Отдел образования администрации Пичаевского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»
Пичаевского района Тамбовской области
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ Т.А. Никулина
«31» 08. 2023 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Ритмическая мозаика»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 5-7 лет
Базовый уровень

Автор - составитель: Маркина Е.Г.
Должность: педагог
дополнительного образования

Пичаево, 2023 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмическая мозаика»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Маркина Елена Геннадьевна**,** педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 сентября.2022 г. № 629); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г.№ 38); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Устав МБУДО «ДЮЦ»
4.2. Вид	общеразвивающая
4.3. Направленность	Художественная направленность
4.4. Уровень освоения	стартовый

программы	
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	9 месяцев
4.7. Возрастная категория обучающихся	5-7 лет

Пояснительная записка

Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества.

Без этого он – засушенный цветок.

В. Сухомлинский

Детям логопедической группы трудно социализироваться, строить взаимоотношения с окружающими. Зачастую у них нет желания вступать в контакт, они безынициативны, замкнуты в своих ощущениях.

Ритмика это такая творческая деятельность, где развиваются все компоненты социализации: в танцевальных-музыкальных играх дети развивают коммуникативные способности, учатся видеть других детей, взаимодействовать с ними, соблюдать правила поведения и игры. Формируется у детей ритмическая организация - стихотворный, музыкальный, двигательный ритм. Дети учатся выступать на публику. Из выше сказанного, можно сделать вывод, что хореография является благоприятным условием для коммуникативных способностей детей логопедической группы.

Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, для развития коммуникативных способностей При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы: «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной, «Прекрасный мир танца» О. Н. Калининой, «Учимся танцевать» Д. Холла, «Музыка, движение, ритм» Н. Л. Фомичевой, «От жеста к танцу» Е. В. Горшковой, музыкальная ритмика «Топ-хлоп» Е. Железневой, «Танцевальная мозаика» Е. Мартыненко, «Талант – восьмое чудо света» М. Опришко.

Данная дополнительная программа соответствует требованиям:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Конвенции о правах ребенка;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Программа кружка рассчитана для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ — развивать коммуникативные способности дошкольников через танцевально - музыкальные игры.

Задачи:

- Развитие интеллектуального, физического, духовного, творческого потенциала воспитанников.
- Формирование навыков хореографической техники, основ культуры движений
- Формирование нравственно-волевых качеств личности: настойчивости в достижении результата, выдержки, выносливости, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе
- Формирование красивой осанки, правильной походки
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности
- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании **педагогических принципов и методов обучения.**

Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методы и приемы реализации программы

— наглядно-слуховой. (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца)
—наглядно-зрительный. (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции).
— словесный. (объяснение, беседа, диалог).
-практический. (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения)

Структура программы:

Основной формой работы являются:

Непосредственно образовательная деятельность по расписанию: группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет - 25 минут, группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет - 30 минут.

Для успешной реализации программы предполагается: беседы о музыке, танце различного содержания, слушание музыки танцевального характера, экскурсии, посещение концертов, просмотр видеозаписей детских праздников и концертов, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов.

Программа рассчитана на 1 год. Программа является вариативной, комплексной, т. е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания, форм НОД и времени прохождения материала.

Ожидаемые результаты по освоению программы

Занятия танцевального кружка будут способствовать:

1. раскрытию творческого потенциала ребенка:

— проявлению интереса к музыкальной культуре, движению, танцу.

— развитию воображения и фантазии.

2.развитию музыкальности:

— умению слушать и понимать музыку;

— умению двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;

— развитию чувства ритма;

— развитию способности различать жанры и стили танцев.

3. Развитию двигательных навыков:

— умению точно исполнять танцевальные движения;

— действовать синхронно и выразительно в группе;

— умению ориентироваться в пространстве;

— умению запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки.

4. Развитию нравственно-коммуникативных качеств:

— умению вести себя в паре (пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон);

— умению сочувствовать, сопереживать другим людям.

5. Развитию психических процессов: восприятия, мышления, внимания,
памяти, воли и др.

4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы дополнительного образования.

Средства диагностики: психолого-педагогическое наблюдение, упражнения, задания на занятиях.

Показатели качества усвоения ребенком программного материала.

1.Музыкальность.

-Умение слушать и понимать музыку.

— Умение двигаться в соответствии с характером музыки.

— Умение определять на слух музыкальные жанры.

— Чувство ритма.

1.Двигательные навыки.

— Координация движений.
— Ориентирование в пространстве.
— Точность выполнения танцевальных движений.
— Пластичность.

1.Коммуникативные навыки.

— Умение вести себя в паре.
— Умение вести себя в коллективе.

1.Проявление некоторых психических процессов.

— Память.
- — Внимание.
- — Подвижность нервных процессов.

1. Творческие проявления.
- — — Умение импровизировать под музыку.
- — — Умение придумывать танцевальные движения в соответствии с задуманным образом.

Диагностические критерии.

Критерии	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Уровень ниже среднего**
музыкальность	1. Внимательно слушает музыку до конца, способен высказаться о характере, содержании произведения самостоятельно. 2.Двигается в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом. 3.Самостоятельно	1.Слушает музыку до конца, отвлекаясь. Высказывается о содержании и характере произведения с помощью наводящих вопросов. 2.Двигается приблизительно в характере музыки, с помощью подсказки педагога меняет движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.	1. не может дослушать музыку до конца, отвлекается. Не может высказаться о характере произведения. 2. Не может передать в движении характер музыки, не слышит музыкальные фразы, движения меняет хаотично. 3. Не может определить на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях.

	определяет на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях. 4.Ритмично выполняет движения под музыку.	3.Определяет на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях с помощью подсказки педагога. 4.Не всегда ритмично выполняет движения под музыку.	4. Движения выполняет под музыку не ритмично.
Двигательные навыки	1. Уверенно знает части тела. Правильно сочетает движение рук и ног в танцевальных композициях. 2.Свободно и самостоятельно выполняет перестроения, предложенные педагогом, а так же использованные в танце. 3.Точно и ловко выполняет танцевальные движения. 4.Мягко, плавно и музыкально выполняет движения руками в соответствующем контексте.	1. Неуверенно знает части тела. Плохо координирует руки и ноги в танцевальных композициях. 2.Выполняет перестроения с помощью подсказки педагога или детей. 3.Танцевальные движения выполняет приблизительно. 4.Испытывает трудности с выполнением мягких и плавных движений руками в соответствующем контексте.	1. Плохо знает части тела. Путает сочетание рук и ног в танцевальных движениях. 2. Путается в перестроениях, плохо ориентируется в пространстве. 3. Танцевальные движения выполняет с трудом. 4. Не красиво выполняет движения руками в медленных и плавных композициях.
Коммуникативные навыки	1.Знает все основные положения « партнер — партнерша». 2.Всегда уважительно относится к товарищам, соблюдает очередность, дистанцию,	1. Не уверенно знает все основные положения « партнер — партнерша». 2.Не всегда уважительно относиться к товарищам, соблюдает очередность и	1. Плохо знает все основные положения « партнер — партнерша». 2. Неуважительно относится к товарищам, не соблюдает очередность, не может проявить

	проявляет терпение к отстающим детям.	проявляет терпение к отстающим детям.	терпение к товарищам.
Психические процессы	1. Запоминает всю последовательность танцевальных движений и рисунок танца. 2.Не отвлекается от музыки и процесса движения, правильно выполняет всю композицию самостоятельно от начала до конца. 3.Умеет самостоятельно подчинять движения темпу, ритму, динамике и форме.	1. Частично запоминает последовательность танцевальных движений и рисунок танца. 2.Может отвлекаться во время слушания и движения. Композицию исполняет с подсказкой педагога. 3.Не всегда получается подчинить движения темпу, ритму, динамике и форме самостоятельно.	1. не может запомнить последовательность танцевальных движений и рисунок танца. 2. Все время отвлекается от музыки и процесса движения, композицию исполняет с ошибками. 3. Не может подчинять движения темпу, ритму, динамике и форме.
Творческие проявления	1. С удовольствием импровизирует движения под музыку. Придумывает оригинальные композиции 2.С легкостью придумывает танцевальные движения, раскрывающие образ героя или настроения музыки.	1. Импровизирует движения под музыку по просьбе педагога и с его помощью. Помогает в составлении танцевальных композиций. 2.Придумывает танцевальные движения по образцу.	1. Не может импровизировать движения под музыку. Придумывает оригинальные композиции 2. Не может придумать танцевальные движения.

Форма подведения итогов

Открытые занятия для родителей (ноябрь, апрель) концерт для родителей в конце учебного года « Сегодня будут танцы!».(май) а так же выступления на открытых мероприятиях ДОУ.

Структура НОД

	Содержание НОД	Количество минут
Вводная часть	Заход детей в зал (марш), после поклона дети образуют круг или шахматный порядок, исполняют простые общеразвивающие и ритмические упражнение, приучающие их внимательно слушать музыку и ритмично двигаться.	3 минут
Основная чась	Азбука танца. Подготовительные танцевальные танцевальные элементы по теме, игры с разными жанрами.	7 минут
Последняя часть	Последняя часть занятия, отводиться к постановку этюдов и танцев.	20 минут
Итого:		30 минут

Перспективный план группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет

36 часов (1 ч в неделю)

№	Тема занятия	Содержание занятия	Кол.часов
М/с		**Октябрь**	**4**
1	Давайте познакомимся!	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук. ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног : 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
2	Азбука танца	Постановка корпуса, рук. ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног : 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
		Ноябрь	

1	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков.	разновидности танцевальной ходьбы и бега, подскоки с ноги на ногу.	1
2	Упражнение с предметами «Цветные флажки».	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок одновременно с различными положениями рук.	1
М/с		**Декабрь**	**8**
1	Коллективно – порядковые упражнения «Часики»	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.	1
2	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков.	Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	1
3	Танцевальные элементы и композиции с музыкальными инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики, динь, динь».	Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».	1
4	Постановка танца- этюда: «Собираем цветы»	Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса, основные движение.	1
5	Знакомство с новогодними танцем «Снеговики».	Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса, основные движения.	1
6	Положение в паре	Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре.	1
7	Ориентирование в пространстве «Рисунок танца»	Построение круга из шеренги. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна». Построение круга из шеренги.	1

8	«Танцуем все!»	Подготовка танца к концерту.	1
М/с		**Январь**	**8**
1	Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»	Разминка в круг. Упражнения для пластики рук, поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Движения рук, ног, головы.	1
2	Танцевальные образные движения: «Чайки», «Моржи», «Пингвины».	Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой. Импровизация ходьбы пингвина с различным положением рук. Импровизация пляски моржа.	1
3	Музыкальные ролевые игры: «Птицы»		1
4	Изучения бурятского танца « Ехор».	Знакомство с танцем: основные положение рук, ног, головы, корпуса.	1
5	Основные движения танца	Положение в паре; «ковырялочка», притопы, Изучение основных прыжков, танцевальных шагов. Движение рук с продвижением в круг из круга , из колонны в шахматный порядок и из линии в круг.	1
6	Рисунок танца (игровой форме)	Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	1
7	Постановка танца	Перевязка танцевальных движений с рисунком танца.	1
8	«Танцуем все!»	Подготовка танца к концерту. Работа над техникой исполнения танца..	1
М/с		**Февраль**	**8**
1	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры».	Поклон, поднимание на носок и при этом одновременно вытягиваем руки наверх, вперед, в сторону, вниз, под мышку, над головой.	1

2	Танцевальные движения с предметами	Танцевальные комбинации с платочками, с ложками, с цветами.	1
			1
			1
	Движения танца «Вальс с цветами»	Изучение рисунка танца с движениями. Синхронизировать движений.	1
3	Упражнения для ориентирования в пространстве	Виды построений и перестроений: ходьба по разметкам, построение в шеренгу и колонну по 1, построение в цепочку, круг. Подскоки с ноги на ногу.	1
4	Постановка танца «Вальс с цветами»	Работа над техникой исполнения танца Повторение пройденных танцев.	1
5	«Танцуем все!»	Разминка в круг. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	1
М/с		**Март**	**8**
1	Коллективно – порядковые образные упражнения: зверята	Импровизация детей. Разучивание ритмических движений подражая различных зверей: зайчики, медвежата, котята, орлята.	1
2	Элементы русской пляски с предметами: «Красивые платочки», «Волшебные погремушки»	Основные положение рук, ног, головы, корпуса. «Елочка», « гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», выстукивание, хлопки.	1
3	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята».	Образные игры. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга врассыпную и обратно, подскоки	1
4	Русский шуточный танец «Веселая хохлома»	Положение в паре, поворот, марш, притопы. Основные элементы (основной ход, движение рук) Постановка танца. Основные движения для мальчиков:	1

		«присядки», «хлопки», «притопы». Основные элементы танца: «веревочка», «молоточек», «Припадание»	
5	Изучение основных танцевальных элементов русского танца.	Разучивание выученных движений с рисунком танца.	1
6	Упражнения на ориентирование в пространстве.	Перестроение из круга в колонну и обратно. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Работа над техникой исполнения.	1
7	Партерная гимнастика на полу.	«Тик-так», «мячик», «змейка».	1
8	«Танцуем все!»	Подготовка танца к концерту	1
М/с		**Апрель**	**8**
1	Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики». Упражнения с предметами.	Разминка с мячами. Разнообразное упражнение с мячами. Наклоны вперед, назад и в сторону.	1
2			1
3	Музыкальные игры: «Займи домик»	Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно.	1
			1
			1
4	Упражнения на ориентирования в пространстве	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг. Работа над техникой исполнения	1
5	Постановка этюда. Ча-ча-ча	Синхронизировать танцевальных	1

		движений с рисунком танца.	
6	«Танцуем все!»	Подготовка танца к концерту. Повторение пройденных танцев.	1
М/с		**Май**	**8**
1	Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки»	Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе.	1
2	Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»	Шаг с ударом, кружение. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,	1
3	Музыкальные игры: «Ловушка»	Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Перестроение из круга в диагональ.	1
4	Общеразвивающие упражнения с предметами.	Упражнение на укрепление мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.	1
5	Партерная гимнастика на полу.	«Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед	1
6	Повторение пройденных тем	Закрепление и повторение пройденных тем	1
7	«Танцевальная шкатулка»	Подготовка к отчетному концерту.	1
8	Концерт танцевального кружка: «До встречи!»	Отчетный концерт. Выступление.	1

Тематический план группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет

36 часов (1 ч в неделю)

Занятия группы ОРН от 6 до 7 лет значительно усложняются. Наиболее существенной частью занятий становится танцевальная подготовка детей. В это время дети проявляют достаточную организованность, их движения становятся более точными, выразительными. Занятия в кружке проводят так, чтобы развить у детей основные танцевальные навыки и помочь им понять и полюбить искусство танца. Продолжительность занятия 30 минут.

№	Тема занятия	Содержание занятия	Кол.часов
М/с		**Октябрь**	**4**
1	Давайте познакомимся!	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук. ног и головы. Положение рук на талии.	1
2	Азбука танца	Положение рук на талии, позиции ног и рук: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
		Ноябрь	
1	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега, подскоки с ноги на ногу.	1
2	Упражнение с предметами	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок одновременно с различными положениями рук.	1
М/с		**Декабрь**	**8**
1	Азбука танца	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.	1
2	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков.	Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	1
3	Танцевальные элементы и композиции.	Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».	1

4	Постановка танца- этюда: «Снегурочки».	Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса, основные движение.	1
5	Знакомство с новогодними танцами: «Льдинки», «Подснежники», «Цветочная поляна».	Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса, основные движения.	1
6	Упражнение для развития чувства ритма « Бубен на двоих», «Чудесные ложки».	Притопы по одному удару ногой, по 2, 3, 4. Хлопки руками и вместе с предметами.	1
7	Упражнение на ориентирование в пространстве «Рисунок танца»	Построение круга из шеренги и обратно. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна» и обратно.	1
8	«Танцуем все!»	Подготовка танца к концерту.	1
М/с		**Январь**	**8**
1	Коллективно – порядковые упражнения: «Зеркало».	Разминка в круг. Упражнения для пластики рук. Партнеры стоят напротив друг друга и выполняют упражнения. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Движения рук, ног, головы.	1
2	Танцевальные движения с воображаемым предметом: «Мячики», «Достаем яблоки»,	Прыжки на ногах, на одной ноге. Пружинка-легкое с приседанием, приставной шаг с выставлением ноги вперед, кружение по парам и шаг цепочкой. Импровизация: «Мы мячи» с различным положением рук, «Чайник»	1
3	Музыкальные ролевые игры: «Пойдем в гости»	Дети подражают разных птиц и зверей.	1
4	Изучения элементов хоровода «Коляда».	Знакомство с танцем: основные положение рук, ног, головы, корпуса, рисунка перестроений.	1
5	Основные движения	Положение в паре; «ковырялочка», притопы, горловое пение. Изучение основных прыжков и танцевальных шагов. Танцевальные движения с	1

		продвижением из «круга» в «птичку», из «колонны» в шахматный порядок и из линии в «круг».	
6	Упражнения на расслабления мышц.	Прыжки вокруг себя, с продвижением вперед, назад. Прыжки с переменой ног. Подскоки.	1
7	Постановка хоровода «Коляда»	Перевязка танцевальных движений с рисунком танца.	1
8	«Танцуем все!»	Подготовка танца к концерту. Работа над техникой исполнения танца..	1
М/с		**Февраль**	**8**
			1
1	Постановка эстрадного танца: «Морячка»	Основные элементы танца	1
2	Пространственные упражнения.	Бодрый шаг, обыкновенный шаг, спокойный, пружинящий, мягкий шаг. Прыжки: подпрыгивания на двух ногах с продвижением по кругу.	1
			1
3	Шаги русского танца	Изучение рисунка танца с движениями. Синхронизировать движений.	1
4	Упражнения для развития чувства ритма с предметами: «Флажки»	Упражнения для мышц рук, туловища, шеи.	1
5	Закрепление танца «Морячка»	Работа над техникой исполнения танца Повторение пройденных танцев.	1
			1
М/с		**Март**	**8**
1	Упражнение с музыкальными инструментами	Погремушка, барабан, бубен, колокольчик.	1
2	Элементы русского хоровода.	Основные положение рук, ног, головы, корпуса. Выпады,	1

		выстукивание, хлопки.	
3	Музыкальные игры:	«Зайди в домик»	1
4	Украинская полька «Гопак»	Положение в паре, поворот, марш, притопы. Основные элементы (основной ход, движение рук) Постановка танца. Основные движения для мальчиков: «присядки», «хлопки», «притопы». Основные элементы танца: «веревочка», «молоточек», «припадание»	1
5	Изучение элементов русского танца.	Разучивание выученных движений с рисунком танца.	1
6	Рисунок танца.	Перестроение из круга в колонну и обратно. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Работа над техникой исполнения	1
			1
			1
М/с		**Апрель**	**8**
1	Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»	Разминка с мячами. Упражнение с мячами.	1
2	Танцевальные элементы:	«Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, па балансе, па шаги, па польки.	1
3	Музыкальные игры: «Займи домик»	Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно.	1
4	Азбука танца.	Положение рук в паре, перегибы корпуса вперед и в сторону	1
5	Основные элементы танца «Я рисую мир»	Перестроение из круга в колонны. Основной шаг, движение рук.	1

		«Ленты вверх, ленты вниз»	
6	Упражнения на ориентирования в пространстве с предметами.	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг. Работа над техникой исполнения. Мяч, обруч.	1
7	Постановка танца «Я рисую мир»	Синхронизировать танцевальных движений с рисунком танца.	1
8	«Танцуем все!»	Подготовка танца к концерту. Повторение пройденных танцев.	1
М/с		**Май**	**8**
1	Коллективно-порядковые упражнения:	Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе.	1
2	Танцевальные элементы с предметами: « Платочки», «Хозяюшки»	Шаг с ударом, кружение. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,	1
3	Музыкальные игры: «Ловушка»	Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Перестроение из круга в диагональ.	1
4	Общеразвивающие упражнения с предметами.	Упражнение на укрепление мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами, с лентами.	1
5	Партерная гимнастика на полу.	«Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед». «Тик-так», «мячик», «змейка».	1
6	Повторение пройденных тем	Закрепление и повторение пройденных тем	1
7	Танец «Я рисую мир»	Подготовка к отчетному концерту.	1
8	Концерт танцевального кружка: «До встречи!»	Отчетный концерт. Выступление.	1