

**Отдел образования администрации Пичаевского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»**

Рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»
Пичаевского округа Тамбовской
области
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
Т.А. Никулина
«30» 08. 2024 год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветная палитра»

Возраст учащихся – 7-10 лет
Стартовый уровень
Срок реализации – 1 год

Автор- составитель:
Татьяна Петровна Бучукина
педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско –юношеский центр» с. Пичаево Тамбовской обл.
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная политра» (изобразительное искусство)
3. Сведения об авторах		
3.1.	Ф.И.О., должность	Бучукина Татьяна Петровна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе		
4.1	Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 сентября.2022 г. № 629); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г.№ 38); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Устав МБУДО «ДЮЦ»
4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	Художественная
4.4	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.5	Вид программы	Модифицированная
4..	Уровень программы	Стартовый
4.7	Возраст обучающихся по программе	7-10 лет
4.8	Продолжительность обучения	1 год

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» имеет художественную направленность и практико-ориентированный характер обучения, направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в развитии и совершенствовании изобразительных и творческих способностей через освоение нетрадиционных техник рисования. Программа носит ознакомительный уровень.

Актуальность программы

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством для решения данной задачи является изобразительная деятельность ребенка.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

К сожалению, в настоящее время, в основном, обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий снижает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Новизна программы в том, что дети приобщаются к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования, что дает толчок для развития воображения и фантазии. В процессе организации занятий детям

необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует ребенка на ощущениях, чувствах, и т.п.

Отличительными особенностями программы от уже существующих в данной области:

стандартные программы дошкольного обучения имеют общеобразовательный характер. В отношении изобразительного искусства занятия ограничиваются как временными рамками, так и узкой направленностью. Как правило, ребёнок за одно занятие должен выполнить рисунок, который не всегда получается выразительным и аккуратным.

Программа «Разноцветная палитра» расширяет временные рамки для изучения каждой темы в рамках учебного плана, что способствует более глубокому освоению и использованию нетрадиционных техник рисования, создает условия, в которых ребенок получает удовольствие от работы с краской, кистью и другими изобразительными материалами, получает наслаждение от процесса рисования и результатов своей работы. В процессе изготовления творческого рисунка у детей совершенствуются не только технические навыки, но развивается фантазия, образное мышление, креативность. Детская работа получается выразительной, необычной, законченной, что поднимает эмоциональный настрой детей, уверенность в своих силах и способностях.

Педагогическая целесообразность программы

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Каменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. А самое главное на занятиях у обучающихся развиваются гибкие навыки: коммуникативность, умение работать в группе, умение достигать поставленной цели, креативность. Эти навыки позволят детям быть успешными как в период школьного обучения, так и в дальнейшем во взрослой жизни, независимо от того, какую специфику деятельности и направление они выберут.

Адресат программы

Программа «**Разноцветная палитра**» предназначена для обучающихся 7-10 лет. Состав группы может быть разновозрастной, так как в ходе занятий осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к обучающимся с учетом уровня сформированности ЗУН и индивидуального темпа развития ребёнка.

Условия набора обучающихся

Для обучения в группы принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных знаний. В начале учебного года на основе тестирования все обучающиеся будут распределены по группам в соответствии с уровнем сформированности ЗУН.

Состав группы: постоянный.

Нормы наполнения групп – 10-13 человек.

Объем и срок освоения программы: 1 год обучения – 216 часов.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа в день. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая.

Программа включает проведение вводного, итогового и комбинированных занятий (занятие-путешествие, занятие-игра, занятие-выставка).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования.

Задачи

Образовательные:

познакомить обучающихся с нетрадиционными техниками рисования;
учить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;

учить правильно применять изобразительные материалы и оборудование;

расширять представления об особенностях изобразительных материалов и способах их использования.

Развивающие:

развивать зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность;

развивать познавательные, интеллектуальные и творческие способности.

Воспитательные:

воспитывать умения положительно оценивать себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях;

воспитывать аккуратность, культуру общения;

развивать коммуникативные навыки;

формировать эстетический и художественный вкус;

формировать навык самоконтроля и самооценки;

формировать умение работать в коллективе.

Содержание учебного плана «Разноцветная палитра»

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	теория	практика	описание	Форма занятия	Ожидаемый результат	Формы контроля
1. Раздел: «Введение в программу».								
1.1	Тема: вводное занятие.	2	2	-	<i>Теория:</i> Правила техники безопасности и личной гигиены. Оснащение изостудии. <i>Практика:</i> <i>Выставка</i> творческих работ. Начальная диагностика.	Беседа. групповая	Знание техники безопасности, материалов и инструментов, умение ими пользоваться.	Начальная диагностика.
		2	2	-				
2. Раздел: «Линия и цвета.»								
2.1	Волшебный карандаш: линия и пятно.	2	1	1	<i>Теория:</i> знакомство с карандашом-главным и старейшим жителем страны ИЗО (история изобретения карандаша). Сказка о карандаше и ластике. <i>Практика:</i> Виды	Занятие-сказка.	Знание свойств карандаша, умение проводить разного рода линии.	Практическая работа.

					линий. Типы карандашей. Техника проведения разнообразных линий.			
2.2	Волшебная кисточка: приемы.	2	1	1	<p><i>Теория:</i> Знакомство с кисточкой – жителем страны ИЗО. Краски – друзья и помощники кисточки. Основы работы кистью и красками.</p> <p><i>Практика:</i> Выполнение кистью несложного орнамента.</p>	Занятие-сказка.	Знание приемов работы кисточкой красками. Отработка приемов работы кистью.	Практическая работа.
2.3	Главные краски в стране ИЗО.	2	1	1	<p><i>Теория:</i> Знакомство с тремя основными красками – красная, желтая, синяя. Основные отличия краски от цвета.</p> <p><i>Практика:</i> Приемы работы с цветом.</p>	Беседа, опрос.	Знание свойств основных красок, отработка приемов работы кистью.	Практическая работа.
2.4	Секрет волшебства главных красок.	2	1	1	<p><i>Теория</i> Рассказ о сложных взаимоотношениях в мире красок и цветов. Группа</p> <p><i>Практика:</i> Способы получения</p>	Беседа, опрос.	Знание свойств основных красок, умение получать составные цвета, отработка приемов работы кистью.	Практическая работа.

					составных цветов.			
2.5	Теплые и холодные тона.	2	1	1	<p><i>Теория:</i> Деление цветов на теплые и холодные. Самый теплый и самый холодный цвет в стране ИЗО. Сказка о красках веселых и грустных.</p> <p><i>Практика:</i> Выполнение задания на нюансовые отношения зелёного цвета.</p>	<i>Занятие-сказка.</i>	Знание холодной и теплой цветовой гаммы и их восприятия, умение смешивать разные оттенки одного цвета.	Практическая работа
2.6	Цветные города в стране ИЗО.	2	1	1	<p><i>Теория:</i> Закрепление понятия нюанс и нюансовые отношения. Сказка про цветные города.</p> <p><i>Практика:</i> Выполнение самостоятельного задания – город в стране ИЗО, где живет один цвет.</p>	<i>Занятие-сказка.</i>	Знание холодной и теплой цветовой гаммы и их восприятия, умение смешивать разные оттенки одного цвета.	Практическая работа
2.7	Рисуем радугу.	2	1	1	<p><i>Теория:</i> Понятие о спектре. Как образуется радуга. Последовательность</p>	Беседа, опрос.	Знание цветов спектра, последовательности расположения	Самостоятельная работа

					расположения цветов в радуге. <i>Практика:</i> Самостоятельное изображение радуги.		цветов в радуге, умение самостоятельно изображать радугу	та
2.8	Волшебная белая.	2	1	1	<i>Теория:</i> Особое положение белой краски в стране ИЗО. <i>Понятия:</i> «легкость», «воздушность». <i>Практика:</i> Как меняется цвет при добавлении в него белой краски.	<i>Занятие-сказка.</i>	Знание свойств белой краски, умение пользоваться ею.	Практическая работа
2.9	Волшебная черная.	2	1	1	<i>Теория:</i> Таинственное положение черной краски в стране ИЗО. Что меняется с использованием черной краски. <i>Понятие меры в работе с черной краской. Практика:</i> Силуэт «Петухи».	<i>Занятие-сказка.</i>	Знание свойств черной краски, умение пользоваться ею.	Практическая работа
2.10	Что могут карандаш и кисточка	2	1	1	<i>Теория:</i> Подготовительные зарисовки животных	Беседа, опрос	Знание, что такое эскиз, зарисовка, умение делать	Практическая

	вместе? (Зайчик, листочка).				для тематической композиции. «Знакомство с <i>Практика:</i> Зарисовки зайчика и лисички.		зарисовки.	ая раб ота
2.11	Осенний колорит.	2	1	1	<i>Теория:</i> Беседа об осени и ее цветной гамме. <i>Практика:</i> Задание на самостоятельный подбор цветовой палитры, передающей осеннее настроение. Исследование черного цвета для передачи силуэта стволов деревьев.	Беседа, опрос	Умение составлять осеннюю палитру, пользоваться черным цветом.	Практ ич еск ая раб ота
2.12	Рисуем осеннее небо.	2	1	1	<i>Теория:</i> Холодная гамма. Составление колорита осеннего неба. <i>Практика:</i> Передача настроения осеннего дождливого дня.	Беседа, опрос	Умение смешивать холодные оттенки, передавать настроение красками.	Практ ич еск ая раб ота
2.13	Фломастеры и цветные карандаши.	2	1	1	<i>Теория:</i> Сказка о фломастерах и цветных	Занятие-сказка	Знание основных приемов работы цветными	Практ ич еск

					карандашах. Основные приемы работы с цветными карандашами и фломастерами. Сходство и отличие. <i>Практика:</i> зарисовка деревьев.		карандашами, фломастерами.	ая работа
2.14	Пурга.	2	1	1	<i>Теория:</i> Закрепление знаний о тональной растяжке. <i>Практика:</i> Работа на передачу ощущения сильного ветра, снежных вихрей. Использование разнохарактерных мазков, работа белой краской по общему тону.	Беседа,	Умение делать тональную растяжку, передавать ветер разнохарактерными мазками, работать белой краской	Практическая работа.
2.15	Весенний колорит.	2	1	1	<i>Теория:</i> Беседа о весне и ее цветовой гамме. <i>Практика:</i> Самостоятельный подбор палитры, передающей весеннее настроение. Работа на наблюдательность, воображение.	Беседа, опрос	Умение составлять весеннюю цветовую гамму, передавать настроение красками.	Практическая работа
2.16	Тает снег.	2	1	1	<i>Теория:</i> Красота бегущих ручейков	Беседа, опрос	Умение составлять весеннюю цветовую	Самостоятель

					<p>на мокрой земле. Цветовая гамма и приемы изображения.</p> <p><i>Практика:</i> Работа на развитие наблюдательности. Передача ощущения тающего снега.</p>		<p>гамму, передавать настроение красками.</p>	<p>ная работа</p>
2.17	Летний колорит.	2	1	1	<p><i>Теория:</i> Беседа о лете. Какие цвета ассоциируются с летней жарой. Работа на развитие воображения.</p> <p><i>Практика</i> Самостоятельный подбор цветовой палитры, отражающей летнее настроение.</p>	Беседа, опрос	<p>Умение составлять летнюю цветовую гамму, передавать настроение красками.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
2.18	Осенняя фантазия. (гуашь, акварель)	2	1	1	<p><i>Теория:</i> беседа о красоте осени, раскрашивание осенних листьев.</p> <p><i>Практика:</i> Самостоятельный подбор палитры, передающей весеннее настроение. Работа на наблюдательность,</p>	Комбинированное занятие	<p>Умение изображать осенний лес</p>	<p>Самостоятельная работа</p>

					воображение.			
2.19	Осенние сказки лесной феи.	2	1	1	<i>Теория:</i> Беседа об осенних изменениях. <i>Практика</i> : рисование картин осени по памяти и представлению (по мокрому листу).	Беседа,опрос		Творческая работа.

38	19	19
----	----	----

3 раздел

Композиция на заданную тему

3.1	Рисуем сказку.	2	1	1	<i>Теория:</i> Понятие композиции. Умение передать основной замысел произведения. Использование предварительных зарисовок животных. Понятие «иллюстрация». <i>Практика:</i> Выполнение иллюстрации к сказке «Колобок».	Занятие-сказка	Умение передавать основной замысел произведения, знать, что такое «иллюстрация», композиция	Практическая работа
3.2	«Мой любимый сказочный герой».	2	1	1	<i>Теория:</i> Закрепление понятия «композиция». Умение передать	Опрос	Знание, что такое «композиция», умение передавать	Практическая

					характергероя. <i>Практика:</i> Изображение любимого сказочного героя по выбору обучающихся.		характер героя	рабо ота
3.3	Осень.	2	1	1	<i>Теория:</i> Приемы изображения осенней листвы. <i>Практика:</i> Самостоятельное составление композиции.	Беседа, опрос	Умение изображать осеннюю листву, самостоятельно составлять композицию	Практич еск ая рабо ота
3.4	В цирке.	2	1	1	<i>Теория:</i> Приемы передачи веселого, яркого настроения праздника, театрализованного шоу. <i>Практика:</i> Самостоятельное составление композиции. Возможны варианты в группах.	Беседа, опрос	Умение передавать радостное настроение в рисунке	Практиче ская работа
3.5	Зима в городе.	2	1	1	<i>Теория:</i> Понятие перспективы. Линия горизонта. <i>Практика:</i> Самостоятельное составление композиции. Развитие наблюдательности.	Беседа, опрос	Знание законов перспективы, умение самостоятельно составлять композицию.	Самосто ятель ная рабо та

3.6	Путешествие в жаркие страны».	2	1	1	<i>Теория:</i> Знакомство с животными, живущими в пустыне. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. <i>Практика:</i> Изображение верблюда. Составление композиции.	Беседа, опрос	Умение составлять теплую цветовую гамму, составлять композицию	Практическая работа
3.7	Путешествие на Север.	2	1	1	<i>Теория:</i> Знакомство с животными, живущими на севере. Закрепление знаний о холодной цветной гамме. Северное сияние. <i>Практика:</i> Самостоятельное составление композиции.	Беседа, опрос	Умение составлять тёплую и холодную цветовую гамму, составлять композицию	Практическая работа
3.8	Иллюстрация к сказке «Мухоморок».	2	1	1	<i>Теория:</i> Выбор эпизода. Умение передать характер героев сказки. <i>Практика:</i> Составление композиции с использованием зарисовок насекомых.	Беседа, опрос	составлять композицию, умение передавать характер героя	Практическая работа
3.9	Спорт в нашей жизни.	2	1	1	<i>Теория:</i> Законы перспективы.	Беседа, опрос	Знание законов перспективы, умение	Практическая работа

					Использование наблюдений и знаний из личной жизни. <i>Практика:</i> Использование предварительных зарисовок человека в движении.		делать зарисовки, самостоятельно составлять композицию.	еская работа
3.10	Зимние забавы.	2	1	1	<i>Теория:</i> Изображение зимних игр, используя предварительные зарисовки человека в движении. <i>Практика:</i> Цветовое решение работы.	Беседа, опрос	Знание законов перспективы, умение делать зарисовки, самостоятельно составлять композицию.	Практическая работа
3.11	Подводный мир.	2	1	1	<i>Теория:</i> Приемы работы с восковыми мелками. Приемы изображения рыб, подводных обитателей, водорослей. <i>Практика:</i> Передача толщи воды при помощи акварели.	Беседа, опрос	Умение работать восковыми мелками, знание приемов совмещения техник изображения	Практическая работа
3.12	Весна.	2	1	1	<i>Теория:</i> Перспектива. Линия горизонта. Весенний колорит. <i>Практика:</i> Составление	Беседа, опрос	Знание законов перспективы, умение делать зарисовки, самостоятельно	Самостоятельная работа

					композиции, передача весеннего настроения.		составлять композицию.	
3.13	Иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка»	2	1	1	<i>Теория:</i> Выбор эпизода. <i>Практика:</i> Составление композиции. Цветовое решение работы.	Беседа, опрос	Знание законов перспективы, умение делать зарисовки, самостоятельно составлять композицию.	Практическая работа
3.14	Первомай.	2	1	1	<i>Теория:</i> Беседа о празднике. Выбор сюжета. <i>Практика:</i> Изображение гуляющих людей, праздника.	Беседа, опрос	Знание законов перспективы, самостоятельно составлять композицию.	Практическая работа
3.15	Композиция на военную тему.	2	1	1	<i>Теория:</i> Законы перспективы. Использование предварительных зарисовок человека в движении. Выбор сюжета. <i>Практика:</i> Самостоятельное составление композиции.	Беседа, опрос	Знание законов перспективы, самостоятельно составлять композицию.	Самостоятельная работа
3.16	Лето.	4	1	3	<i>Теория:</i> Работа на развитие воображения. Какие цвета ассоциируются с	Беседа, опрос	Умение составлять нужную цветовую гамму, передавать настроение красками.	Практическая работа

					летней жарой. <i>Практика:</i> Подбор цветовой гаммы, отражающей летнее впечатление.			ота
3.17	Композиция на произвольную тему.	4	1	3	<i>Теория:</i> Понятие «центр композиции». Смысловый акцент. <i>Практика:</i> Самостоятельное составление композиции.	Беседа, опрос	Знание законов перспективы, самостоятельно составлять композицию.	Самостоятельная работа
		38	17	21				

4 раздел
Рисование натуры

4.1	Рябина осенью.	4	1	3	<i>Теория:</i> Развитие наблюдательности, чувства композиции, умение работать кистью. <i>Практика:</i> Передача объёма.	Беседа.	Умение правильно составлять композицию, передавать объем предмета	Практическая работа.
4.2	Осень в лесу.	4	1	3	<i>Теория:</i> Воздушная перспектива. Осенний колорит. <i>Практика:</i> Составление композиции. Передача переднего и	Беседа, опрос	Знание законов воздушной перспективы, умение составлять композицию, нужный колорит	Практическая работа

					заднего плана.			
4.3	Снегири в лесу.	4	1	3	<i>Теория:</i> Знакомство с приемами изображения птиц. Развитие чувства композиции. <i>Практика:</i> Изображение снегирей.	Беседа, опрос	Умение изображать птиц, составлять композицию	Практическая работа
4.4	Снежные деревья.	4	1	3	<i>Теория:</i> Закрепление приемов изображения деревьев. Использование законов перспективы Развитие чувства композиции. <i>Практика:</i> Практическое изображение деревьев. Передача цветом зимнего холодного вечера. Навыки работы кистью.	Беседа, рисование по представлению.	Умение рисовать деревья, знание законов перспективы, умение правильно составлять композицию	Практическая работа
4.5	Снежинки.	4	1	3	<i>Теория:</i> Принципы смешивания техники. Развитие воображения и фантазии. <i>Практика:</i> Новые приемы	Беседа, рисование по представлению	Умение смешивать техники, работать кистью.	Практическая работа

					работы кистью по общему фону.			
4.6	Веселый клоун.	4	1	3	<i>Теория:</i> Индивидуальность костюма клоуна, который должен передать его характер. Возможно смешение различных техник. Пропорции человеческой фигуры. <i>Практика:</i> Изображение фигуры клоуна, жонглирующего шариками.	Беседа, рисование по представлению	Умение смешивать техники, работать кистью, передавать настроение	Практическая работа
4.7	Дед Мороз.	2	1	1	<i>Теория:</i> Приемы изображения человека в статическом положении. Принципы смешивания техник. <i>Практика:</i> Изображение Деда Мороза.	Беседа, опрос	Умение смешивать техники, работать кистью. Знание пропорций человека.	Практическая работа
4.8	Снегурочка.	2	1	1	<i>Теория:</i> Приемы изображения человека в статической позе. <i>Практика:</i> Изображение Снегурочки.	Беседа, опрос	Умение смешивать техники, работать кистью. Знание пропорций человека.	Самостоятельная работа.

4.9	Еловая ветка с новогодними игрушками.	2	1	1	<i>Теория:</i> Приемы изображения еловой ветки. Передача объема стеклянных шаров, сосулек, шишек. <i>Практика:</i> Зарисовка еловой ветки, украшенной новогодними игрушками Изображение серпантина и конфетти.	Беседа. Рисование с натуры.	Умение правильно составлять композицию, передавать объем предмета	Практическая работа
4.10	Композиция на новогоднюю тему	4	1	3	<i>Теория:</i> Самостоятельная Работа с разными материалами.	Беседа, опрос	Умение правильно составлять композицию, передавать объем предмета	Самостоятельная работа.
4.11	Пробуждение природы.	4	1	3	<i>Теория:</i> Беседа о признаках весны в природе. Развитие наблюдательности. <i>Практика:</i> Работа на развитие наблюдательности.	Беседа, рисование по представлению.	Знание законов линейной и воздушной перспективы, умение составлять композицию, нужный колорит	Практическая работа
4.12	Мимоза.	2	1	1	<i>Теория:</i> Умение передать легкость и пушистость данного растения. <i>Практика:</i> Изображение букета мимозы с натуры.	Беседа, Рисование с натуры.	Умение правильно составлять композицию, передавать объем предмета	Практическая работа

4.13	Одуванчики.	2	1	1	<i>Теория:</i> Приемы изображения одуванчика(или мать и мачехи), желательнo с натуры. <i>Практика:</i> Закрепление навыков работы кистью.	Беседа,опрос	Умение правильно составлять композицию, передавать объем предмета	Практическая работа
4.14	Бабочка.	4	1	3	<i>Теория:</i> Понятие симметрии.Ось симметрии. <i>Практика:</i> Изображение бабочки, украшение ее индивидуальным узором.	Беседа, рисованиепо представлению	Знание законов симметрии, умение подбиратьцветовую гамму	Практическая работа
4.15	Сирень.	4	1	3	<i>Теория:</i> Приемы изображения сирени. Решение работы по тону и цвету. <i>Практика:</i> Работа с натуры.	Беседа. Рисованиес натуры.	Умение правильно составлять композицию, передавать объем предмета	Практическая работа
4.16	Береза весной.	4	1	3	<i>Теория:</i> Закрепление навыков изображения деревьев. <i>Практика:</i> Изображение ветвей, молодой листвы,сережек.	Беседа. Рисованиес натуры.	Умение рисовать деревья, знание законов перспективы, умение правильно составлять композицию	Практическая работа
4.17	Зарисовки животных	4	1	3	<i>Теория:</i> Основные приемы	Беседа,опрос	Знание этапов рисования	Практическая работа

					изображения животных. <i>Практика:</i> Зарисовка животных. Графика и работа цветом.		животных, приемов работы графическими материалами	еск ая раб ота
4.18	Портрет друга.	4	1	3	<i>Теория:</i> основные пропорции и приемы изображения головы человека. Передача характера человека, отношение к нему автора. <i>Практика:</i> Изображение человека. Графика и работа цветом (по желанию).	Беседа, опрос	Знание пропорций головы человека, умение пользоваться графическими материалами	Практичес кая работ а
4.19	Насекомые.	4	1	3	<i>Теория:</i> Основные приемы изображения насекомых. <i>Практика:</i> Зарисовки разнообразных насекомых (подготовительная работа для иллюстрации к сказке «Муха-цокотуха»).	Беседа, опрос	Знание приемов изображения насекомых, умение делать зарисовки	Практ ич еск ая раб ота
4.20	Рисуем птиц.	4	1	3	<i>Теория:</i> Прием	Беседа, опрос	Знание приемов	Самосто

					изображения птиц. <i>Практика:</i> Зарисовки разнообразных птиц.		изображения птиц, умение делать зарисовки	атель ная рабо та
4.21	Натюрморт с цветами.	4	1	3	<i>Теория:</i> Закрепление ранее полученных знаний. <i>Практика:</i> Рисование натюрморта с натуры. Композиционное и цветовое решение рисунка.	Беседа, рисование с натуры	Умение правильно составлять композицию, передавать объем предмета	Практ ич еск ая раб ота
4.22	День матери	4	1	3	<i>Теория:</i> Ознакомление с праздником. <i>Практика:</i> Изготовление открыток ко дню матери.	Комбинированное занятие.	Умение правильно составлять композицию, передавать настроение красками.	Самостояте льная Работа.
4.23	Выпал первый снег.	2	1	1	<i>Теория:</i> Основные приемы смешивания мелков разных тонов. Беседа об изменениях в природе <i>Практика:</i> рисунок белым мелом и цветными мелками на цветном фоне.	Беседа	Умение составлять нужную цветовую гамму, передавать настроение красками.	Самостояте льная работа.
4.24	Снеговик.	4	1	3	<i>Теория:</i> Слепить снеговика, соблюдая пропорции, обратить	Комбинированное занятие.	Умение правильно составлять работу.	Практическ ая работа

					внимание на цветовую гамму. <i>Практика:</i> Рисование снеговика ватными палочками.			
4.25	Мороз рисует узоры.	2	1	1	<i>Теория:</i> Беседа о красоте морозных узоров. <i>Практика:</i> рисование по представлению на заданную тему.	Беседа, опрос	Способствовать умению детей изображать зимнее явление природы «морозные узоры» при помощи графических элементов (линий, кружочков, точек, завитков и т. д., закреплять приёмы рисования кистью.	Творческая работа
4.26	Ёлочка-красавица.	2	1	1	<i>Теория:</i> учить рисовать форму елового дерева, владеть карандашом. <i>Практика:</i> свободный выбор материала,	Беседа, опрос, рисование с натуры.	Умение детей рисовать ель, уметь передавать внешние изменения в предмете в связи с его положением.	Творческая работа
4.27	Новогодние игрушки	2	1	1	<i>Теория:</i> Приемы изображения новогодних игрушек. Передача объема стеклянных шаров, сосулек, шишек. <i>Практика:</i>	Беседа, опрос, рисование с натуры.	Умение расписывать ёлочные шары гуашевыми красками.	Практическая работа
4.28	Новогодние маски.	2	1	1	<i>Теория:</i> Сформировать представление	Комбинированное занятие.	Умение творчески фантазировать, декоративно оформлять	Творческая работа

					о назначении маски и технологии изготовления маски <i>Практика:</i> Изготовление масок.		изделие.	
4.29	Новогодняя стенгазета.	6	1	5	<i>Теория:</i> расширение знаний детей о зиме, о новогоднем празднике, традициях празднования Нового года в разных странах, о символах Нового года. <i>Практика:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, правильно и четко формулировать свою мысль, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке, высказывать свою версию, выражать собственное мнение, уметь формулировать выводы.	Творческий час		Творческая работа
		98	29	69				
5 раздел Декоративно-прикладное искусство.								
5.1	Открытка к Новому году и	2	1	1	<i>Теория:</i> Этапы работы. Варианты	Беседа, опрос	Умение правильно	Практич

	Рождеству.				декора. <i>Практика:</i> Изготовление поздравительной открытки. Умение работы ножницами, клеем. Развитие аккуратности, фантазии. Декоративное оформление работы.		составлять композиции, пользоваться ножницами, оформлять работу	еск ая раб ота
5.2	«Символ года» (коллективная работа).	2	1	1	<i>Теория:</i> Этапы работы. Варианты декора. <i>Практика:</i> Изготовление плаката. Декоративное оформление.	Комбинированное занятие	Умение правильно составлять композицию, умение применять законы перспективы	Практическ ая работа
5.3	Русские матрешки.	4	1	3	<i>Теория:</i> Виды матрешек. Виды росписи. Этапы работы. <i>Практика:</i> Роспись матрешки по мотивам городецкой росписи. Декоративное оформление.	Занятие-сказка	Знание видов росписи матрешек, приемов росписи, умение оформлять изделие	Практ ич еск ая раб ота
5.4	Городецкая роспись.	4	1	3	<i>Теория:</i> История росписи. Основные элементы и приемы росписи. Цветовая	Беседа, опрос	Знание видов росписи матрешек, приемов росписи, умение оформлять	Самосто ятель ная работ

					гамма. <i>Практика:</i> Составление композиции. Роспись.		изделие	а.
5.5	Открытка 23 февраля.	4	1	3	<i>Теория:</i> Этапы работы. Декоративное оформление. <i>Практика:</i> Изготовление открытки.	Беседа, опрос	Умение правильно составлять композицию, пользоваться ножницами, оформлять работу	Практическая работа
5.6	Открытка к 8 Марта.	4	1	3	<i>Теория:</i> Этапы работы. Декоративное оформление. <i>Практика:</i> Изготовление открытки.	Беседа, опрос	Умение правильно составлять композицию, пользоваться ножницами, оформлять работу	Практическая работа
5.7	Орнамент.	2	1	1	<i>Теория:</i> Выразительные особенности орнаментов разных народов. Символы, ритм, раппорт в орнаменте. Геометрический орнамент, элементы и мотивы. <i>Практика:</i> Выполнение геометрического и растительного	Беседа	Знание, что такое раппорт, видов орнаментов, умение составлять узор.	Самостоятельная работа.

					орнаментов.			
5.8	Роспись пасхальных яиц.	4	1	3	<p><i>Теория:</i> Праздник Пасхи. Виды композиций, геометрические и растительные мотивы.</p> <p><i>Практика:</i> Роспись деревянного яйца по предварительно придуманному эскизу. Навыки работы кистью по объемной поверхности.</p>	Беседа, опрос	Знание, что такое раппорт, виды орнаментов, этапов росписи, умение составлять узор, оформлять изделие	Практическая работа
5.9	Открытка 9 Мая.	4	1	3	<p><i>Теория:</i> Принципы смешивания техник. Этапы работы.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление открытки. Декоративное оформление.</p>	Беседа, опрос	Умение правильно составлять композицию, пользоваться ножницами, оформлять работу	Практическая работа
5.10	Народный костюм.	2	1	1	<p><i>Теория:</i> Знакомство с народным костюмом.</p> <p><i>Практика:</i> Выполнение модели одежды в технике аппликации.</p>	Беседа, опрос	Знание особенностей национальной одежды, умение делать эскиз	Практическая работа
5.11	Цветок волшебной	4	1	3	<i>Теория:</i> Продолжать	Беседа, опрос.	Продолжать знакомить	Практическая

	Гжели				знакомить детей с гжельским промыслом. <i>Практика:</i> Изделия Гжельских мастеров, плакаты с изображением декоративных элементов, листы бумаги в форме круга, гуашь, тонкие кисти.		детей с гжельским промыслом. Учить рисовать цветы-розы мазками оттенками синего цвета; составлять узор на форме. Закреплять умение детей рисовать концом кисти травинки, пружинки, спиральки, придавая узору сказочную легкость, воздушность. Развивать творческую активность, уважение к мастерам народных промыслов.	ая работа
5.12	«Платок с летним узором»	2	1	1	<i>Теория:</i> Этапы работы. Варианты декора. <i>Практика:</i> Акварель, восковые мелки, гуашь, кисти, ватные палочки. Тонированные листы квадратной формы.	Беседа, опрос.	Знание технических навыков рисования, умение использовать нетрадиционные приемы рисования и материалы.	Практическая работа
		38	12	26	6 раздел. Итоговые занятия.			

6.1	Итоговая диагностика. Выставка работ.	2	1	1	<i>Теория:</i> Подведение итогов года. Задана лето. <i>Практика:</i> Промежуточная аттестация.	Беседа, опрос	Умение применять полученные знания во время контрольной работы	Контрольная работа
		2	1	1				
	Итого	216						

Планируемые результаты

В ходе реализации программы «Разноцветная палитра» запланировано получение следующих **результатов:**

Предметные

Должны знать:

правила техники безопасности и личной гигиены при работе в творческом объединении;
 виды линий;
 основы соотношения света и тени; понятие тёплого и холодного цвета;
 понятие цветового круга, правила смешивания цветов; понятие композиции и принципы ее построения;
 значение фона в работе;
 принципы работы цветными карандашами и фломастерами; понятие «иллюстрация»;
 понятие цветового нюанса;
 понятие симметрии; виды и символы орнамента; отличительные особенности портретной живописи;
 понятие о строении формы и ее конструкции.

Должны уметь:

пользоваться инструментами и материалами необходимыми для изобразительной деятельности.
 выполнять несложные графические работы, передавать форму и объем предметов;
 работать с натуры;
 работать кистью по готовому фону;

выполнять работы с ограниченной палитрой; делать роспись готовой фигурки;
составлять простые композиции.

Метапредметные

Познавательные универсальные учебные действия: умение поиска и выделения информации.

Регулятивные универсальные учебные действия: умение следовать плану.

умение контролировать учебные действия. умение сравнивать результат с эталоном. умение корректировать.

Коммуникативные универсальные учебные действия: формирование умения работать в малых группах.

умение распределять роли при работе в группах.

умение корректно высказываться, обосновывать свою позицию.

Личностные

усидчивость, терпение, трудолюбие.

уважительное отношение к позиции собеседника, ответственность за свою работу в команде.

развитие навыков взаимопомощи.

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, наличие мотивации к творческому труду.

Способы определения результативности освоения программы

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

активность на занятиях;

вовлеченность в проведение мероприятий;

заинтересованность в получении новых знаний и умений;

коммуникативные и творческие способности.

Педагогический анализ:

анкетирование детей с целью выявления интересов, определения направленности к различным видам познавательной деятельности;

диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;

оценивание полученных знаний и умений применять эти знания на практике (в форме опроса, игры, викторины, конкурса и т.д.).

анкетирование родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

БЛОК 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Дата окончания и начала учебных периодов

Начало занятий с 15 сентября, окончание занятий 31 мая.

Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Учебно-методический комплект

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарный учебный график, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики итоговой аттестации обучающихся, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет;

столы и стулья, соответствующие росту

детей; доска аудиторная (магнитная);

указка;

ноутбу

к;

мультимедиапроектор;

экран.

Наглядно – дидактический материал по темам программы. Для коллективно- творческой деятельности: ватман 20 шт. *Для одного обучающегося необходимо:*

палитра – 1 штука;

набор кисточек (колонок, белка) № 2, 3, 4, 6 – по 1 набору;

гуашь (12 цветов) -1 набор;

фломастеры 12 шт. -1 набор;

мелки восковые 12 цветов – 1

набор; мелки школьные цветные –

1 набор; краски акварельные – 1

набор; папка для черчения А4 – 3

шт.; папка для черчения А3 -1 шт.;

бумага бархатная – 1 набор;

нити мулине – 1 набор;

пластилин 12 цветов – 1

набор; ватные палочки – 1

набор.

Формы аттестации

Виды и формы контроля освоения программы

Оценка качества реализации программы включает в себя входной, тематический и итоговый контроль учащихся.

Входной контроль: определение исходного уровня знаний и умений.

Тематический контроль: проводится по завершении изучения раздела (темы) программы с целью определения качества усвоения обучающимися программного материала.

Итоговый контроль: проводится по результатам прохождения полного курса обучения.

Оценка теоретических знаний и практических умений учащихся проводится в процессе собеседований, опроса, педагогического наблюдения, анализа практической работы. При этом учитывается правильность изложения материала, умение применять полученные знания на практике при выполнении заданий разной степени сложности.

Методы диагностики личностного развития детей

В ходе диагностики личностного развития детей используются тесты:

«Какая самооценка у вашего ребенка», «Тревожность»,
методика

«Определение уровня воспитанности дошкольников» (по В.А. Васильеву).

Методические материалы

Программа «Разноцветная палитра» составлена с учетом

психологических и физиологических особенностей обучающихся дошкольного возраста.

Технологии, методы и приемы обучения

Основной технологией обучения является игра, т.к. именно игра является ведущим видом деятельности дошкольника, также в образовательном процессе используются технологии: *проблемного, развивающего обучения, коммуникационно-информационные, здоровьесберегающие (компенсаторно-нейтрализующие)*: проведение физкультминуток и физкультпауз, позволяющие частично нейтрализовать стрессогенные воздействия, снять психоэмоциональное напряжение.

Методы и приёмы обучения и воспитания используются с учётом возрастных особенностей.

Словесные: рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение указание, разъяснение.

Наглядные: показ способов действий, демонстрация образцов, рассматривание и анализ произведений искусства.

Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование с изобразительными материалами.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие формы организации занятий: вводное занятие, итоговое занятие, комбинированные занятия (занятие – игра, занятие – путешествие, занятие-выставка).

Примерный алгоритм построения занятия:

1. Организационный момент (сообщение содержания предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроя)
2. Игры и упражнения на закрепление пройденного материала.
3. Рассматривание и анализ образца, способов выполнения работы, освоение приёмов работы в новой технике (конкретные указания к выполнению работы. пояснения и показ приемов выполнения).
4. Практическая часть. Выполнение работы.
5. Рефлексия.

Воспитательный компонент

Приоритетной задачей Российской Федерации в настоящее время является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющие традиционные нравственные ценности, готовые к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

В нашем учреждении воспитание неразделимо с образовательным процессом. Воспитательный процесс направлен на решение проблемы гармоничного вхождения учащихся в социальный мир, выстраивания ответственных отношений с окружающими их людьми, реализацию

воспитательного потенциала совместной деятельности педагогических работников и детей.

В Центре творчества разработана и реализуется программа воспитания, которая охватывает всех учащихся, занимающихся в творческих объединениях по разным направленностям.

В течение года по всем направлениям воспитательной работы организуются мероприятия различного характера: культурно-досуговые, тематические, мероприятия в рамках ранней профориентации и т.д. Данные мероприятия проводятся совместно с педагогами-психологами, методистами.

План воспитательных мероприятий

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Тематическое занятие, посвященное празднованию Дня отца	ПДО
Октябрь	Выставка рисунков ко Дню отца	ПДО
Октябрь	Практическое занятие «Время быть здоровым»	Педагоги-психологи
Ноябрь	Выставка рисунков ко Дню матери	ПДО
Ноябрь	Праздничный концерт, посвященный Дню матери	Зав. структурным подразделением, ПДО
Ноябрь	Тематическое занятие «Безопасность на водных объектах в зимний период»	Зав. структурным подразделением, сотрудники Центра ГИМС Главного управления МЧС России по Тамбовской области
Декабрь	Праздничный концерт для детей с ОВЗ «Дорогою добра»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Декабрь	Мастер-класс для детей с ОВЗ по изготовлению поздравительной открытки к Новому году	ПДО
Декабрь	Новогодние квесты	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО

Январь	Экскурсия в ОАО «Тамбовский хлебокомбинат»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Январь	Психологический тренинг «Путь к успеху!»	Педагоги-психологи
Февраль	Мастер-класс «Изготовление открыток ко Дню защитника Отечества»	ПДО
Февраль	Праздничные гуляния, приуроченные к празднованию Масленицы	ПДО
Февраль	Занятия с использованием музыкотерапии «Волшебная сила музыки»	Педагог-психолог
Март	Концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 марта	Зав. структурным подразделением, ПДО
Март	Выставка рисунков, посвященная Международному женскому дню 8 марта «Цветы любимым мамам»	ПДО
Март	Мастер-класс для детей с ОВЗ «Изготовление открыток своими руками к 8 марта»	ПДО
Апрель	Экскурсия в Музей шоколада	Зав. структурным подразделением, ПДО
Май	Урок мужества по теме: «Сыны земли Тамбовской и России, Вы вечно живы в памяти людской...»	Зав. структурным подразделением
Май	Праздничный концерт «Победа: нам жить и помнить» (для детей с ОВЗ)	Зав. структурным подразделением, ПДО
Июнь	Серия мастер-классов «Творческое детство»	Зав. структурным подразделением, ПДО

Одним из приоритетных направлений в решении воспитательных задач является сотрудничество педагогов и родителей.

Мероприятия для родителей учащихся

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
В течение года	Постоянно действующий психолого-педагогический консультационный пункт «Современная школа»	Педагоги-психологи

Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Мероприятие «Здоровые бабушки и дедушки - счастливые внуки»	Педагоги-психологи
Октябрь	Мероприятие «Как обеспечить безопасность детей в сети интернет»	Педагог-психолог
Октябрь	Онлайн-мероприятие на тему «Проблемы детско-родительских отношений в семье»	Педагоги-психологи
Ноябрь	Родительский лекторий «Секреты психологического здоровья»	Педагоги-психологи
Декабрь	Онлайн-лекторий «Застенчивый ребёнок»	Педагоги-психологи
Февраль	Родительский лекторий «Сила слова родителя в жизни детей»	Педагоги-психологи
Апрель	Вебинар для родителей по теме: «Детская агрессия: причины, последствия и пути преодоления»	Педагоги-психологи
Апрель	Родительский лекторий на тему: «Роль родителей в развитии ребенка с ОВЗ»	Педагог-психолог
Май	Отчетный концерт учащихся	Зав. структурным подразделением, ПДО

Список литературы

Литература для педагогов:

1. Алехин А.А. Изобразительное искусство – М.: Просвещение.1984.
2. Дранов С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – Санкт-Петербург: Каро.2004.
3. «Искусство - детям», учебное издание – серия выпусков, М.: «Мозаика – Синтез», 2005.
4. Каханова Ю.Ф., Васильев А.И. «Изобразительное искусство». Рабочая тетрадь. 4,1,2. «Владос», 2000.
5. Коротаева Е.И. Искусство и ты. – М.: Просвещение, 2000.
6. Кирцев Ю.М. Рисунок и живопись: Практик. пособие. – М.: Высш. шк., 1992,-270 с.: ил.
7. Мосин И.Г. Рисование. – У-Фактория, г. Екатеринбург, 1997.
8. Робертсон Б. Пейзаж/ Пер. с англ. П.А. Самсонов – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 64 с.: ил.
9. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество: Кн. Для учителя. – М. Просвещение, 1985: - 128 с.

Литература для обучающихся

1. Пал Корчмарос «Хорошо заточенный карандаш рассказывает волшебные истории», Москва, Тип. МГПУ им. Ленина.
2. Барщ А.О. Наброски и зарисовки. – М. Искусство, 1970. – 166 с.
3. Рабочая тетрадь по ИЗО 5 класс. – Тригон, 2006. – 48 с.

Литература для родителей

1. Ивасенко А. Когда я буду художником. – М.: Детская литература, 1980.
2. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать. – М.: Просвещение, 1996.
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1975.
4. Платонова Н.И., Тарасов В.Ф. Этюды об изобразительном искусстве.

– М.: Просвещение, 1994.

5. Рогов А.П. Кладовая радости. – М.: Просвещение, 1982

6. Володина Н.А., Володин В.И. Современная советская акварель. Альбом. – М.: - Советский художник, 1982.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://elducation.ru/>. Маркетплейс — это платформа, на которой собраны все образовательные сервисы и контент, одобренные экспертами, позволяет индивидуально формировать контент для каждого ученика в зависимости от поставленных целей.

<https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.

<https://proektoria.online/>. ПроеКТОриЯ - интерактивно-цифровая платформа, созданная для помощи учащимся школ при выборе своей будущей профессии.

<https://arzamas.academy/courses>. Арзамас – культурный просветительский проект, на котором бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии