Отдел образования администрации Пичаевского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»
Пичаевского района Тамбовской области
Протокол от 31.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Т.А. Никулина
Приказ от 31.08.2023 г. № _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Шелковая лента»

художественной направленности

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Раннева
Зоя Александровна педагог
дополнительного образования

Пичаево 2023г.

Информационная карта.

1. Учреждение: МБУДО «ДЮЦ», 3933970 Тамбовская обл. Пичаевский район с. Пичаево ул. Ленинская 47

2. Полное название программы: «Шелковая лента».

3. Сведения об авторе:

Ф.И.О.: Раннева Зоя Александровна.

Место работы: МБУ ДО «ДЮЦ».

Должность: педагог дополнительного образования.

Стаж работы в организации: 4 года.

4. Сведения о программе:

Вид программы – модифицированная;

Уровень усвоения – базовый;

Тип - общеразвивающая.

Форма реализации программы - **очная.**

5. Содержание данной программы ориентировано на:

-формирование и развитие творческих способностей учащихся;

-удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественном развитии;

-выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

-формирование общей культуры учащихся.

6. Продолжительность обучения 1 год.

7. Нормативная база:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ В*О* «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);

Постановление Главного государственного санитарного врачаРоссийской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания иобучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
Устав МБУДО «ДЮЦ»

Пояснительная записка.

С давних времен люди искали способы украсить свой быт, свое жилище, свою внешность. Узкие полоски ткани применялись и в хозяйственной и повседневной жизни людей. С развитием текстильной промышленности ленты стали выпускаться самые разнообразные по качеству и расцветке. Все чаще они стали появляться в одежде и предметах роскоши. И сейчас лента воспринимается нами как атрибут праздника или торжественного события.

В последние годы вырос интерес к рукоделию. Вернулся интерес и к вышивке шелковыми лентами. Ведь этот вид вышивки необычайно занимателен, не требует сложных приспособлений и крупных предварительных расходов. К тому же здесь применяются простые и всем хорошо известные приемы вышивки. Особенность этой вышивки в том, что она придает рисунку объемность. А это, в свою очередь, придает очарование любой вещи, которую мы беремся украсить вышивкой.

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Актуальность вышивки как искусства и ее практическая ценность состоят в том, что с помощью изученных техник и полученных умений учащиеся могут создавать изделия с неповторимым и оригинальным рисунком, которые имею не только плоскость, но и объем. Помимо этого вышивка лентами открывает и совершенно уникальные возможности для изготовления подарков своими руками. А ведь нет более искреннего и приятного подарка сделанного своими руками.

Новизна: Программа «Вышивка лентами», отвечая запросам детей и их родителей, позволяет всем желающим познакомиться с историей и традициями вышивки и получить базовые навыки в этой области. В последующем – при желании – дети могут расширить, углубить свои познания. В программу вошла технология работы с шелковыми лентами, использование которой может варьировать от освоения детьми элементов вышивания.

Предложенная программа призвана познакомить учащихся с техникой вышивки лентами, помочь им освоить некоторые секреты творческого мастерства, позволяющие придавать неповторимый облик обыкновенным вещам и предметам.

Предложенная программа призвана познакомить учащихся с техникой вышивки лентами; помочь им освоить некоторые секреты творческого мастерства, позволяющие придавать неповторимый облик обыкновенным вещам и предметам.

Данная образовательная программа «Вышивка лентами» имеет художественную направленность.

Для проведения учебно-воспитательного процесса устанавливаются следующие формы работы с детьми:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- самостоятельная (домашняя) работа, в том числе разработка схем, рисунков подготовка материала и т. д.
- участие в выставках, конкурсах.

Объединение организует творческие отчеты совместно с другими объединениями ДЮЦ (детско-юношеского центра).

Адресат программы — Вышивка шелковыми лентами доступна для детей всех возрастных групп, различие здесь лишь в степени сложности выполняемой техники. Данная образовательная программа предназначена для детей 10 – 12 лет, рассчитана на один год обучения. Наполняемость групп не превышает 10 человек, так как при большом количестве детей невозможно индивидуально работать с каждым ребенком.

Объем программы — Программа рассчитана на 144 часов проведению занятий по 6 часа в неделю.

формы обучения и виды занятий Программа совмещает в себе две формы реализации: индивидуальную и групповую. Система обучения от общего к частному, от простого к сложному, как в теоретическом плане, так и в практическом, способствует приобретению комплекса знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства.

Курс обучения, включает в себя: теоретическую часть, практическую учебную репродуктивную работу, индивидуальную творческую поисковую деятельность, коллективное творчество, совместное проживание народных праздников и обрядов.

Помимо обучения в студии проводится большая внеурочная воспитательная работа: экскурсии, встречи, выставки, праздники. Программа предполагает возможность вариативности содержания. В зависимости от особенностей динамики творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями, вводить факультативные занятия по мере необходимости.

срок освоения программы определяется содержанием программы — Программа составлена на 1 год. 36 недель; 10-12 лет;

режим занятий занятия проходят 2раза в неделю по 2 часа (всего144 ч. в год.)

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа.

Программа предполагает обучение учащихся 10-12 лет. Привлечение более раннего возраста не рекомендуется, т. к. вышивка лентами требует еще больше терпения и аккуратности, чем традиционная вышивка нитками, и это существенно влияет на результат работы, а соответственно - и на самооценку ребенка.

Программа предоставляет педагогу широкие возможности для выбора форм и методов работы со школьниками, Творческие работы, предусмотренные программой, доступны детям от 10 лет. Педагог должен дифференцированно подойти к обучению учащихся с учётом их и творческого потенциала и способностей.

При реализации творческих замыслов декоративной вышивки шёлковыми лентами предлагается применять на стадии эскиза следующие художественные материалы: простые и цветные карандаши, акварель, гуашь, белую и цветную бумагу; на стадии воплощения замысла в материале - канву и другие виды тканей, цветные шёлковые ленты, нити мулине.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учётом их интересов и возможностей. Творческие композиции должны приносить ребёнку радость и восхищение процессом и результатом своего труда.

Программа рассчитана на максимальную самореализацию личности, приобретение необходимых знаний и умений в интересующих их сферах творчества, развитие наглядно образной памяти, взаимопонимание между взрослым и ребенком, установление дружеских контактов между детьми в процессе творческой работы, на неразрывную связь учебной и воспитательной работы.

Посещая занятия, выполняя работу, дети оценивают свои возможности, свое сходство с другими детьми и свою неповторимость, анализируют, обобщают, активно общаются, высказывают свое мнение, помогают новичкам адаптироваться в коллективе, подружиться, оказывают помощь, поддержку.

Каждый ребенок, трудясь, вкладывает фантазию, выдумку, развивается творчески, приобретает навыки работы с различными материалами и инструментами, учится аккуратности, реализует изобретательность.

Результативность достигнутого учащимися определяется при выполнении самостоятельной творческой работы и ее оценками на выставках.

В конце учебного года с целью оздоровления проходят экскурсии, походы на природу, проводится отчетное мероприятие - выставка о проделанной работе, на которую приглашаются все родители, чтобы они смогли оценить работы своих детей, порадоваться за других ребят, их выдумке, таланту, высказать мнение о работе студии и свои пожелания.

Педагогическая целесообразность. Данная программа по вышивке лентами является прикладной и направлена на овладение учащимися основными приемами и техниками вышивки шелковыми, атласными лентами. Занятия по данной программе способствуют развитию художественных творческих способностей, познавательной активности в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих изделий в технике вышивки шелковыми и атласными лентами.

Программа дополнительного образования «Вышивка шелковыми лентами» призвана помочь сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, его дальнейшему развитию.

Цель данной программы сформировать у учащихся устойчивые навыки вышивки лентами.

З**адачи программы:** ***образовательные*** **-** углубление и расширение знаний об истории и развитии вышивки шёлковыми лентами, гладью, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение различных видов художественных швов;

воспитательные — привитие интереса к культурному наследию прошлого, к взаимопомощи при выполнении работ, экономичного расходования необходимых материалов;

развивающие - развитие художественного представления, образного мышления, фантазии, инициативы и творчества, формирование эстетического вкуса, общей культуры гармонически развитой личности.

Сроки реализации ОП, форма и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения. I год обучения-144 часа. Частота занятий – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часов в неделю).

Группа формируется с учетом индивидуальных и творческих способностей детей. Содержание программы предполагает годичное обучение.

Для успешной реализации программы необходима четкая организация работы во время занятий. Занятия состоят из следующих этапов работы:

1. Организационный момент (5 минут).
2. Повторение пройденного материала и проверка выполнения работ (10 минут).
3. Формирование знаний и умений (объяснение нового материала - 15 минут).
4. Практическая работа - продолжение формирования знаний и умений (60минут).
5. Контроль знаний и умений. Оценка умений - подведение итогов (10 минут).
6. Уборка рабочего места и помещения (10 минут).

Так главной задачей является овладение учащимися технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, поэтому на практическую работу отводится основная часть времени для занятий.

Теоретическая часть освещена в краткой доступной форме. На занятиях применяют различные методы обучения:

- Словесные: (беседа, тематическая лекция);
- Наглядные: (демонстрация схем, таблиц, книг, образцов с инструкционными картами, демонстрация слайдов и видеофильмов);
- Практическая работа: (выполнение схем, эскизов, образцов изделий, чертежей и рисунков);

Подведение итогов работы за год проводится в форме отчетной выставки или участии в конкурсах. Эти мероприятия позволяют ознакомить всех учащихся с деятельностью объединения и сориентировать их в дальнейшем в приобретении таких профессий как дизайнер интерьера, дизайнер одежды, художник-декоратор и дальнейшее поступление в соответствующие вузы.

Формы подведения итогов реализации ОП

Наиболее распространенными формами контроля теоретических знаний являются беседы, дискуссии, тестирование для определения качества знаний, необходимых для выполнения практических работ, заполнение инструкционных карт с технологической последовательностью выполнения изделий, подготовка и

проведение конкурса проектов, участие в конкурсах. Контроль практических умений осуществляется индивидуально, но общие моменты в работе разбираются со всей группой. Для проверки и оценки практической работы можно привлекать и самих учащихся для взаимоконтроля, что помогает им более строго и требовательно относится к своей работе.

Методическое обеспечение

Занятия по программе ведется в группе, но сам процесс обучения рекомендуется вести индивидуально для каждого ребенка. Эту обусловлено личностными характеристиками ребенка, уровнем его подготовленности, способностями. Рамки программы позволяют каждому ребенку изучать курс с той скоростью и уровнем сложности, которые ему доступны. Это достигается путем подбора рисунков для вышивки и изделий, а также возможностью объяснить новый материал индивидуально каждому учащемуся. Занятия по изучению новой темы, а также экскурсии и мероприятия проводятся в группе в форме беседы, дискуссии или рассказа.

Для успешной реализации программы необходим отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями; стенд для размещения образцов изделий и готовых работ, шкаф для хранения материалов.

Для процесса обучения необходимы следующие *дидактические материалы:* образцы выполняемых работ, фотоматериалы, рисунки и узоры по вышивке, книги, журналы, специальная литература.

Подборка схем и рисунков желательно оформить в папку-регистратор, что упрощает доступ и работу с каждой отдельной схемой.

Также для работы *каждый учащийся должен иметь* свой набор инструментов и материлов:

иглы для вышивки, штопальные иглы, ножницы, пяльцы, булавки; ткань, нитки «мулине», шелковые и другие ленты различной ширины.

Место программы в системе дополнительного образования.

Дополнительная образовательная программа объединения «Вышивка лентами» разработана с целью расширения художественной культуры учащихся и является органической частью всей системы художественного образования и эстетического воспитания школьников.

В программе учитывается жизненный и художественный опыт ребёнка, багаж знаний, приобретённый им ранее по видам декоративно - прикладного искусства; прослеживается связь изобразительного искусства и технологии с музыкой и предметами гуманитарного цикла.

Знания по этой программе учат детей понимать и ценить культуру народа. Видеть мир поэтически, ощущать родство и единство с природой, с истоками художественного творчества.

Планируемые результаты освоения дополнительных общеразвивающих программ строятся в соответствии с уровневым подходом, позволяющим определять

динамическую картину развития учающегося. В результате реализации программы учащиеся будут знать:

* общие сведенья об истории, область применения, возможности вышивки лентами;
- инструменты и приспособления, применяемые в вышивке;
- правила техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами;
- применяемы материалы (ткани, ленты, нитки), правила их подбора;
- теория цвета, ее практическое применение в вышивке;
- приемы выполнения швов и элементов;
- технологии изготовления изделий с вышивкой;
- способы отделки и правила ухода за вышитыми изделиями. ***Учащиеся должны уметь:***
- подбирать рисунок и переводить его на ткань;
- подбирать и подготавливать материалы к вышивке;
- выполнять основные швы и элементы вышивки шелковыми лентами;
- выполнять вышивку с использованием изученных швов на ткани и готовом изделии;
- работать с литературой и другими источниками информации.

Учебно-тематический план
(I год обучения 4ч. в неделю, 144 ч. в год)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
I. **Вышивка шелковыми лентами**				
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе. Организация работы объединения.	2	2	
2.	Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий.	2	2	
3.	Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества.	2	2	
4.	Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.	2	1	1
5.	Шов 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки - вышивка лепестков Двойной стежок (с нахлестом, с настилом) - вышивка стебля	4 4		4 4
6.	Шов 2. Листик. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее.	4		4
7.	Шов 3. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	4 4		4 4
8.	Шов 4. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	4 4		4 4

9.	Шов 5. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	4 4		4 4

10.	Шов 6. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	2 2		2 2
11.	Шов 7. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	2 2		2 2
12.	Шов 8.Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака. - вышивка лепестков - вышивка стебля, листьев	2 2		2 2
13.	Шов 9. «паутинка» (роза на каркасе) - вышивание каркаса, вышивание розы -вышивание стебля, лепестков	2 2		2 2
14.	Шов 10 «бант» Выполнение шва бант.	2		2
15.	Цветок из собранной ленты - сборка цветка - вышивка листьев	4 4	1	3 4
16.	«Анютины глазки» -вышивка цветов -вышивание стебля, листьев	2 2		2 2
17.	Выполнение творческой работы «Сердечко из цветов» - вышивка цветов -вышивка листьев (оформление работы)	2 2		2 2
18.	Вышивание «Подсолнухов» - вышивание цветов - вышивание стебельков, листьев	4 4		4 4
19.	Вышивание гирлянды «Море цветов» -вышивание цветов -вышивание стебельков, листьев	2 2		2 2

20.	Пасхальная работа - вышивка узора -украшение открытки	4 4		4 4
21.	Мешочек для подарка - вышивание цветов - вышивание листьев (украшение тесемочкой)	2 2		2 2
22.	Шов 11. «Елочка», тамбурный, петельный с использованием в цветочной композиции.	2		2
23.	Шов 12. Стебельчатый с использованием в цветочной композиции.	2		2
24.	Шов 13. Перекрученный, для выполнения тычинок у цветка в композиции.	2		2
25.	Шов 13. «Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции.	2		2
II. Цветовая гармония вышивки				
1.	Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами. Законы гармонии. Использование ИКТ. Цветовой круг. Спектральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения	2		2
2.	Ломаные цвета. Аналогичные цвета. Дополнительные цвета. Монохромные цвета. Использование ИКТ. Нейтральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения	2		2
III.Вышивка на изделиях				
1.	Составление простой композиции заколки для волос, брошки для костюма. Эскиз изделия. Выбор материалов и последовательности выполнения изделия. Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, инструмента работы.	2 2 2		2 2 2

2.	Элемент бутон простой - выполнение цветка тюльпана - вышивка листьев Использование в композиции изделия.	4 4		4 4
3.	Элемент бутон полураскрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.	2		2
4.	Элемент бутон закрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.	2		2
5.	Элемент «Петля воздушная». Использование в композиции изделия.	2		2
6.	Элемент «Плетенка для выполнения цветочной корзиночки. Использование в композиции изделия.	2		2
7.	Элемент «Роза паутинка» Использование в композиции изделия.	2		2
8.	Элемент «Воздушная хризантема» Использование в композиции изделия.	4		4
9.	Элемент «Роза плиссированная» Использование в композиции изделия.	2		2
10.	Элемент «Бантик» Использование в композиции изделия.	2		2
11.	Выполнение композиции «Поздравительная открытка»	2		2
12.	Выполнение композиции «Мешочка для трав»	2		2
13.	Выполнение композиции «Букет роз», для летней шляпы - вышивка цветов - вышивка листьев	2 2		2 2
14.	Украшение игольницы. Вышитые фиалки - вышивание цветов - вышивание листьев	4 2		4 2

15.	Вышивка цветов на подушке. - вышивка цветов -вышивка листьев	 2 2		 2 2
16.	Украшение сумочки «Розовый сад» - вышивка цветов - вышивка листьев украшение сумки)	 4 2		 4 2
17.	Земляника. Использование в изделии. - вышивка ягод - вышивка листьев, цветов	 3 2		 3 2
17.	Оформление работ учащихся для итоговой выставки.	2		2
IV	**Поделки к праздникам.**	6	7	6
V	**Итоговое занятие.**	2		2
	Всего:	**144**	14	**130**

Содержание программы

I. **Вышивка шелковыми лентами**

1. Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе. Организация работы объединения. Т- 2 ч.

2. Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий. Т - 2 ч.

3. Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества. Т - 2 ч.

4. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани. Т - 1 ч. П - 1 ч.

5. Шов 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки

- вышивка лепестков П - 4 ч.

Двойной стежок (с нахлестом, с настилом)

- вышивка стебля П - 4 ч.

6. Шов 2. Листик. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее. П - 4 ч.

7. Шов 3. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта

- вышивка лепестков П - 4 ч.

- вышивка стебля, вышивка листьев П - 4 ч.

8. Шов 4. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки

- вышивка лепестков П - 4 ч.

- вышивка стебля, вышивка листьев П - 4 ч.

9. Шов 5. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка П - 4 ч.

- вышивка лепестков П - 4 ч.

- вышивка стебля, вышивка листьев

10. Шов 6. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки

- вышивка лепестков П - 2 ч.
- вышивка стебля, вышивка листьев П - 2 ч.

11. Шов 7. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса

- вышивка лепестков П - 2ч.
- вышивка стебля, вышивка листьев П - 2 ч.

12. Шов 8.Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака.

- вышивка лепестков -П2ч.
- вышивка стебля, листьев П - 2 ч.

13. Шов 9. «паутинка» (роза на каркасе)

- вышивание каркаса, вышивание розы П - 2 ч.
-вышивание стебля, лепестков П - 2 ч.

14. Шов 10 «бант» Выполнение шва бант. П - 2 ч.

15. Цветок из собранной ленты

- сборка цветка П - 3 ч.
- вышивка листьев П - 4 ч.

16. Анютины глазки» -вышивка цветов

-вышивание стебля, листьев П - 2 ч.

17. Выполнение творческой работы П - 2 ч.

«Сердечко из цветов»

- вышивка цветов -вышивка листьев

(оформление работы) П - 2 ч.

18. Вышивание «Подсолнухов» П - 2 ч.

- вышивание цветов
- вышивание стебельков, листьев

19. Вышивание гирлянды «Море цветов» П - 4 ч.

-вышивание цветов П - 4 ч.

П - 2 ч.

-вышивание стебельков, листьев П - 2 ч.

20. Пасхальная работа

- вышивка узора П - 4 ч.

-украшение открытки П - 4 ч.

21. Мешочек для подарка

- вышивание цветов П - 2 ч.

- вышивание листьев (украшение тесемочкой) П - 2 ч.

22. Шов 11. «Елочка», тамбурный, петельный с использованием в цветочной композиции П - 2 ч.

23. Шов 12. Стебельчатый с использованием в цветочной композиции П - 2 ч.

24. Шов 13. Перекрученный, для выполнения тычинок у цветка в композиции. П - 2 ч.

25. Шов 13. «Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции. П - 2ч.

II. Цветовая гармония вышивки

1. Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами. Законы гармонии. Использование ИКТ. Цветовой круг. Спектральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения П - 2 ч.

2. Ломаные цвета. Аналогичные цвета. Дополнительные цвета. Монохромные цвета. Использование ИКТ. Нейтральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения. П - 2 ч.

III. Вышивка на изделиях

1. Составление простой композиции заколки для волос, брошки для костюма. Эскиз изделия. П - 2 ч.

Выбор материалов и последовательности выполнения изделия. П - 2 ч.

Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, инструмента работы. П - 2 ч.

2. Элемент бутон простой
- выполнение цветка тюльпана П - 2 ч.

П - 2 ч.

- вышивка листьев

Использование в композиции изделия.

3. Элемент бутон полураскрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия. П - 2 ч.

4. Элемент бутон закрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия. П - 2 ч.

5. Элемент «Петля воздушная». Использование в композиции изделия. П - 2 ч.

6. Элемент «Плетенка для выполнения цветочной корзиночки.

Использование в композиции изделия. П - 2 ч.

7. Элемент «Роза паутинка» Использование в композиции изделия. П - 2 ч.

8. Элемент «Воздушная хризантема» Использование в композиции изделия. П - 2 ч.

9. Элемент «Роза плиссированная» Использование в композиции изделия.

П - 2 ч. П - 2 ч.

10. Элемент «Бантик» Использование в композиции изделия. П - 2 ч.

11. Выполнение композиции «Поздравительная открытка» П - 2 ч.

12. Выполнение композиции «Мешочка для трав»

П - 2 ч.

13. Выполнение композиции «Букет роз», для летней шляпы

- вышивка цветов П - 2 ч.
- вышивка листьев

14. Украшение игольницы. Вышитые фиалки П - 2 ч.

- вышивание цветов П - 2 ч.
- вышивание листьев

15. Вышивка цветов на подушке. П - 2 ч.

- вышивка цветов -вышивка листьев П - 2 ч.

16. Украшение сумочки «Розовый сад»

- вышивка цветов П - 2 ч.

- вышивка листьев украшение сумки) П - 2 ч.

17. Оформление работ учащихся для итоговой выставки. П - 2 ч.

IV. Поделки к праздникам.

Вышивка к празднику Пасхи. П - 4 ч.

Выполнение поздравительной открытки. П - 2 ч.

V. Итоговое занятие.

Контроль знаний. Анализ выполненных работ. Уход за работами и их хранение в домашних условиях. Рекомендации для дальнейшего обучения. Т - 2 ч

2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Входной контроль. Определение имеющихся знаний, умений учащихся по вышивке посредством наблюдений на занятиях.

Текущий контроль. В течение учебного года теоретические знания, практические умения и приобретенные навыки отслеживаются посредством бесед по вопросам, наблюдений во время занятий, тестирования, проведения анализа работ учащихся, выставок произведений участников творческого объединения. Участие в городских выставках прикладного творчества.

Итоговый контроль. Создание учащимися творческих работ. Участие воспитанников творческого объединения в ежегодной выставке - конкурсе. Отбор лучших работ на экспозицию на областную Выставку детского прикладного творчества. Вручение грамот самым активным, творческим кружковцам. Контрольные вопросы и задания учащимся по итогам первого года обучения по дополнительной образовательной программе.

Методические рекомендации к дополнительной общеобразовательной программы «Щелоковая лента»

№	Раздел, темы	Всего часов	рия (кол- во часов)	акт. (кол-во часов)	Формы контроля	Методическое обеспечение
I	**шивка шелковыми лентами**					
1.	одное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе. Организация работы объединения.	2	2		Собеседование Опрос Повторение знаний, умений, навыков	Правила техники безопасности. Методическая литература.
2.	Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий.	2	2		Собеседование опрос	Методическая литература.
3.	орический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества,	2	2		Собеседование опрос	Методическая литература
4.	особы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.	2	1	1	Контрольные упражнения	Методическая папка с готовыми рисунками.
5.	в 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки - вышивка лепестков Двойной стежок (с нахлестом, с настилом) - вышивка стебля	4 4		4 4	Выполнение упражнений. Контроль	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы.
6.	Шов 2. Листик. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее.	4		4	Выполнение упражнений контроль	Тематическая литература. Образец.
7.	в 3. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта - вышивка лепестков	4		4	Выполнение упражнений контроль	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы.

	- вышивка стебля, вышивка листьев	4		4		
8.	Шов 4. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	4 4		4 4	Выполнение упражнений контроль	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы.
9.	Шов 5. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	4 4		4 4	Выполнение упражнений контроль	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы.
10	Шов 6. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	2 2		2 2	Выполнение упражнений контроль	Тематическая литература. Образец.
11	Шов 7. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	2 2		2 2	Выполнение упражнений контроль	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы.
12	Шов 8.Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака. - вышивка лепестков - вышивка стебля, листьев	2 2		2 2	Выполнение упражнений контроль	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы.
13	Шов 9. «паутинка» (роза на каркасе) - вышивание каркаса, вышивание розы - вышивание стебля, лепестков	2 2		2 2	Выполнение упражнений контроль	Тематическая литература. Образец.
14	Шов 10 «бант» Выполнение шва бант.	2		2	Выполнение упраж-нений	Тематическая литература. Образец.

					контроль	
15	Цветок из собранной ленты - сборка цветка - вышивка листьев	4 4		3 4	Контроль за выполнением заданий	Готовый образец.
16	«Анютины глазки» -вышивка цветов - вышивание стебля, листьев	2 2		2 2	Контроль за выполнением заданий	Тематическая литература. Образец.
17	Выполнение творческой работы «Сердечко из цветов» - вышивка цветов -вышивка листьев (оформление работы)	2 2		2 2	Контроль за выполнением заданий	Тематическая литература. Образец.
18	Вышивание «Подсолнухов» - вышивание цветов - вышивание стебельков, листьев	4 4		4 4	Выполнение упражнений контроль	Тематическая литература.
19	Вышивание гирлянды «Море цветов» -вышивание цветов -вышивание стебельков, листьев	2 2		2 2	Выполнение упражнений контроль	Тематическая литература. Образец.
20	Пасхальная работа - вышивка узора -украшение открытки	4 4		4 4	Контроль за выполнением заданий	Методическая литература.
21	Мешочек для подарка - вышивание цветов - вышивание листьев (украшение тесемочкой)	2 2		2 2	Выполнение упражнений контроль	Тематическая литература. Образец.
22	Шов 11. «Елочка», тамбурный, петельный с использованием в цветочной композиции.	2		2	Контроль за выполнением заданий	Методическая литература.
23	Шов 12. Стебельчатый с использованием в цветочной композиции.	2		2	Контроль за выполнением задания	Методическая литература. Готовый образец.
24	Шов 13. Перекрученный, для выполнения тычинок у цветка в композиции.	2		2	Контроль за выполнением упражнений	Методическая литература. Образец.

25	в 13. «Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции.	2		2	Контроль за выполнением упражнений	Методическая литература
II	**етовая гармония вышивки**					
1.	Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами. Законы гармонии. Использование ИКТ. Цветовой круг. Спектральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения	2		**2**	Собеседование опрос	Цветовой круг. Таблицы цветовых сочетаний. Использование ИКТ
2.	маные цвета. Аналогичные цвета. Дополнительные цвета. Монохромные цвета. Использование ИКТ. Нейтральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения	2		2	Собеседование опрос	Цветовой круг. Таблицы цветовых сочетаний. Использование ИКТ
III	**шивка на изделиях**					
1.	ставление простой композиции заколки для волос, брошки для костюма. Эскиз изделия. бор материалов и последовательности выполнения изделия. ренос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, инструмента работы.	2 2 2		**2** **2** **2**	Контроль за выполнением задания наблюдение наблюдение	Методическая литература. Образец.
2.	емент бутон простой - выполнение цветка тюльпана - вышивка листьев Использование в композиции изделия.	4 4		**4** **4**	Контроль за выполнением задания	Методическая литература Образцы изделий и композиций
3.	Элемент бутон полураскрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в компо-	2		2	наблюдение	Образец.

	зиции изделия.					
4.	мент бутон закрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.	2		2	Контроль за выполнением задания	Методическая литература Образцы изделий
5.	Элемент «Петля воздушная». Использование в композиции изделия.	2		2	Наблюдение, совместное обсуждение	Методическая литература Образцы изделий
6.	мент «Плетенка для выполнения цветочной корзиночки. Использование в композиции изделия.	**2**		**2**	Наблюдение	Методическая литература
7.	Элемент «Роза паутинка» Использование в композиции изделия.	2		2	Наблюдение	Методическая литература Образцы изделий
8.	Элемент «Воздушная хризантема» Использование в композиции изделия.	2		2	Контроль за выполнением задания	Методическая литература Образцы изделий и композиций
9.	Элемент «Роза плиссированная» Использование в композиции изделия.	2		2	Контроль за выполнением задания	Методическая литература
10	Элемент «Бантик» Использование в композиции изделия.	2		2	Наблюдение	Тематическая литература Образец изделия
11	Выполнение композиции «Поздравительная открытка»	2		2	Наблюдение	Методическая литература
12	Выполнение композиции «Мешочка для трав»	2		2	Контроль за выполнением задания	Методическая литература
13	Выполнение композиции «Букет роз», для летней шляпы - вышивка цветов	2 2		2 2	Контроль за выполнением задания	Методическая литература

	- вышивка листьев					
14	Украшение игольницы. Вышитые фиалки . - вышивание цветов - вышивание листьев	 4 2		 4 2	Наблюдение	Методическая литература
15	Вышивка цветов на подушке. - вышивка цветов - вышивка листьев	 2 2		 2 2	Контроль за вы- полнением за дания	Тематическая литература
16	Украшение сумочки «Розовый сад» - вышивка цветов - вышивка листьев украшение сумки)	 4 2		 4 2	Контроль за вы- полнением за дания	Методическая литература
17	Земляника. Использование в изделии. - вышивка ягод - вышивка листьев, цветов	 2 2		 2 2	Наблюдение	Методическая литература. Обра зец.
18	Оформление работ воспитанников для итого вой выставки.	2		2	Контроль за вы- полнением за дания	Методическая литература.
	Поделки к праздникам.	6	7	6		
	Итоговое занятие.	2		2		
	Всего:	**144**		**137**		

Список литературы

1. Вышивка лентами. / Пер. с англ. - М.: Издательство Ниола-Пресс, 2008. - 128 с.
2. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. - 160 с. - (Энциклопедия).
3. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. О. Е. Лебедева. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 256 с.
4. Еременко Т. И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 192 с. - (Энциклопедия).
5. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами: Аксессуары.
6. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры/ Пер. с англ. В. Ф. Дюбиной. - М.: Мир книги, 2005. - 120 с.
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Ми- нобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844: О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей. //Внешкольник. Дополнительное образование, социальное, трудовое и художественное воспитание детей. - №1, 2007. - стр. 19
8. Подарки. Украшения./ Пер. с итал. Н. Сперанской. - М.: Издательская группа Контент©, 2006. - 64 с.
9. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. /Сост. Н. К. Беспятова. - М.: Айрис-пресс, 2003. - 176 с.
10. Рукоделие. Вязание. Вышивка. Сб. моделей и рисунков. - М.: ВИС, 1987. - 140 с.
11. Тетерский С. В. Современные требования к программам и учебным планам. // Дополнительное образование. - №10, 2004.
12. Федюшина Н.С. Вышивка. От простого шва к сложному узору. - М.: Профиздат, 1996. - 200 с.
13. Интернет-источники:

- http://vk.com/magic_stitch- Волшебный стежок - схемы вышивки, рукоделие
- http://vk.com/vrukodelii- Лучшее для вас из мира рукоделия
- http://vk.com/elehandmade- «Ele HAND made» Креативные идеи и МК
- htp://vk.com/idei_ruk - своими руками « Идеи для рукоделия »
- http://vk.com/public31805219- Идеи для творчества и подарков своими руками
- http://vk.com/soverwenstvo.decora- Декор. Совершенство в деталях
- http://vk.com/uniqhand- Uniqhand: уникальные вещи (handmade)
- http://vk.com/magicdiy- Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие