

Отдел образования администрации Пичаевского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»
Пичаевского округа Тамбовской области
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
Т.А. Никулина
«30» 08. 2024 год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Соленое тесто»

(стартовый уровень)

Возраст учащихся 7-10 лет

Срок реализации 1 год

Автор- составитель:

Татьяна Петровна Бучукина
педагог дополнительного образования

Пичаево 2024 г.

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Соленое тесто»
3. Сведения о составителе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Бучукина Татьяна Петровна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);</p> <p>Устав МБУ ДО «Детско-юношеский центр»</p>
4.2 Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность программы	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Стартовый
4.5. Возраст обучающихся по программе	7-10 лет
4.6. Продолжительность обучения	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Соленое тесто» носит художественную направленность, уровень освоения стартовый.

Актуальность и практическая значимость программы

Программа актуальна, поскольку лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Отличительная особенность программы заключается в том, что занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Адресат программы. Данная программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста (7-10 лет).

Для обучения принимаются все желающие независимо от уровня подготовки и пола учащихся.

Наполняемость в группах составляет от 10 до 12 человек.

Объем и срок освоения программы. Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 216 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 учебных часа (45х45), перерыв – 10 минут. Всего 6 часов в неделю.

Формы организации деятельности учащихся:

групповая форма с индивидуальным подходом;

обучение в малых группах;

индивидуальная проектная и исследовательская деятельность.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение проводится в группе постоянного состава, сформированной в объединение из учащихся одного возраста.

Уровень освоения программы – стартовый.

На данном уровне у учащихся формируются умственные способности, расширяется их художественный кругозор.

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно- иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный, игровой, проектный; методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Форма организации образовательного процесса. При планировании и организации учебного процесса предусматриваются групповая и индивидуально-групповая формы обучения.

Формы организации учебного занятия: лекции, практическая работа, защита проектов.

Цель и задачи программы

Цель: формирование представления о декоративно-прикладном творчестве. Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей.

Задачи:

образовательная:

формирование представлений о народных промыслах

ознакомление со способами деятельности – лепка из глины игрушки, ба-
рельеф, скульптура

овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдель-
ных частей создание образов

формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности,
саморазвитию

обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного ис-
кусства – лепка из теста

овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

развивающая:

развитие интереса к изучению народных промыслов

повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате сво-
их работ

активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окру-
жающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с ус-
ложнениями

формирование способности к самостоятельному поиску методов и прие-
мов, способов выполнения

развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образ-
цов, поиске новых решений в создании композиций

развитие способности к личному самоопределению и самореализации в
дальнейшей жизни

воспитательная:

воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к ярмар-
кам, выставкам

соблюдение правил соблюдения правил техники безопасности

активное участие в ярмарках-распродажах, выставках

стремление к поиску, самостоятельности

понимание необходимости качественного выполнения образа

конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера

приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуре

самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптур по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптуры.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов тем	Всего часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Лекция
1	Сюжетная композиция	30	4	26	
1.1	Лепка «Свинка в хлеву» Сушка, роспись	6	1	5	Практическая работа
1.2	Лепка « Овцы на лугу» Сушка, роспись.	6	1	5	Практическая работа
1.3	Лепка « Ежик на поляне» Сушка, роспись.	6	1	5	Практическая работа
1.4	Лепка « Гуси в пруду» Сушка, роспись.	6	1	5	Практическая работа
1.5	Композиция по замыслу. Выставка.	6	0	6	Проект, выставка
2	Растительный мир	30	6	24	
2.1	Лепестки цветов.	3	1	2	Практическая работа
2.2	Листья цветов.	3	1	2	Практическая работа
2.3	Роза	4	1	3	Практическая работа
2.4	Нарцисс	4	1	3	Практическая работа
2.5	Ромашка	4	1	3	Практическая работа
2.6	Цветы на лугу	6	1	5	Практическая работа

2.7	Изделия по замыслу. Выставка.	6	0	6	Проект, выставка
3	Новогодние изделия	60	6	54	
3.1	Новогодние украшения	6	1	5	Практическая работа
3.2	Елочные игрушки	10	1	9	Практическая работа
3.3	Рождественский венок	10	1	9	Практическая работа
3.4	Рождественская свеча	6	1	5	Практическая работа
3.5	Изделия по замыслу. Выставка.	6	0	6	Проект, выставка
3.6	Валентинки	6	1	5	Практическая работа
3.7	Подарки папам и дедушкам	10	1	9	Практическая работа
3.8	Изделия по замыслу. Выставка.	6	0	6	Проект, выставка
4	Животные и птицы	58	6	52	
4.1	Ежик	8	1	7	Практическая работа
4.2	Мышка	8	1	7	Практическая работа
4.3	Утка	8	1	7	Практическая работа
4.4	Кошка	8	1	7	Практическая работа
4.5	Лошадка	8	1	7	Практическая работа
4.6	Собачка	8	1	7	Практическая работа
4.7	Изделия по замыслу. Выставка.	10	0	10	Проект, выставка
5	Посуда	34	3	31	
5.1	Ваза	8	1	7	Практическая работа
5.2	Кофейник	8	1	7	Практическая работа
5.3	Чашечки	8	1	7	Практическая работа
5.4	Изделия по замыслу.	10	0	10	Проект
	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	0	2	Выставка
	Всего	216	26	190	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения.

Практика: Проверка начального уровня знаний.

Раздел 1. Сюжетная композиция

Тема 1.1 Лепка «Свинка в хлеву» Сушка, роспись.

Теория: Разбор сказки «Три поросенка».

Практика: Эскиз по сказке. Изготовление заготовки из соленого теста «Свинка в хлеву» Роспись акварельными красками.

Тема 1.2. Лепка «Овцы на лугу» Сушка, роспись.

Теория: Разбор сказки «Овцы и волки»

Практика: Эскиз по сказке. Изготовление заготовки из соленого теста «Овцы на лугу» Роспись акварельными красками.

Тема 1.3. Лепка «Ежик на поляне» Сушка, роспись.

Теория: Разбор сказки «Про ежика и кролика»

Практика: Эскиз по сказке. Изготовление заготовки из соленого теста «Ежик на поляне» Роспись акварельными красками.

Тема 1.4. Лепка «Гуси в пруду» Сушка, роспись.

Теория: Разбор сказки «Гуси-лебеди»

Практика: Эскиз по сказке. Изготовление заготовки из соленого теста «Гуси в пруду» Роспись акварельными красками.

Тема 1.5. Композиция по замыслу. Выставка.

Практика: Выполнение эскиза и заготовки по выбранной сказке. Роспись акварельными красками.

Раздел 2. Растительный мир

Тема 2.1. Лепестки цветов.

Теория: Изучение структуры лепестка.

Практика: Изготовление заготовок лепестков различных цветов.

Тема 2.2. Листья цветов.

Теория: Изучение листьев цветов.

Практика: Изготовление заготовок листьев различных цветов.

Тема 2.3. Роза.

Теория: Разбор цветка «Роза»

Практика: Изготовление заготовки «Роза». Роспись акварельными красками.

Тема 2.4. Нарцисс.

Теория: Разбор цветка «Нарцисс»

Практика: Изготовление заготовки «Нарцисс». Роспись акварельными красками.

Тема 2.5. Ромашка.

Теория: Разбор цветка «Ромашка»

Практика: Изготовление заготовки «Ромашка». Роспись акварельными красками.

Тема 2.6. Цветы на лугу.

Теория: Просмотр и разбор различных цветов.

Практика: Изготовление композиции нескольких цветов. Роспись акварельными красками.

Тема 2.7. Изделия по замыслу. Выставка.

Практика: Изготовление цветочной композиции. Роспись акварельными красками.

Раздел 3. Новогодние изделия.

Тема 3.1. Новогодние украшения.

Теория: Изучение новогодних украшений в России.

Практика: Изготовление заготовок новогодних украшений. Роспись акварельными красками.

Тема 3.2. Елочные игрушки.

Теория: Просмотр елочных игрушек в России.

Практика: Изготовление заготовок елочных игрушек. Роспись акварельными красками.

Тема 3.3. Рождественский венок.

Теория: Изучение видов рождественских венков.

Практика: Изготовление заготовок рождественского венка. Роспись акварельными красками.

Тема 3.4. Рождественская свеча.

Теория: Разбор по элементам свечи.

Практика: Изготовление заготовок рождественской свечи. Роспись акварельными красками.

Тема 3.5. Изделия по замыслу. Выставка.

Практика: Изготовление новогодней композиции. Роспись акварельными красками.

Тема 3.6. Валентинки.

Теория: Разговор о празднике «Валентинов день»

Практика: Изготовление «Валентинок». Роспись.

Тема 3.7. Подарки папам и дедушкам.

Теория: Разговор о празднике «День защитника Отечества»

Практика: Изготовление открыток к празднику из соленого теста. Роспись акварельными красками.

Тема 3.8. Изделия по замыслу. Выставка.

Практика: Композиция на любую тему.

Раздел 4. Животные и птицы.

Тема 4.1. Ежик.

Теория: Детальный разбор внешнего вида ежа.

Практика: Изготовление заготовки «Ежик». Роспись акварельными красками.

Тема 4.2 Мышка.

Теория: Детальный разбор внешнего вида мыши.

Практика: Изготовление заготовки «Мышка». Роспись акварельными красками.

Тема 4.3. Утка.

Теория: Детальный разбор внешнего вида утки.

Практика: Изготовление заготовки «Утка». Роспись акварельными красками.

Тема 4.4. Кошка.

Теория: Детальный разбор внешнего вида кошки.

Практика: Изготовление заготовки «Кошка». Роспись акварельными красками.

Тема 4.5. Лошадка.

Теория: Детальный разбор внешнего вида лошади.

Практика: Изготовление заготовки «Лошадка». Роспись акварельными красками.

Тема 4.6. Собачка.

Теория: Детальный разбор внешнего вида собаки.

Практика: Изготовление заготовки «Собачка». Роспись акварельными красками.

Тема 4.7. Изделия по замыслу. Выставка.

Практика: Изготовление композиции на тему животных. Роспись акварельными красками.

Раздел 5. Посуда.

Тема 5.1. Ваза.

Теория: Разбор построения вазы.

Практика: Изготовление объемной вазы. Роспись.

Тема 5.2. Кофейник.

Теория: Разбор построения кофейника.

Практика: Изготовление объемного кофейника. Роспись.

Тема 5.3. Чашечки.

Теория: Разбор построения чашки.

Практика: Изготовление объемной чашки. Роспись.

Тема 5.4. Изделия по замыслу.

Практика: Изготовление композиции на тему посуды.

Итоговое занятие.

Практика: Выставка работ

Планируемые результаты

Предметные результаты:

формировать знания о технике лепка из соленого теста

развить навыки и умения изготовления заготовок

Метапредметные результаты:

контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение

проявлять самостоятельность и инициативу

соотносить изучаемый материал с собственным опытом

стремиться к освоению новых знаний и умений

Личностные результаты:

оценивать свои достижения

совершенствовать свои знания

развитие самооценки

уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы»**

Календарный учебный график

Данная программа рассчитана на 36 учебных недель с частотой занятий 3 дня в неделю по 2 учебных часа. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Начало занятий осуществляется с 15 сентября и заканчивается 31 мая.

На дни госпраздников занятия не планируются. Во время летних каникул с 01.06 по 31.08. занятия не проводятся.

С 01.09 по 14.09 проводится набор группы.

Условия реализации программы

Материальное обеспечение:

Соленое тесто, стеки, доски, кисти, краска акварель, шаблоны.

Кадровое обеспечение

Педагог, организующий образовательный процесс по данной программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое образование, знать возрастные особенности детей, обладать знаниями в сфере газетного и редакционного дела, выстраивать индивидуальные траектории развития учащегося на основе планируемых результатов освоения данной программы, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии.

Формы аттестации

Оценка качества освоения программы включает в себя промежуточный (рубежный) и итоговый контроль знаний и навыков учащихся.

Текущий (рубежный) контроль проводится в течение учебного года по окончании изучения темы программы. Формами контроля являются: опрос, выставка, презентация проектов.

Итоговый контроль осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств. Форма контроля – презентация проекта, выставка.

Оценочные материалы

Вводный и итоговый контроль (анкетирование, тестирование, опрос) для оценки имеющихся знаний; тематическая аттестация (тестирование, опрос) проводится после прохождения основных разделов программы с целью проверки усвояемости материала и его закрепления; итоговая аттестация (тестирование, соревнования, презентация проектов) после завершения полного курса программы.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления. Итоговая оценка развития личностных качеств обучающегося производится по трём уровням:

«высокий»: положительные изменения личностного качества обучающегося в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;

«средний»: изменения произошли, но обучающийся потенциально был способен к большему;

«низкий»: изменения не замечены.

Результатом усвоения обучающимися программы по каждому уровню программы являются: сформируется интерес к декорированию предметов, ок-

ружающей среды, результаты достижений в выставках и конкурсах внутри объединения, областных конкурсах-выставках.

Методические материалы

Программа состоит из систематизированного подбора учебного материала в виде теоретических и практических занятий.

В работе объединения большое внимание уделяется использованию занимательного материала, наглядности, самостоятельной и практической работе и используются различные формы учебных занятий.

В процессе обучения используются различные методы: словесные, наглядные, практические, поисковые, репродуктивные, методы самостоятельной работы.

Используются различные формы учебных занятий: лекции (презентации с использованием мультимедийных средств с последующим обсуждением материалов), практические занятия (работа в малых группах по выполнению заданий).

Для закрепления знаний и навыков в процессе обучения, а также для контроля уровня изученного материала по окончании изучения каждого раздела проводятся самостоятельные работы, практические задания.

Современные педагогические технологии:

лично-ориентированное обучение,

технология КТД,

проблемное обучение,

игровые технологии,

проблемно-диалогическая,

технология развивающего обучения.

Формы организации учебного занятия: лекции, практическая работа, защита проектов.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Демонстративный материал	Лекции. Словесный, наглядный, практический	Опрос, коллективный анализ.
1	Сюжетная композиция	Демонстративный материал, бумага, карандаш простой, акварельные краски, соленое тесто, стеки.	Лекции, практическая работа. Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический	Практическое задание, опрос коллективный анализ
2	Растительный мир	Демонстративный материал, бумага, карандаш простой, акварельные краски, соленое тесто, стеки.	Лекции, практическая работа. Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический	Практическое задание, опрос коллективный анализ
3	Новогодние изделия	Демонстративный материал, бумага, карандаш простой, акварельные краски, соленое тесто, стеки.	Лекции, практическая работа. Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический	Практическое задание, опрос коллективный анализ
4	Животные и птицы	Демонстративный материал, бумага, карандаш простой, акварельные краски, соленое тесто, стеки.	Лекции, практическая работа. Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический	Практическое задание, опрос коллективный анализ
5	Посуда	Демонстративный материал, бумага, карандаш простой, акварельные краски, соле-	Лекции, практическая работа.	Практическое задание, опрос коллективный

		ное тесто, стеки.	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический	анализ
	Итоговое занятие	Демонстративный материал.	Защита проектов, словесный, наглядный.	Проект, выставка

Воспитательный компонент

Приоритетной задачей Российской Федерации в настоящее время является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющие традиционные нравственные ценности, готовые к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

В нашем учреждении воспитание неразделимо с образовательным процессом. Воспитательный процесс направлен на решение проблемы гармоничного вхождения учащихся в социальный мир, выстраивания ответственных отношений с окружающими их людьми, реализацию воспитательного потенциала совместной деятельности педагогических работников и детей.

В Центре творчества разработана и реализуется программа воспитания, которая охватывает всех учащихся, занимающихся в творческих объединениях по разным направленностям.

В течение года по всем направлениям воспитательной работы организуются мероприятия различного характера: культурно-досуговые, тематические, мероприятия в рамках ранней профориентации и т.д. Данные мероприятия проводятся совместно с педагогами-психологами, методистами.

План воспитательных мероприятий

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Тематическое занятие, посвященное празднованию Дня отца	ПДО
Октябрь	Выставка рисунков ко Дню отца	ПДО
Октябрь	Практическое занятие «Время быть здоровым»	Педагоги-психологи
Ноябрь	Выставка рисунков ко Дню матери	ПДО
Ноябрь	Праздничный концерт, посвященный Дню матери	Зав. структурным подразделением,

		ПДО
Ноябрь	Тематическое занятие «Безопасность на водных объектах в зимний период»	Зав. структурным подразделением, сотрудники Центра ГИМС Главного управления МЧС России по Тамбовской области
Декабрь	Праздничный концерт для детей с ОВЗ «Дорогою добра»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Декабрь	Мастер-класс для детей с ОВЗ по изготовлению поздравительной открытки к Новому году	ПДО
Декабрь	Новогодние квесты	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Январь	Экскурсия в ОАО «Тамбовский хлебокомбинат»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Январь	Психологический тренинг «Путь к успеху!»	Педагоги-психологи
Февраль	Мастер-класс «Изготовление открыток ко Дню защитника Отечества»	ПДО
Февраль	Праздничные гуляния, приуроченные к празднованию Масленицы	ПДО
Февраль	Занятия с использованием музыкотерапии «Волшебная сила музыки»	Педагог-психолог
Март	Концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 марта	Зав. структурным подразделением, ПДО
Март	Выставка рисунков, посвященная Международному женскому дню 8 марта «Цветы любимым мамам»	ПДО
Март	Мастер-класс для детей с ОВЗ «Изготовление открыток своими руками к 8 марта»	ПДО

Апрель	Экскурсия в Музей шоколада	Зав. структурным подразделением, ПДО
Май	Урок мужества по теме: «Сыны земли Тамбовской и России, Вы вечно живы в памяти людской...»	Зав. структурным подразделением
Май	Праздничный концерт «Победа: нам жить и помнить» (для детей с ОВЗ)	Зав. структурным подразделением, ПДО
май	Серия мастер-классов «Творческое детство»	Зав. структурным подразделением, ПДО

Одним из приоритетных направлений в решении воспитательных задач является сотрудничество педагогов и родителей.

Мероприятия для родителей учащихся

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
В течение года	Постоянно действующий психолого-педагогический консультационный пункт «Современная школа»	Педагоги-психологи
Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Мероприятие «Здоровые бабушки и дедушки - счастливые внуки»	Педагоги-психологи
Октябрь	Мероприятие «Как обеспечить безопасность детей в сети интернет»	Педагог-психолог
Октябрь	Онлайн-мероприятие на тему «Проблемы детско-родительских отношений в семье»	Педагоги-психологи
Ноябрь	Родительский лекторий «Секреты психологического здоровья»	Педагоги-психологи
Декабрь	Онлайн-лекторий «Застенчивый ребёнок»	Педагоги-психологи
Февраль	Родительский лекторий «Сила слова родителя в жизни детей»	Педагоги-психологи

Апрель	Вебинар для родителей по теме: «Детская агрессия: причины, последствия и пути преодоления»	Педагог-психологи
Апрель	Родительский лекторий на тему: «Роль родителей в развитии ребенка с ОВЗ»	Педагог-психолог

Список литературы

1. Научно – педагогические основы разработки и реализации общеобразовательных программ в системе дополнительного образования детей. М., 2006г.
2. Багатеева А. И. «Чудесные поделки из теста».
3. Коньшева К. П. «Лепка в начальных классах».
4. Глинкин В. А. «История декоративно-прикладного искусства».
5. Анри де Моран «История декоративно-прикладного искусства (с древнейших времён и до наших дней)» М., 2000г.
6. Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006г.
7. Журнал «Школа» №1, №2 2004г.
8. Гусанова Н. А. «Первые шаги в мире искусства». М., 2005г.
9. Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М., 2006г.
10. Б. Казагранда «Поделки из солёного теста». АРТ-РОДНИК , 2005г.
11. Г. Чаянова «Солёное тесто для начинающих».

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
				Лекция.	2	Вводное занятие	Кабинет	Опрос
1						Сюжетная композиция		
1.1				Лекции, практическая работа	6	Лепка «Свинка в хлеву»	Кабинет	Практическое задание
1.2				Лекции, практическая работа	6	Лепка «Овцы на лугу»	Кабинет	Практическое задание
1.3				Лекции, практическая работа	6	Лепка «Ежик на поляне»	Кабинет	Практическое задание
1.4				Лекции, практическая работа	6	Лепка «Гуси в пруду»	Кабинет	Практическое задание
1.5				Практическая работа	6	Композиция по замыслу	Кабинет	Практическое задание

2						Растительный мир		
2.1				Лекции, практическая работа	3	Лепестки цветов	Кабинет	Практическое задание
2.2				Лекции, практическая работа	3	Листья цветов	Кабинет	Практическое задание
2.3				Лекции, практическая работа	4	Роза	Кабинет	Практическое задание
2.4				Лекции, практическая работа	4	Нарцисс	Кабинет	Практическое задание
2.5				Лекции, практическая работа	4	Ромашка	Кабинет	Практическое задание
2.6				Лекции, практическая работа	6	Цветы на лугу	Кабинет	Практическое задание
2.7				Практическая работа	6	Изделия по замыслу	Кабинет	Практическое задание

3						Новогодние изделия		
3.1				Лекции, практическая работа	6	Новогодние украшения	Кабинет	Практическое задание
3.2				Лекции, практическая работа	10	Елочные игрушки	Кабинет	Практическое задание
3.3				Лекции, практическая работа	10	Рождественский венок	Кабинет	Практическое задание
3.4				Лекции, практическая работа	6	Рождественская свеча	Кабинет	Практическое задание
3.5				Практическая работа	6	Изделия по замыслу	Кабинет	Практическое задание
3.6				Лекции, практическая работа	6	Валентинки	Кабинет	Практическое задание
3.7				Лекции, практическая работа	10	Подарки папам и дедушкам	Кабинет	Практическое задание

3.8				Практическая работа	6	Изделия по замыслу	Кабинет	Практическое задание
4						Животные и птицы		
4.1				Лекции, практическая работа	8	Ежик	Кабинет	Практическое задание
4.2				Лекции, практическая работа	8	Мышка	Кабинет	Практическое задание
4.3				Лекции, практическая работа	8	Утка	Кабинет	Практическое задание
4.4				Лекции, практическая работа	8	Кошка	Кабинет	Практическое задание
4.5				Лекции, практическая работа	8	Лошадка	Кабинет	Практическое задание
4.6				Лекции, практическая работа	8	Собачка	Кабинет	Практическое задание

4.7				Практическая работа	10	Изделия по замыслу	Кабинет	Практическое задание
5						Посуда		
5.1				Лекции, практическая работа	8	Ваза	Кабинет	Практическое задание
5.2				Лекции, практическая работа	8	Кофейник	Кабинет	Практическое задание
5.3				Лекции, практическая работа	8	Чашечки	Кабинет	Практическое задание
5.4				Практическая работа	10	Изделия по замыслу	Кабинет	Практическое задание
				Практическая работа	2	Итоговое занятие	Кабинет	Практическое задание

