественного труда).

Педагогическая целесообразность заключается в оптимальном сочетании педагогических условий, средств и методов обучения и воспитания в процессе реализации программы.

Социальная значимость

Программа рассчитана как на здоровых детей, так и на детей с ограниченными возможностями здоровья. Занимаясь совместно со здоровыми детьми, дети с ОВЗ чувствуют себя равноправными членами детского коллектива, в то время как здоровые дети приобретают практический опыт сопереживания и сочувствия

Цель программы - создание условий для воспитания нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России; развитие личности школьника, его творческих способностей; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоцио-

нально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим; формирование системы работы по приобретению опыта коллективной творческой деятельности, опыта организации праздников.

Задачи программы:

- Привлекать учащихся к активному участию в делах класса и школы.
- Формирование у учащихся начальных классов умения ориентироваться в новой социальной среде
- Обучать навыкам общественно-полезной деятельности.
- Формирование коммуникативной культуры, умения общаться и сотрудничать.
- Развитие волевой и эмоциональной регуляции поведения и деятельности.
- Воспитание духовно–нравственных качеств личности.
- Развитие навыков рефлексивных действий.

Ритмическая мозаика

Программа рассчитана для детей от 5 до 7 лет, на 1 год.
Составитель: педагог дополнительного образования – Маркина Елена Геннадьевна
Направленность - художественная

Ритмика это такая творческая деятельность, где развиваются все компоненты социализации: в танцевальных-музыкальных играх дети развивают коммуникативные способности, учатся видеть других детей, взаимодействовать с ними, соблюдать правила поведения и игры. Формируется у детей ритмическая организация - стихотворный, музыкальный, двигательный ритм. Дети учатся выступать на публику. Из выше сказанного, можно сделать вывод, что хореография является благоприятным условием для коммуникативных способностей детей логопедической группы.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ — развивать коммуникативные способности дошкольников через танцевально - музыкальные игры.

Задачи:

- Развитие интеллектуального, физического, духовного, творческого потенциала воспитанников.
- Формирование навыков хореографической техники, основ культуры движений
- Формирование нравственно-волевых качеств личности:

настойчивости в достижении результата, выдержки, выносливости, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе

- Формирование красивой осанки, правильной походки
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности
- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры

поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Ожидаемые результаты по освоению программы

Занятия танцевального кружка будут способствовать:

1. раскрытию творческого потенциала ребенка:

— проявлению интереса к музыкальной культуре, движению, танцу.

— развитию воображения и фантазии.

2.развитию музыкальности:

— умению слушать и понимать музыку;

— умению двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;

— развитию чувства ритма;

— развитию способности различать жанры и стили танцев.

3. Развитию двигательных навыков:

— умению точно исполнять танцевальные движения;

— действовать синхронно и выразительно в группе;

— умению ориентироваться в пространстве;

— умению запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки.

4. Развитию нравственно-коммуникативных качеств:

— умению вести себя в паре (пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон);

— умению сочувствовать, сопереживать другим людям.

5. Развитию психических процессов: восприятия, мышления, внимания, памяти, воли и др.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы дополнительного образования.

Средства диагностики: психолого-педагогическое наблюдение, упражнения, задания на занятиях.

Юный программист

Программа рассчитана для детей от 11 до 15 лет, на 1 год.

Составитель: педагог дополнительного образования – Пешехонов Александр Владимирович

Направленность – техническая

Актуальность программы.

В современных условиях развития общества возрастает потребность в специалистах, владеющих ИКТ и языками программирования.

На протяжении последних десятилетий отражением и следствием этой тенденции стала потребность в подготовке подрастающего поколения к вступлению в информационное общество, любая профессиональная деятельность в котором, будет связана с информатикой и информационными технологиями. Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, — одно из условий общей компетентности ученика.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный программист» позволяет приобрести практические умения программирования, способствует развитию творческих способностей детей, а также дает возможность профессиональному самоопределению подростков в области информационно-коммуникационных технологий.

Отличительная особенность программы заключается в реализации задач по развитию навыков программирования через игровые проекты с использованием среды программирования **Scratch** и использованием дистанционных образовательных технологий.

Цель программы:

Обучение детей среднего школьного возраста программированию через создание творческих проектов в среде Scratch

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ познакомить обучающихся с правилами составления алгоритмов;
- ✓ познакомить обучающихся с основными понятиями среды Scratch
- ✓ познакомить с понятием проекта и алгоритмом его разработки;
- ✓ изучить функциональность работы основных алгоритмических конструкций;
- ✓ формировать умения разработки, тестирования и отладки несложных программ;
- ✓ формировать умения разработки проектов: интерактивных историй, интерактивных игр, мультфильмов, интерактивных презентаций.

Развивающие:

- ✓ развивать умения самостоятельно определять цели и планы деятельности;
- ✓ развивать навыки познавательной деятельности;
- ✓ способствовать развитию критического, системного, алгоритмического и творческогомышления;
- ✓ развивать внимание, память, наблюдательность;
- ✓ развивать умение работать с компьютерными программами и дополнительными источниками информации;
- ✓ развивать навыки планирования проекта, умение работать в группе.

Воспитательные:

- ✓ формировать положительное отношение к информатике и ИКТ;
- ✓ воспитывать самостоятельность и культуру работы в паре, малой группе, коллективе;
- ✓ воспитывать культуру выступления в процессе демонстрации результатов своей работы;
- ✓ сформировать представление о профессии «программист».
- ○

Форма аттестации обучающихся по данной программе итоговая проектная работа.

Запланированы участия в конкурсах, результаты которых также являются оценочной единицей

По завершении изучения крупных тем или в конце учебного года целесообразно проведение нескольких занятий в форме конференции, где бы каждый ученик или группа учеников

могли представить свою работу, по заинтересовавшей их тематике.

Оценочные материалы:
- сохраненный готовый проект в Scratch.

- готовый проект, удовлетворяющий требованиям текущей темы.

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1	Актуальность поставленной задачи	3 – имеет большой интерес (интереснаятема) 2 – носит вспомогательный характер 1– степень актуальности определитьсложно 0 – не актуальна
2	Новизна решаемой задачи	3 – поставлена новая задача 2 – решение данной задачи рассмотрено с новой точки зрения, новыми методами 1 – задача имеет элемент новизны 0 – задача известна давно
3	Оригинальность методоврешения задачи	3–задача решена новыми оригинальными методами 2–использованиенового подхо-да крешению идеи 1 – используются традиционные методырешения
4	Практическое значение результатов работы	2–результаты заслуживают практического использования 1– можно использовать в учебномпроцессе 0 – не заслуживают внимания
5	Насыщенность элементамимультимедийности	Баллы суммируются за наличие каждого критерия 1 – созданы новые объекты или импортированы из библиотеки объектов 1 – присутствуют текстовые окна, всплывающие окна, в которых приводится пояснение содержанияпроекта 1 – присутствует музыкальное оформление проекта, помогающего понять или дополняющего содержание (музыкальный файл, присоединенный к проекту) 1 – присутствует мультипликация

6	Наличие скриптов (программ)	2–присутствуют самостоятельно, созданные скрипты, 1 – присутствуют готовые скрипты 0 – отсутствуют скрипты
7	Уровень проработанностирешения задачи	2 – задача решена полностью и подробно с выполнением всех необходимых элементов 1 – недостаточный уровень проработанности решения 0 – решение не может рассматриватьсякак удовлетворительное
8	Красочность оформления работы	2 – красочный фон, отражающий (дополняющий) содержание, созданнайс помощью встроенного графического редактора или импортированный из библиотеки рисунков 1 – красочный фон, который частично отражает содержание работы 0 – фон тусклый, не отражает содержание работы
9	Качество оформления работы	3 – работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания работы 2 – работа оформлена аккуратно, описание четко, последовательно, понятно, грамотно 1 – работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, неграмотно
	Максимальное количество баллов	**24 балла**