

**Отдел образования администрации Пичаевского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»**

Рекомендована к утверждению  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»  
Пичаевского округа Тамбовской области  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»  
Т.А. Никулина  
«30» 08. 2024 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Мягкая игрушка»**

Возраст обучающихся: 10- 13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор- составитель: Татьяна  
Петровна Бучукина,  
педагог дополнительного образования

Пичаево, 2024

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско – юношеский центр»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мягкая игрушка».
3. Сведения об авторах		
3.1.	Ф.И.О., должность	Бучукина Татьяна Петровна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе		
4.1	Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);</p> <p>Устав МБУ ДО «Детско-юношеский центр»</p>
4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	Декоративно-прикладное искусство

4.4	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.5	Вид программы	Модифицированная
4..	Уровень программы	Стартовый
4.7	Возраст обучающихся по программе	10-13 лет
4.8	Продолжительность обучения	1 год

## **Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мягкая игрушка» художественной направленности. Она направлена на развитие художественных способностей и склонностей к рукоделию, подготовки личности к восприятию мира декоративно-прикладного творчества.

#### **Актуальность программы**

Программа «Мягкая игрушка» заключается в потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек, у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, выходит намного дешевле, чем игрушка приобретённая в магазине. Кроме того, вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

**Новизна** программы заключается в применении новых методик в работе, разработке педагогом выкроек-шаблонов и технологических карт на каждое изделие из данной программы.

**Педагогическая целесообразность** программы основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку, ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.

**Отличительные особенности программы «Мягкая игрушка»** от уже существующих по данному направлению заключаются в том, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе шить игрушки или сувениры.

Шитье, как и любой другой вид, декоративно-прикладного искусства, всегда было и остается одним из наиболее любимых занятий взрослых и детей. При овладении приемов шитья у детей развивается образное и пространственное мышление, мелкая моторика рук; дети учатся составлять самостоятельно композиции, знакомятся с видами ниток и их свойствами.

Шитье игрушки не требует сложного оборудования. Иголка, лоскуток, нитки и небольшой инструмент – ножницы, таят в себе неограниченные возможности для творческого труда.

Учитывая психологические особенности ребенка и то, что рукоделие дело кропотливое, требующее терпения и усидчивости, необходимо увлечь, заинтересовать ребенка, вовлечь его в процесс творчества.

### **Адресат программы**

Программа «Мягкая игрушка» предназначена для обучающихся 10-13 лет. Состав группы может быть разновозрастной, так как в ходе занятий осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к обучающимся с учетом уровня сформированности ЗУН и индивидуального темпа развития ребёнка.

### **Условия набора обучающихся**

Для обучения в группы принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных знаний. В начале учебного года на основе тестирования все обучающиеся будут распределены по группам в соответствии с уровнем сформированности ЗУН.

**Состав группы:** постоянный.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие личности ребёнка посредством изготовления мягкой игрушки.

**Задачи:**

#### *Образовательные*

- Научить изготавливать мягкие игрушки, привить трудовые и практические навыки;

#### *Развивающие*

- Развить творческую активность и фантазию;

#### *Воспитательные*

- Воспитать художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость самостоятельность,

аккуратность и бережливость.

**Отличительной особенностью** данной программы является построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. С каждой новой темой добавляются новые элементы и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и не вызывают затруднений в изготовлении.

Обучение изготовлению мягкой игрушки рассчитано на детей 10-14 лет, потому что это доступная для этого возраста по материалам и технике исполнения работа. Базовый уровень знаний ребёнка до начала освоения программы предполагает умение вдевания нитки в иглолку, обведение и вырезание деталей.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, (4 часа в неделю).

Количество детей в группе: 10 человек.

***Формы организации детей на занятии:***

групповая, индивидуально- групповая.

*Формы проведения занятий:* практические занятия, теоретические занятия, рассказ, беседа, игра.

**Предполагаемый педагогический результат**

- Ребёнок научится изготавливать мягкие игрушки, получит трудовые и практические навыки.
- У ребёнка будет развита творческая активность и фантазия, воспитан эстетический и художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, аккуратность и бережливость.

*Формы и способы проверки результата:* опрос, беседа, наблюдение педагога.

**Учебно-тематический план**

1 год обучения

№	Тематика занятий	Количество часов		
		Всего	Тео-	Прак-
1.	Вводное занятие, правила ТБ.	2	2	-

2.	Ручные швы.	4	1	3
3.	Изучение сметочных швов.	2	1	1
4.	Изучение швов на швейной машине.	2	-	2
5.	Изготовление игольницы.	2	1	1
6.	Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.	2	1	1
7.	Изготовление плоских игрушек.	10	1	9
8.	Изготовление объемных игрушек.	<b>14</b>	1	13
9.	Традиционная игрушка	6	1	5
10.	Мягкая игрушка из носка.	6	1	5
11.	Игрушка «Домашний слоник»	6	1	5
12.	Новогодние игрушки	8	1	7
13.	Кукла Тильда «Ангел»	8	1	7
14.	Сувениры к праздникам	6	1	5
15.	Игрушка Тильда «Гусеница»	6	1	5
16.	Текстильные цветы «Тюльпаны»	6	1	5
17.	Цветочная корзина	6	1	5
18.	Изучение лоскутной техники	8	1	7
19.	Игрушка - помощница	8	1	7
20.	Декоративная подушка из лоскутков	10	1	9
21.	Подушкам-думка	8	1	7
22.	Декоративная подушка	12	1	11
23.	Подведение итогов. Выставка изделий.	2	-	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>

## Содержание программы

1 год обучения.

### 1. Вводное занятие.

*Теоретические занятия.* Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

*Практические занятия.* Подготовка рабочих мест. Организация группы.

### 2. Ручные швы.

*Теоретические занятия.* Ручные и машинные швы. Названия и назначения швов. Соединительные швы.

*Практические занятия.* Применение различных швов на практике.

### 3. Изучение сметочных швов.

*Теоретические занятия.* Виды швов. Их разнообразие.

*Практические занятия.* Изучение сметочных швов на практике.

#### **4.Изучение швов на швейной машине.**

*Теоретические занятия.* Виды швов на швейной машине. Их разнообразие.

*Практические занятия.* Машинная строчка на ткани.

#### **5. Изготовление игольницы**

*Теоретические занятия.* Основы технологического процесса. Выбор эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей.

*Практические занятия.* Изготовление игольницы.

#### **6.Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.**

*Теоретические занятия.* Знакомства с правилами изготовления выкройки их видами, увеличением и уменьшением выкройки.

*Практические занятия.* Технология изготовления выкроек, их уменьшение и увеличение.

#### **7. Изготовление плоских игрушек.**

*Теоретические занятия.* Знакомство с плоскими игрушками и технологией их выполнения.

*Практические занятия.* Подбор материалов и инструментов для изготовления плоских игрушек.

**8.Изготовление объемных игрушек.***Теоретические занятия.* Особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек. *Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

#### **9.Мягкая игрушка из носка.**

*Теоре-*

*тические занятия.* Знакомство с игрушками из носка, способы их изготовления.*Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

#### **10.Игрушка «Домашний слоник»**

*Теоре-*

*тические занятия.* Знакомство с формой игрушки ,подбор подходящего материала.*Практические занятия.* Подготовка выкройки ,раскрой игрушки, пошив и оформление готового изделия.

#### **11.Новогодние игрушки.**

*Теоре-*

*тические занятия.* Знакомство с новогодними игрушками. Выбор наиболее понравившейся .*Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

**12. Кукла Тильда «Ангел».** *Теоретические занятия.* Знакомимся с техникой выполнения, подбираем подходящую ткань. *Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

**13. Сувениры к праздникам.** *Теоретические занятия.* Выбор эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей на фоне. *Практические занятия.* Раскрой деталей. Декоративное оформление готовой игрушки.

**14. Игрушка Тильда «Гусеница».** *Теоретические занятия.* Знакомимся с техникой выполнения, подбираем подходящую ткань.

*Практические занятия.* Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий

**15. Текстильные цветы «Тюльпаны».** *Теоретические занятия.* Изучение особенностей. *Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

**16. Цветочная корзина.** *Теоретические занятия.* Особенности изготовления. *Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

**17. Изучение лоскутной техники.** *Теоретические занятия.* Знакомство с техникой. *Практические занятия.* Подбор подходящего материала для лоскутной техники. Оформление изделий.

**18. Декоративная подушка из лоскутков.** *Теоретические занятия.* Знакомство с техникой выполнения. Выбор эскиза. *Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей (лоскутков). Сборка изделий. Оформление изделия.

**19. Подушка-думка.** *Теоретические занятия.* История создания. Выбор эскиза. *Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей. Сборка изделий. Оформление изделия.

**20. Декоративная подушка.** *Теоретические занятия.* Выбор эскиза.

*Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей. Сборка изделий. Оформление изделия.

## **21.Подведение итогов. Выставка изделий.**

*Теоретические занятия.* Подведение итогов года.

*Практические занятия.* Оформление и проведение мини-выставок по каждой теме. Организация итоговой выставки. Поздравление победителей и участников детских фестивалей и конкурсов.

## **Планируемые результаты**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

- формирование опорной системы знаний, предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения жизненных задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

### **Должны знать**

- технику безопасности при работе с инструментами;
- исторические сведения о народной игрушке;
- виды ручных швов;
- основы кроя;
- технику изготовления народных кукол и современной игрушки;
- сведения о сувенирных изделиях.

### **Должны уметь**

- выполнять простые ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- работать индивидуально с методическими картами;
- эстетично оформить игрушку;
- ориентироваться на качество изделий;

– изготовить народную или современную игрушку своими руками из доступных материалов.

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей

-наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

-добывать необходимую информацию (устную и графическую).

- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Мягкая игрушка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Дети получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные:

-уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

### ***Календарный учебный график***

Количество учебных недель – 36.

*Дата окончания и начала учебных периодов*

Начало занятий с 15 сентября, окончание занятий 31 мая.

### ***Условия реализации программы***

#### ***Санитарно-гигиенические требования***

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

### ***Кадровое обеспечение***

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы

*Учебно-методический комплект*

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарный учебный график, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики итоговой аттестации обучающихся, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

*Материально-техническое обеспечение:*

учебный кабинет;  
столы и стулья, соответствующие росту детей; доска аудиторная (магнитная);  
указка;  
ноутбук;  
мультимедиапроектор;  
экран.

Наглядно – дидактический материал по темам программы. Для коллективно- творческой деятельности: ватман 20 шт. ***Для одного обучающегося необходимо:***

1. Ткань различной фактуры и цвета (драп, сукно, шерсть, шёлк, байка, фланель, бархат, плюш, х/б и пр.).
2. Набивной материал (синтепон).
3. Ножницы (обычные и длинные).
4. Иглы разной величины.
5. Нитки катушечные (разного цвета), мулине, суровые нитки.
6. Напёрстки детские.
7. Деревянные палочки для набивки.
8. Шило.

9. Булавки «английские».
10. Клей (ПВА, «Момент»).
11. Свеча парафиновая.
12. Леска, проволока (медная, толстая, тонкая).
13. Бумага (калька, цветная, ватман, фольга, белый и цветной картон).
14. Тетради, альбомы.
15. Карандаши (цветные, простые).
16. Ластик.

### **Формы аттестации**

#### ***Виды и формы контроля освоения программы***

Оценка качества реализации программы включает в себя входной, тематический и итоговый контроль учащихся.

*Входной контроль:* определение исходного уровня знаний и умений.

*Тематический контроль:* проводится по завершении изучения раздела (темы) программы с целью определения качества усвоения обучающимися программного материала.

*Итоговый контроль:* проводится по результатам прохождения полного курса обучения.

Оценка теоретических знаний и практических умений учащихся проводится в процессе собеседований, опроса, педагогического наблюдения, анализа практической работы. При этом учитывается правильность изложения материала, умение применять полученные знания на практике при выполнении заданий разной степени сложности.

#### ***Методы диагностики личностного развития детей***

В ходе диагностики личностного развития детей используются тесты: «Какая самооценка у вашего ребенка», «Тревожность», методика «Определение уровня воспитанности дошкольников» (по В.А. Васильеву).

### **Методические материалы**

Программа «Мягкая игрушка» составлена с учетом психологических и физиологических особенностей обучающихся дошкольного возраста.

#### **Условия реализации программы**

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении. Количество посадочных мест – 12. У каждого учащегося имеется своё рабочее место, удобная мебель. В кабинете имеются шкафы для хранения папок с накопительными материалами, необходимая литература, выкройки, методические пособия, инструменты, которые помогают обучающимся при изготовлении игрушек. Для реализации программы «Мягкая игрушка» используется большое количество наглядных материалов: полки и стенды с лучшими работами обучающихся.

### **Формы аттестации и контроля**

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития. Для оценки результативности знаний и умений проводится:

-вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

-текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

-промежуточный контроль (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

- итоговый контроль (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества.

### **Оценочные материалы**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность.

Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок. Результат аттестации при проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях

: -неудовлетворительный (1 балл)

-минимальный (2 балла)

- базовый (3 балла)
- повышенный (4 балла)
- творческий (5 баллов)

1 уровень (неудовлетворительный) – обучающийся программу не освоил. 2 уровень (минимальный) – если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

3 уровень (базовый) – обучающийся владеет основами раскроя игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне Центра.

4 уровень (повышенный) – если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование), владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.

5 уровень (творческий) – самостоятельное выполнение работы, изделия отличаются ярко выраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя, создавать свою (авторскую) игрушку, результативное участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ. Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты, викторины, тесты. Методические материалы В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;

■ наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.). Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: ■ объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

■ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

■ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

■ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

■ индивидуально — фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

■ групповой – организация работы в группах;

■ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

*Педагогические приемы:* Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия). По каждой теме имеются наглядные пособия – образцы изделий, наличие интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Ребенок может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию. Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование). Для того чтобы научить детей определенным умениям в начале идет показ педагога тех или иных операций, затем упражнение ребенка над этим действием. Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка, участие в выставках., конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого воспитанника, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого ученика. В конце занятия дети оценивают работы друг друга. Участие в выставках и конкурсах стимулирует обучающихся к выполнению качественных, творческих работ. Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования; Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания. По каждой теме имеется несколько видов изделий, различающихся по степени сложности, оформлению, по размеру. Обучающийся может выбрать изделие по-своему желанию.

### ***Педагогические технологии.***

В процессе реализации программы «Мягкая игрушка» используются следующие технологии:

- технологию личностно-ориентированного развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта. Здоровьесберегающие технологии: создавая игрушки своими руками, дети получают положительные эмоции, а занятие любимым делом, благоприятная атмосфера объединения, работа в коллективе единомышленников оказывают положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье. Занятия рукоделием требуют кропотливости, напряжения, сосредоточенности. Для сохранения физического здоровья созданы соответствующие санитарно-гигиенические условия для занятий. Организационные моменты урока: релаксационные паузы, физминутки, смена видов деятельности – также способствуют сохранению здоровья детей. Занятия в объединении носят неформальный характер, что позволяет в процессе работы вести беседы о приобщении к здоровому образу жизни. Темы бесед: «Соблюдение режима дня», «Правильное питание», «Вредные привычки», «Соблюдение правил гигиены», «Спорт в жизни человека», «О пользе витаминов» и пр. На занятиях используются игровые технологии: создание мягкой игрушки само по себе несет игровой элемент. Собственно ее делают для игры. Уже в процессе ее изготовления, обучающиеся часто придумывают игровые ситуации, создавая изделия для подарка младшим братьям, сестрам, бабушкам. В процессе занятия используются дидактические игры: «Поймай свою звезду», «Угадай кто», «Волшебный мешочек», «Собери игрушку», «Дорисуй игрушку»... Процесс создания и совершенствование игр находится в постоянном развитии, т.к. обучающиеся сами вносят различные новшества и изменения. Групповые формы работы также используются при изготовлении коллективных работ для выставок, оформления помещения, ярмарок. Тут важен не только коллективный труд, но и совместное творчество для придания выразительности, неповторимости, индивидуальности изделиям. Подготовка праздников в объединении тоже подразумевают работу в группах, которые образуются по желанию детей для выполнения определённого объема работы: оформление кабинета, подготовка конкурсов, организация викторины и др. Основная задача педагога заключается в организации работы, обеспечении материалами, оказании необходимой помощи, контролю деятельности, оценки результатов.

***Алгоритм учебного занятия:***

1. Орг. момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.

4. Объяснения нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

На занятиях используется дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, готовые изделия.

### **Воспитательный компонент**

Приоритетной задачей Российской Федерации в настоящее время является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющие традиционные нравственные ценности, готовые к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

В нашем учреждении воспитание неразделимо с образовательным процессом. Воспитательный процесс направлен на решение проблемы гармоничного вхождения учащихся в социальный мир, выстраивания ответственных отношений с окружающими их людьми, реализацию воспитательного потенциала совместной деятельности педагогических работников и детей.

В Центре творчества разработана и реализуется программа воспитания, которая охватывает всех учащихся, занимающихся в творческих объединениях по разным направленностям.

В течение года по всем направлениям воспитательной работы организуются мероприятия различного характера: культурно-досуговые, тематические, мероприятия в рамках ранней профориентации и т.д. Данные мероприятия проводятся совместно с социальным педагогом, методистом.

### **План воспитательных мероприятий**

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Тематическое занятие, посвященное празднованию Дня отца	ПДО
Октябрь	Выставка рисунков ко Дню отца	ПДО
Октябрь	Практическое занятие «Время быть здоровым»	Педагоги-психологи
Ноябрь	Выставка рисунков ко Дню матери	ПДО

Ноябрь	Праздничный концерт, посвященный Дню матери	Зав. структурным подразделением, ПДО
Ноябрь	Тематическое занятие «Безопасность на водных объектах в зимний период»	Зав. структурным подразделением, сотрудники Центра ГИМС Главного управления МЧС России по Тамбовской области
Декабрь	Праздничный концерт для детей с ОВЗ «Дорогою добра»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Декабрь	Мастер-класс для детей с ОВЗ по изготовлению поздравительной открытки к Новому году	ПДО
Декабрь	Новогодние квесты	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Январь	Экскурсия в ОАО «Тамбовский хлебокомбинат»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Январь	Психологический тренинг «Путь к успеху!»	Педагоги-психологи
Февраль	Мастер-класс «Изготовление открыток ко Дню защитника Отечества»	ПДО
Февраль	Праздничные гуляния, приуроченные к празднованию Масленицы	ПДО
Февраль	Занятия с использованием музыкотерапии «Волшебная сила музыки»	Педагог-психолог
Март	Концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 марта	Зав. структурным подразделением, ПДО
Март	Выставка рисунков, посвященная Международному женскому дню 8 марта «Цветы любимым мамам»	ПДО

Март	Мастер-класс для детей с ОВЗ «Изготовление открыток своими руками к 8 марта»	ПДО
Апрель	Экскурсия в Музей шоколада	Зав. структурным подразделением, ПДО
Май	Урок мужества по теме: «Сыны земли Тамбовской и России, Вы вечно живы в памяти людской...»	Зав. структурным подразделением
Май	Праздничный концерт «Победа: нам жить и помнить» (для детей с ОВЗ)	Зав. структурным подразделением, ПДО
Июнь	Серия мастер-классов «Творческое детство»	Зав. структурным подразделением, ПДО

Одним из приоритетных направлений в решении воспитательных задач является сотрудничество педагогов и родителей.

### **Мероприятия для родителей учащихся**

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
В течение года	Постоянно действующий психолого-педагогический консультационный пункт «Современная школа»	Педагоги-психологи
Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Мероприятие «Здоровые бабушки и дедушки - счастливые внуки»	Педагоги-психологи
Октябрь	Мероприятие «Как обеспечить безопасность детей в сети интернет»	Педагог-психолог
Октябрь	Онлайн-мероприятие на тему «Проблемы детско-родительских отношений в семье»	Педагоги-психологи
Ноябрь	Родительский лекторий «Секреты психологического здоровья»	Педагоги-психологи
Декабрь	Онлайн-лекторий «Застенчивый ребёнок»	Педагоги-психологи
Февраль	Родительский лекторий «Сила слова родителя в жизни детей»	Педагоги-психологи

Апрель	Вебинар для родителей по теме: «Детская агрессия: причины, последствия и пути преодоления»	Педагог-психологи
Апрель	Родительский лекторий на тему: «Роль родителей в развитии ребенка с ОВЗ»	Педагог-психолог
Май	Отчетный концерт учащихся	Зав. структурным подразделением, ПДО

### **Список литературы для руководителя кружка.**

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. - М., 2003.
2. Дайн Г. Л. Русская игрушка. - М., 1987.
3. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. - М., 1981.
4. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
5. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. - 1990.
6. Нестерова Д.В. Рукоделие. - М., 2007.
7. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. - М., 2004.
8. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальная школа. - 2004. — № 10.
9. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. - Санкт - Петербург, 2005
10. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. Ульяновск, 2007

### **Список литературы для детей.**

1. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками.- М.: Мир книги, 2007.-224с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2003.-220с.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2004.-216с.
4. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк.- М. : Айрис-пресс, 2005. - 192с.
5. Локвуд Д. Творчество с ребёнком. - М.: АСТ. Астрель, 2006.- 348с .
6. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. М. : Айрис-пресс, 2008. - 208с.
7. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. X. : Книжный клуб, 2005.- 160с.
8. Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки. X. :Юнисофт, 2009.-126с.