

## Аннотация к рабочим программам, реализуемым в МБУ ДО ДЮЦ в 2024-2025 учебном году

№п/п	№п/п направленности	Название программы, автор/составитель	Информация о программе (уровень содержания, вид, сроки реализации, адресат)	Наличие рабочих программ по годам обучения	Аннотация к рабочим программам
<b>Художественная направленность</b>					
1	1	«Креативное рукоделие» Тезикова С.В.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 10-14 лет	1 г.о.	<p>Организация прикладной деятельности учащихся – одно из основных условий успешности в формировании любознательной творческой личности.</p> <p>Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у учащихся умения и навыки работы с различными видами материалов.</p> <p>В содержание программы «Креативное рукоделие» входит освоение технологий различных видов декоративно-прикладного творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с бумагой и картоном (аппликация из бумаги разной фактуры в сочетании с тканями, природным материалом, изготовление открыток и декоративных панно в техниках "бумагопластика" и "торцевание", объемных предметов декора);</li> <li>- работа с сыпучими, природным и бросовым материалами (изготовление панно, предметов декора, сувениров);</li> <li>- работа с фетром, нитками, пряжей, джутом, лентами (плетение, изготовление сувениров, украшений, предметов декора);</li> <li>- работа с тканью (текстильная игрушка);</li> <li>- лепка (изготовление декоративных панно и объемных игрушек из соленого теста, роспись изделий).</li> </ul> <p>Дети познакомятся с особенностями изобразительного материала (происхождением, возможностями обработки и использованием в декоративно-прикладном творчестве), специальной терминологией.</p> <p>Также программа предусматривает изучение основных законов</p>

					<p>цветоведения, что позволяет в дальнейшем правильно комбинировать хроматические и ахроматические сочетания, соотносить узорное решение с фоном и стилем интерьера.</p> <p>Программа направлена на удовлетворение интересов ребенка, развитие его творческого потенциала и позволяет решать задачи эстетического, трудового воспитания. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.</p> <p>В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу.</p>
2	2	«Роспись глиняной игрушки» Тезикова С.В. Федотова Л.В.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 9-14 лет	1 г.о.	<p>Знакомство и приобщение школьников разных возрастов к народному творчеству имеет образовательное и воспитательное значение. Это не только приобщение к исторически сложившимся веками культурным корням, но и к эстетическим ценностям, передаваемым из поколения в поколение. В конечном счете, занятия в творческом объединении «ЛЕПКА» способствуют формированию и развитию творческих способностей, фантазии, самостоятельности и трудолюбия учащихся. Одной из задач кружка является передача ребятам профессиональных навыков, выработанных не одним поколением российских гончаров, обучение основным приемам лепки и росписи, т.е. заключается в преемственности поколений и сохранение сложившихся культурных традиций.</p> <p>В процессе обучения в кружке учащиеся помимо народной игрушки проходят начальный курс скульптуры. Знакомятся как с круглой скульптурой, так и с различными формами рельефа. Учатся работать как в объеме, так и на плоскости.</p> <p>Хорошо развивает фантазию и чувство формы, умение сравнивать и чувство пропорции - модульная игрушка. Ребята учатся складывать персонажи из деталей одинаковой формы, но разных размеров. Затем задание усложняется, и постепенно вводятся детали других форм. Здесь важно не только правильно передать форму, но и её соотношение с другими деталями, чтобы игрушка не потеряла своей привлека-</p>

					тельности и забавности.
3	3	«Ритмическая мозаика» Миркина Е.Г.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 5-7 лет	1 г.о.	<p>Ритмика это такая творческая деятельность, где развиваются все компоненты социализации: в танцевальных-музыкальных играх дети развивают коммуникативные способности, учатся видеть других детей, взаимодействовать с ними, соблюдать правила поведения и игры. Формируется у детей ритмическая организация - стихотворный, музыкальный, двигательный ритм. Дети учатся выступать на публику. Из выше сказанного, можно сделать вывод, что хореография является благоприятным условием для коммуникативных способностей детей логопедической группы.</p> <p>Для успешной реализации программы предполагается: беседы о музыке, танце различного содержания, слушание музыки танцевального характера, экскурсии, посещение концертов, просмотр видеозаписей детских праздников и концертов, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов.</p>
4	4	«Разноцветная палитра» Бучукина Т.П.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 7-10 лет	1 г.о.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» имеет художественную направленность и практико-ориентированный характер обучения, направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в развитии и совершенствовании изобразительных и творческих способностей через освоение нетрадиционных техник рисования. Программа носит ознакомительный уровень.</p> <p>Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством для решения данной задачи является изобразительная деятельность ребенка.</p> <p>Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необхо-</p>

					<p>димо внимание к нему со стороны взрослых.</p> <p>К сожалению, в настоящее время, в основном, обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий снижает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.</p>
5	5	«Мягкая игрушка» Бучукина Т.П.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 10-13 лет	1 г.о.	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Мягкая игрушка» художественной направленности. Она направлена на развитие художественных способностей и склонностей к рукоделию, подготовки личности к восприятию мира декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Программа «Мягкая игрушка» заключается в потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек, у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, выходит намного дешевле, чем игрушка приобретённая в магазине. Кроме того, вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.</p> <p>Программы основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку, ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и</p>

					гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.
6	6	«Соленое тесто» Бучукина Т.П.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 7-10 лет	1 г.о.	<p>Программа «Соленое тесто» носит художественную направленность, уровень освоения стартовый.</p> <p>Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.</p> <p>Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.</p>
7	7	«Звонкие голоса» Морозова О.М.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 7-12 лет	1 г.о.	<p>Хоровое пение занимает важное место и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Музыка составляет основу нравственного развития личности, поэтому она играет важную роль в жизни людей, а для детей становится возможностью выразить себя. Занятия хоровым пением создают возможность влиять на чувственную сферу ребенка, на его суждения, взгляды, развитие вкуса, вызывают большой интерес у детей и к исполняемой музыке, и к самому процессу пения, то есть рождается устойчивое положительно-эмоциональное отношение к учебе.</p> <p>Хоровое пение имеет ряд особенностей. Во-первых – это действенное средство разностороннего музыкального воспитания учащихся, развития у них музыкально-творческих способностей. Во-вторых, хоровое пение – коллективный вид исполнительства; занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий труд, стремление поделиться приобре-</p>

					тенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями. В- третьих, музыкальное искусство помогает становлению нравственности личности.
<b>Социально-гуманитарная направленность</b>					
8	1	«Уроки милосердия» Бучукина Т.П.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 5-7 лет	1 г.о.	<p>Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций поможет сформировать ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.</p> <p>Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.</p>
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>					
9	1	«Пулевая стрельба из пневматической винтовки» Сенин С.А.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 11-17 лет	1 г.о.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пулевая стрельба из пневматической винтовки» имеет физкультурно-спортивную направленность, знакомит учащихся с военно-прикладными видами спорта, направлена на формирование чувства патриотизма и готовности стать на защиту Отечества.</p> <p>Патриотизм и любовь к своей Родине имеет большое значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.</p> <p>На занятиях объединения «Пулевая стрельба из пневматической винтовки» учащийся познает теоретические основы стрелкового дела, приобретает практические навыки стрельбы из пневматической винтовки.</p> <p>Привлечение учащихся к военно-прикладным видам спорта позволяет отвлечь учащихся от безнадзорности и вредных привычек, тем самым снизить уровень детской наркомании и преступности. Вместе с тем, стрельба из пневматической винтовки входит в про-</p>

					<p>грамму ежегодно проводимых соревнований, программу учебно-полевых учебных сборов для юношей 10-х классов и в программу Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</p> <p>Кроме того, данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, сохранению и укреплению здоровья учащихся.</p>
10	2	«Стрельба из пневматического пистолета» Сенин С.А.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 11-17 лет	1 г.о.	<p>Программа «Стрельба из пневматического пистолета» разработана с учетом особенностей возрастного развития детей школьного возраста и образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности данной возрастной группы; создание благоприятного эмоционально-психологического климата, направленного на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.</p> <p>Практическая часть занимает большее количество времени. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную, спортивную деятельность детей. Методика организации теоретических и практических занятий может быть представлена следующим образом: на занятиях учащиеся знакомятся с различными приемами и способами стрельбы из пневматического оружия.</p> <p>Освоение материала в основном происходит в процессе практической деятельности. Закономерности использования способов стрельбы из пневматического оружия могут быть представлены в виде правил, алгоритмов. Так, отрабатывая навык заряжения и разряжения оружия, учащиеся всегда должны добиваться точности его выполнения, стремиться к пошаговому выполнению работы, применять знания, полученные в теоретической части занятия.</p> <p>Эффективным для познавательного развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями практики. Ученик должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи.</p>

					Способами проверки являются входная, промежуточная и итоговая диагностика с помощью метода наблюдения и тестирования, а так же текущей диагностики во время проведения соревнований
11	3	«Бокс» Беляев А.В.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 7-12 лет	1 г.о.	<p>Рабочая программа по боксу разработана на основании типовой программы для детско-юношеских спортивных школ (ДЮСШ) по боксу, обобщения научных исследований в области детско-юношеского спорта и системы многолетней спортивной подготовки, передового опыта работы тренеров с юными боксерами и боксерами национальных сборных команд различных возрастных групп. При разработке настоящей программы использованы нормативные требования по физической и спортивно-технической подготовке юных спортсменов, полученные на основе научно-методических материалов и рекомендаций по подготовке спортивного резерва последних лет.</p> <p>В данной программе представлены модель построения системы многолетней подготовки, план построения тренировочного процесса группы НП 1года обучения, тренировочные занятия разной направленности. В документах определена общая последовательность изучения программного материала, контрольные и переводные нормативы для групп начальной подготовки (НП) - вовлечение максимального числа детей и подростков в систему спортивной подготовки по боксу, направленную на гармоничное развитие физических качеств, общей физической подготовки и изучение базовой техники бокса, волевых и морально-этических качеств личности, формирования потребности к занятиям спортом и ведению здорового образа жизни.</p> <p>Основными формами учебно-тренировочного процесса являются: групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия; медико-восстановительные мероприятия; тестирование и медицинский контроль; участие в соревнованиях и учебно-тренировочных сборах. Особенностью планирования программного материала является сведение максимально возможных параметров нагрузок, средств и методов тренировки и контроля в одну принципиальную схему годичного цикла тренировки.</p>
12	4	«Степ-	Базовый,	1 г.о.	Занятия физической культурой - это, прежде всего воспитание здоро-



		Аэробика» Беляев А.В.	общеразвивающий, 1 год, 11-16 лет		<p>вого ребенка. А воспитание физически полноценных детей – необходимое условие их будущей эффективной трудовой деятельности, творческого участия в общественном производстве. Детям от природы свойственно выражать себя в движении: бегать, прыгать, размахивать руками. И чаще всего, ребёнок только на уроке физической культуры может дать волю энергии, заложенной в нём. Но этого, конечно, не достаточно для того, чтобы дети вдоволь могли подвигаться. Вот почему в наше время стали так популярны занятия аэробикой, в частности танцевальной аэробикой. На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, участвуют в концертных выступлениях, учатся аккуратности, целеустремлённости.</p> <p>Данная программа имеет физкультурно-спортивную направленность. В программе больше внимания уделено целям пропагандирования здорового образа жизни, развитию системы профилактики и коррекции здоровья на основе мониторинга и определения ведущих факторов риска.</p>
13	5	«Наше здоровье» Беляев А.В.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 11-16 лет	1 г.о.	<p>В настоящее время проблема сохранения здоровья и здорового образа жизни очень актуальна. В условиях технического прогресса резко снижается двигательная активность взрослых и детей. А детям для нормального роста и развития требуется от 4 до 6 часов энергичной физической активности. Оптимальная физическая нагрузка способствует психологическому здоровью личности, помогает эмоционально «разрядиться», то есть избавиться от стресса, накопленного в течение дня. Регулярное выполнение физических упражнений даёт заряд энергии и улучшает настроение, что способствует увеличению работоспособности.</p> <p>Данная программа дает возможность восполнить пробелы спортивно-оздоровительного образования учащихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы в создании спортивно-танцевальных композиций, способствует повышению общего уровня</p>

					физической и нравственно-эстетической культуры личности. Образовательные технологии направлены на развитие важнейших компетенций, обучающихся для современной жизни.
14	6	«Кожаный мяч» Шохин Н.В.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 10-16 лет	1 г.о.	<p>Система физического воспитания, объединяющая урочные, внеклассные и внешкольные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения Программа по мини-футболу «Кожаный мяч» предусматривает проведение теоретических и практических занятий, выполнение учащимися контрольных нормативов, участие в соревнованиях. Основной показатель работы дополнительного образования по мини-футболу – выполнение программных требований по уровню подготовленности учащихся, выраженных в количественных показателях физического развития, физической, технической, тактической и теоретической подготовленности. Данная программа направлена на ознакомление учащихся с основными техническими приемами, овладение умениями и навыками тактических действий в футболе, обеспечение разносторонней физической подготовки.</p> <p>Актуальность программы состоит в том, что через интерес учащихся к игре в футбол есть возможность реализовать цель данной программы, а именно развить психические и физические качества ребенка, мотивировать его к здоровому образу жизни.</p> <p>Программа позволяет содействовать улучшению здоровья учащихся, их физического развития, разносторонней физической подготовленности. В процессе обучения происходит приобретение учащимися необходимых знаний, умений, навыков для самостоятельного использования физических упражнений, а также развиваются физические качества, необходимые для овладения игрой футбол.</p>
15	7	«Волейбол» Беляев М.А.	Базовый, общеразвивающий, 1 год,	1 г.о.	<p>Укрепление здоровья школьников является одной из важнейших задач социально-экономической политики нашего государства. Воспитывая в школьниках самостоятельность, тренер-преподаватель помогает им решить те задачи, которые встанут перед ними в подро-</p>

			11-14 лет		<p>стковом возрасте.</p> <p>Волейбол – спортивная игра, которая пользуется большой популярностью во всем мире, особенно среди молодежи. Занятия волейболом способствуют развитию многих физических способностей: силы рук и плечевого пояса, прыгучести, быстроты реакции, координации движений в пространстве и во времени. Волейбол считается одним из самых доступных видов спорта, в нем могут проявить себя игроки с различными физическими данными, как невысокого роста, так и высокого. Занятия с мячом улучшают реакцию ребенка, формируя и укрепляя ее, кроме того, в процессе игры тренируются сразу нескольких групп мышц, а также общая выносливость организма, что очень важно для детского организма. К тому же, волейбол – это командная игра. Поэтому, играя, ребенок становится ближе к коллективу, налаживая товарищеские отношения и улучшая свои навыки общения. Также детский спорт развивает дух соперничества между игроками разных команд. С самого детства ребенок будет стремиться к высотам, развивая упорство и силу воли, которые потом обязательно пригодятся ему в будущем. Волейбол один из самых доступных видов спорта, в нем могут проявить себя игроки с различными физическими данными.</p>
16	8	«Настольный теннис» Суслин А.А.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 10-16 лет	1 г.о.	<p>Занятия настольным теннисом способствуют развитию и совершенствованию у занимающихся основных физических качеств – выносливости, координации движений, скоростно-силовых качеств, формированию различных двигательных навыков, укреплению здоровья а также формируют личностные качества ребенка: коммуникабельность, волю, чувство товарищества, чувство ответственности за свои действия перед собой и товарищами. Стремление превзойти соперника в быстроте действий, изобретательности, меткости подач, чёткости удара и других действий, направленных на достижение победы, приучает занимающихся мобилизовывать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы. Соревновательный характер иг-</p>

					<p>ры, самостоятельность тактических индивидуальных и групповых действий, непрерывное изменение обстановки, удача или неуспех вызывают у играющих проявление разнообразных чувств и переживаний. Высокий эмоциональный подъем поддерживает постоянную активность и интерес к игре.</p> <p>Эти особенности настольного тенниса создают благоприятные условия для воспитания у обучающихся умения управлять эмоциями, не терять контроля за своими действиями, в случае успеха не ослаблять борьбы, а при неудаче не падать духом.</p> <p>Формируя на основе вышеперечисленного у обучающихся поведенческих установок, настольный теннис, как спортивная игра, своими техническими и методическими средствами эффективно позволяет обогатить внутренний мир ребенка, расширить его информированность в области оздоровления и развития организма.</p>
17	9	«Юный футболист» Суслин А.А.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 10-16 лет	1 г.о.	<p>Футбол – спортивная командная игра, которая является комплексным и универсальным средством развития ребенка. Программа «Юный футболист» создает максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных качеств и способностей ребенка, его самоопределения. Данная программа направлена на ознакомление учащихся с основными техническими приемами, овладение умениями и навыками тактических действий в футболе, обеспечение разносторонней физической подготовки.</p> <p>Актуальность программы состоит в том, что через интерес учащихся к игре в футбол есть возможность реализовать цель данной программы, а именно развить психические и физические качества ребенка, мотивировать его к здоровому образу жизни.</p> <p>Программа позволяет содействовать улучшению здоровья учащихся, их физического развития, разносторонней физической подготовленности. В процессе обучения происходит приобретение учащимися необходимых знаний, умений, навыков для самостоятельного использования физических упражнений, а также развиваются физические качества, необходимые для овладения игрой футбол.</p>
Туристско-краеведческая направленность					

18	1	«Туристическая тропа» Коростелев А.Н.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 11-15 лет	1 г.о.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туристическая тропа» имеет туристско-краеведческую направленность, разработана с целью формирования активной жизненной позиции учащихся на основе интереса к природному, историческому, культурному наследию своего края, направлена на пробуждение патриотизма, популяризация здорового образа жизни, овладение навыками безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Занятие туризмом – это не только возможность побыть наедине с природой, теплота общения с друзьями, но и прямая польза для здоровья. «Туристическая тропа» может дать много больше, чем много-часовые, изнурительные занятия в спортивном зале. Любой путешественник может с помощью пешего туризма принести пользу своему организму.</p> <p>Пеший туризм укрепляет тело, позволяет развить физическую силу и выносливость, способствует потере веса, что идет только на пользу. Из-за усиления кровообращения в теле – пеший туризм играет очень важную роль в профилактике болезней сердца. Помимо этого, он играет огромную роль в борьбе со стрессом, так как путешествие пешком помогает поднять настроение, придать человеку бодрости, сил и уверенности в себе на долгое время.</p> <p>Дополнительная образовательная программа реализуется в рамках физического, духовного направления, приобщения подрастающего поколения к любви к малой Родине. Сочетание туризма с краеведческой направленностью программы позволяет применить средства и методы обучения в области краеведения и туризма во взаимосвязи с местным историческим, экологическим, географическим аспектами, индивидуализировать процесс обучения, направив его на всех учащихся в области развития личностных качеств и достижения успеха в смежных областях.</p>
<b>Техническая направленность</b>					
19	1	«Web-дизайн» Пешехонов А.В.	Базовый, общеразвивающий, 1	1 г.о.	<p>Программа формирует представление о компьютерной графике, как динамично развивающейся области информационных технологий. Компьютерная графика, анимация, Web-дизайн – это наиболее рас-</p>

			год, 12-16 лет		<p>пространенные, перспективные и быстро развивающиеся сферы информационных технологий. Компьютерная графика стала одним из самых увлекательных занятий и для школьников. В процессе работы с компьютерной графикой у обучающихся формируются базовые навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений; одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения. Кроме того, осваиваются базовые приемы работы с векторными и растровыми фрагментами как совместно, так и по отдельности. В процессе обучения обучающиеся приобретают знания о видах компьютерной графики, технологиях работы с фотоизображениями и т. п.</p> <p>Таким образом, дети, занимающиеся компьютерной графикой, активно расширяют свой кругозор, приобретают навыки работы с различного рода изображениями, развивают и тренируют восприятие, формируют исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения.</p> <p>Знакомство с возможностями графических редакторов повышает мотивацию обучающихся к изучению информатики и информационно - коммуникационных технологий в целом, успешно дополняет процесс формирования навыков работы на компьютере, способствует навыку составления эффективных алгоритмов и их последовательного осуществления.</p>
20	2	«Базовая информатика» Пешехонов А.В.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 7-10 лет	1 г.о.	<p>«Базовая информатика» обусловлена повсеместным внедрением информационных технологий, что с каждым днем вызывает потребность в овладении все большим количеством прикладных программ, не входящих в школьный курс информатики.</p> <p>Сегодня одним из важнейших направлений дополнительного образования в области информационных технологий становится формирование у учащихся представлений о возможностях программирования для развития логического мышления, способностей к формализации, элементов системного мышления и воспитания чувства ответственности за результаты своего труда, установки на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы; развития творче-</p>

					ских способностей и самостоятельности при решении различных вопросов. Компьютерная графика является одними из наиболее перспективных и популярных направлений современной информатики. Визуальная составляющая современных информационных технологий базируется на основе красочных графических элементов, интерактивных элементов управления.
21	3	«Конструирование и моделирование» Пешехонов А.В.	Базовый, общеразвивающий, 1 год, 7-12 лет	1 г.о.	Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Конструирование и моделирование» ориентирована на развитие у обучающихся творческих способностей в области технического конструирования и моделирования. Начальное техническое моделирование - это первые шаги ребенка к самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов. А так же один из видов технической деятельности в увеличенном и уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений. Занятия моделированием является отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.