Отдел образования администрации Пичаевского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета МБУ ДО «Детско-юношеский центр» Пичаевский МО Протокол от 29.08.2025 г. № 2

Утверждаю Директор МБУ ДО «ДЮЦ» Т.А. Никулина Приказ №48 от «29» 08. 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности

«Конструирование из бумаги» (стартовый уровень) Возраст учащихся 7-11 лет Срок реализации 1 год

Автор-составитель: Тезикова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»		
2. Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая		
программы	программа художественной направленности		
	«Конструирование из бумаги»		
3. Сведения о составителе:			
3.1. Ф.И.О., должность	Тезикова Светлана Владимировна, педагог дополнительного		
	образования		
4. Сведения о программе:	Ооризовини		
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ		
4.1. Пормативная оаза	«Об образовании в Российской Федерации»;		
	Порядок организации и осуществления образовательной		
	деятельности по дополнительным общеобразовательным		
	программам (утвержден приказом Министерства		
	просвещения Российской Федерации от 27 сентября. 2022 г.		
	просвещения госсийской Федерации от 27 сентяоря.2022 г. № 629);		
	приказ Министерства просвещения Российской Федерации		
	от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели		
	развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г.№ 38);		
	Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31		
	марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции		
	развития дополнительного образования детей до 2030		
	года»;		
	методические рекомендации по проектированию		
	дополнительных общеразвивающих программ (включая		
	разноуровневые программы), разработанные Минобр-		
	науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский		
	государственный педагогический университет», ФГАУ		
	«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО		
	«Открытое образование», 2015г.);		
	постановление Главного государственного санитарного		
	врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных		
	правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические		
	требования к организациям воспитания и обучения, отдыха		
	и оздоровления детей и молодежи»		
4205-22	Устав МБУДО «ДЮЦ»		
4.2 Область применения 4.3. Направленность	Дополнительное образование Техническая		
программы	КВЯЗОРИПЛЭТ		
4.4. Уровень освоения	Старторый		
программы	Стартовый		
	7.11 yar		
4.5. Возраст обучающихся по	7-11 лет		
программе	1 год		
4.6. Продолжительность обучения	1 год		
ооучения			

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги» имеет техническую направленность.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования креативной личности, формирования у ребенка умений управлять процессами творчества, фантазированием, пониманием технических закономерностей решений проблемных ситуаций. Содержание программы предполагает самостоятельный поиск нужного способа действий, что помогает развивать продуктивное мышление с навыками способностей обучающегося. практического использования И Развитие конструкторских способностей, инженерного мышления социально востребовано обществом при существующем дефиците специалистов технических профессий. Программа способствует формированию устойчивых конструкторско-технологических знаний и действий обучающихся.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Особенностью данной программы является оптимизация образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги. Исследования показывают, что в такой среде развитие детей осуществляется гармонично, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение к окружающему миру, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

•развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

- •системность организации учебно-воспитательного процесса;
- •раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Отличительными особенностями являются:

- 1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных и метапредметных результатов освоения учебного курса.
- 2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
- 3. Ценностные ориентиры организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

Новизна данной рабочей программы состоит в том, что она предусматривает разнообразные творческие задания по развитию технических творческих способностей, инженерного мышления у младших школьников. Процесс выполнения практических работ создает условия для развития продуктивного мышления, тягу к необычному. Одновременно это дает возможность побуждать, поддерживать и поощрять стремление обучающегося принимать самостоятельные решения по ходу работы, попытки усовершенствовать конструкцию технического объекта.

Адресат программы. Программа ориентирована на младший школьный возраст (7-11 лет) с учётом их психологического и физического развития. Методика работы с детьми младшего школьного возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью сложностей.

Форма обучения- очная.

Режим занятий: 3 раз в неделю по 2 часа, продолжительность одного занятия -45 мин.

Формы организации деятельности учащихся:

групповая форма с индивидуальным подходом;

обучение в малых группах;

индивидуальная проектная и исследовательская деятельность.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение проводится в группе постоянного состава, сформированной в объединение из учащихся одного возраста.

Уровень освоения программы – базовый.

На данном уровне у учащихся формируются начальные знания, умения и навыки работы с различными материалами и инструментами, воспитывается трудолюбие, настойчивость, самостоятельность.

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный, игровой, проектный; методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Форма организации образовательного процесса.

При планировании и организации учебного процесса предусматриваются групповая и индивидуально-групповая формы обучения.

Формы организации учебного занятия:

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Большую часть времени занимает практическая часть. Основной формой работы в объединении является учебное занятие, а также:

- практическая работа;
- игра;
- беседа с демонстрацией;
- работа в паре;
- групповая работа;
- индивидуальная работа;
- выставка детских работ;
- самооценка и самоконтроль;
- взаимооценка и взаимоконтроль;
- выполнение проектов
- презентация портфолио

Результативность программы прослеживается через участие младших школьников в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические по итогом изучения разделов, тем;
- итоговые в конце года организуется выставка практических работ учащихся, обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материалы самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Условия набора учащихся. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Количество учащихся. В группе обучения - не больше 11 человек

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов.

Задачи:

- -развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- -формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
 - -учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
 - -развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
 - -развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
 - -формировать коммуникативную культуру, умение работать в группе;

Начальное техническое моделирование и конструирование — один из видов конструкторско-технологической деятельности учащихся, точнее его начальный этап, предполагающий создание макетов и моделей по готовым чертежам, рисункам, шаблонам. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях техническим творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задач, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела от первых до последних моделей. Она развивается «по спирали», т.е. основные положения программы, содержание разделов остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется только степень сложности выполнения задания.

Программа «Конструирование из бумаги» включает 216 часов, 3 занятия в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия составляет 45 минут. Срок реализации программы: 1 год.

Формы работы на занятиях:

- практическая работа;
- игра;
- беседа с демонстрацией;
- работа в паре;
- групповая работа;

- индивидуальная работа;
- выставка детских работ;
- самооценка и самоконтроль;
- взаимооценка и взаимоконтроль;
- выполнение проектов
- презентация портфолио

Результативность программы прослеживается через участие младших школьников в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портофолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий Выставки могут быть:

- однодневные проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические по итогом изучения разделов, тем;
- итоговые в конце года организуется выставка практических работ учащихся, обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материалы самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Содержание программы

Vueกีบเห การบ

	Учеоныи план	[
№	TEMA	Колич	чество	часов	Формы
п/п		всего	теор ия	_	аттестац ии/ контрол я
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Диагностика, опрос
Разде.	п 1. Основные знания и понятия				
1	Особенности бумаги как «строительного» материала. Инструменты для работы с бумагой.	4	2	2	Диагностика, опрос
2	Простейшие геометрические фигуры.	4	2	2	Диагностика, опрос
3	Аппликация на свободную тему.	4		4	Диагностика, опрос
Разде.	п 2 . Животный мир				
4	Животный мир. Гусеница.	8	2	6	Диагностика, опрос, конкурс, практическое и творческие задания
5	Животный мир. Цыплята.	8	2	6	Диагностика, опрос,

					конкурс,
					практическое
					и творческие
	DTC V	0			задания
6	Животный мир. Акула.	8	2	6	Диагностика,
					опрос,
					конкурс,
					практическое
					и творческие
_					задания
	л 3. Архитектура				1_
7	Архитектура. Строим домик.	8	2	6	Опрос,
					практические
					и творческие
					задания
8	Архитектура. Строим крепость.	12	2	10	Опрос,
					практические
					и творческие
				•	задания
9	Архитектура. Сказочный домик.	24	4	20	Опрос,
					практические
					и творческие
	A. T.				задания
	л 3. Техника	0	b		0
10	Техника. Самолет.	8	2	6	Опрос,
					практические
					и творческие
11	Техника. Танк.	8	2	6	задания
11	Техника. Танк.	0	2	O	Опрос,
					практические
					и творческие
12	Техника. Грузовик.	8	2	6	задания
12	техника. г рузовик.	0	2	U	Опрос,
					практические
					и творческие
13	Техника. Конструирование на свободную тему.	12	2	10	задания Опрос,
13	телника. Копструирование на свооодную тему.	14	_	10	* '
					практические
					и творческие
14	Полготовка работ к итоговой выставке	24	4	20	Задания
14	Подготовка работ к итоговой выставке.	24	4	20	Опрос,
14	Подготовка работ к итоговой выставке.	24	4	20	Опрос, практические
14	Подготовка работ к итоговой выставке.	24	4	20	Опрос, практические и творческие
14	Подготовка работ к итоговой выставке. Итоговое занятие.	24	4	20	Опрос, практические

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Знакомство с детьми. Правила и приёмы безопасной работы.

Раздел 1. Основные знания и понятия

Тема 1. Особенности бумаги как «строительного» материала. Инструменты для работы с бумагой.

Теория. История появления бумаги. Виды бумаги. Особенности бумаги как материаладля поделок. Какие инструменты нужны для работы с бумагой. Правила работы с ними.

Тема 2. Простейшие геометрические фигуры.

Теория. Виды простейших геометрических фигур. Что можно сделать из геометрических фигур?

Практика. Разложение предмета на простейшие геометрические фигуры.

Тема 3. Аппликация на свободную тему.

Практика. Изготовление аппликации на основе изготовленных самостоятельно геометрических фигур.

Раздел 2. Животный мир

Тема 4. Животный мир. Гусеница.

Практика. Изготовление гусеницы. Работа с шаблоном и трафаретом

Тема 5. Животный мир. Цыплята.

Практика. Изготовление цыплят. Работа с шаблоном.

Тема 6. Животный мир. Акула.

Раздел 3. Архитектура

Практика. Изготовление акулы. Работа с трафаретом.

Тема 7. Архитектура. Строим домик.

Практика. Изготовление домика из готовой выкройки.

Тема 8. Архитектура. Строим крепость.

Практика. Изготовление крепости из готовых выкроек.

Тема 9. Архитектура. Сказочный домик.

Практика. Изготовление сказочного домика на основе самостоятельно изготовленный выкроек.

Раздел 4. Техника

Тема 10. Техника. Самолет.

Практика. Изготовление самолета из готовых выкроек.

Тема 11. Техника. Танк.

Практика. Изготовление танка по шаблонам и трафаретам.

Тема 12. Техника. Грузовик.

Практика. Изготовление грузовика по шаблонам и трафаретам.

Тема13. Техника. Конструирование на свободную тему.

Практика. Изготовление технического объекта на свободную тему.

Тема 14. Подготовка работ к итоговой выставке.

Теория. Подбор информации и решение теоретических вопросов при подборе и изготовлении поделок.

Практика. Изготовление индивидуальных/групповых поделок к итоговой выставке.

Итоговое занятие.

Участие детей в выставке. Подведение итогов года.

Планируемые результаты программы

Предметные:

- будут знать технику работы с инструментами и материалами при изготовлении изделий;
- иметь навыки работы с клеем, приклеивания детали, присоединяя однук другой;
- ознакомить с простейшими геометрическими фигурами;
- будут знать различные приемы работы с бумагой по трафаретам и шаблонам;
- сформируются навыки работы в моделировании и конструировании игрушек, поделок из бумаги, картона и разнообразных нетрадиционных материалов.

Метапредметные:

- будет развито внимание, память, образное и пространственноемышление;
- будет развита творческой активности ребёнка;

- расширится кругозор и будет развито представление об окружающем мире. **Личностные:**
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание познавательного интереса к техническому творчеству.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным - СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Всего учебных недель – 36

Количество учебных часов – 216 ч.

Учебный период – с 15сентября по 31 мая

Условия реализации программы

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- методическая литература для педагогов дополнительного образования;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схемизготовления изделий;
 - схемы пошагового конструирования;
 - иллюстрации по темам занятий;
 - стихи, загадки по темам занятий

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используются готовые выкройки. Для более эффективной организации рабочего места обучающегося можно применить индивидуальные доски для моделирования с ограниченным периметром.

Инструменты: ножницы, канцелярский нож, линейка, треугольник, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик, шило.

Материалы: цветная и белая бумага различной плотности, картон, гофрокартон, пластилин, бросовый материал, зубочистки или спички, пластилин, клей ПВА, силикатный клей.

Кадровое обеспечение

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое образование и владеть современными педагогическими компетенциями и технологиями.

Формы аттестации

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

активность на занятиях;

вовлеченность в проведение мероприятий;

заинтересованность в получении новых знаний и умений.

Педагогический анализ:

– наблюдение по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;

оценивание полученных знаний (диагностика, опрос, конкурс,

— практическое и творческие задание, викторина опрос родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- -аналитическая справка;
- -журнал посещаемости;
- -материал анкетирования и тестирования;
- -методическая разработка;
- -фото;
- -отзывы детей и родителей.

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются: готовое изделие, выставка, конкурс.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

начальный контроль — проводится в начале учебного года при формировании учебных групп (из учебных планов);

текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение всего учебного периода. Формы текущего контроля: (из учебных планов);

промежуточная аттестация — проверяется уровень усвоения программы за первый год обучения. Формы проведения промежуточной аттестации: диагностика, выставка. Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту (приложение 2);

итоговый контроль проводится по окончанию года обучения по программе. Форма итогового контроля (выставка).

Оценочные материалы (приложение 2)

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: индивидуализации образования.

Инструментарий для обследования (Диагностические задания)

Задание №1 Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг). Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Задание №2 Цель: выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими по прямой.

Задание №3 Цель: выявить умение детей следовать устным инструкциям.

Задание №4 Цель: выявить умение детей правильно склеивать детали.

Качественная характеристика формирования конструктивных умений инавыков в технике бумажное моделирование у детей:

Высокий уровень: Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям.

Средний уровень: Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

Низкий уровень: Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно

держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает.

Методические материалы

При изучении программы «Бумажное моделирование» приоритет отдается активным формам обучения. Активно используются игровые и здоровьесберегающие технологии, технологии на основе личностно-ориентированного подхода, дифференцированного обучения (предполагающие организацию занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей, в том числе и на договорной основе, когда каждый отвечает за результаты своего труда).

Основные методы и приёмы обучения:

1) Наглядный метод

Приёмы:

- наблюдение;
- рассматривание;
- демонстрация;
- показ способов изготовления, образцов или приёмов действия и т.п.
- 2) Словесный метод.

Приёмы:

- рассказ педагога;
- рассказ детей;
- объяснение:
- беседы (индивидуально или со всеми детьми);
- художественное слово.
- 3) Практический метод

Приёмы:

- упражнения;
- работа по образцу;
- игра;
- конструктивная деятельность.

Методическое обеспечение

J	√ <u>o</u>	Раздел, тема	Форма занятий	Технологии и	Дидактичес	Формы
				методы обучения	кий	подведения
					материал,	ИТОГОВ
					техническое	
					оснащение	
		Вводное	Групповая и	Технологии:	Презентация	Диагностика,
		занятие.	индивидуальная	информационно-		опрос
		Инструктаж по		коммуникационные;		
		ТБ.		здоровьесберегающи		
				е(релаксационная,		
				зрительная,		
				динамические паузы)		
				Методы:		
				Словесные		
				Наглядные		
1	L	Основные	Групповая и	Технологии:	Инструменты	Диагностика,
		знания и	индивидуальная	информационно-	, материалы,	опрос
		понятия			презентации	
				здоровьесберегающи		
				е(релаксационная,		

2	Животный мир	Групповая и индивидуальная	зрительная, динамические паузы) Методы: Словесные Наглядные Технологии: информационно- коммуникационные; здоровьесберегающи е(релаксационная, зрительная, динамические паузы) Методы: Словесные Наглядные	ы,	Диагностика, опрос, конкурс, практическо е и творческие задания
3	Архитектура	Групповая и индивидуальная	Технологии: информационно-коммуникационные; здоровьесберегающи е(релаксационная, зрительная, динамические паузы) Методы: Словесные Наглядные	Таблицы, презентации ,инструмент ы и материалы	Опрос, практически е и творческие задания
4	Техника	Групповая и индивидуальная		презентации, инструменты	Опрос, практически е и творческие задания
	Итоговое занятие.	Групповая и индивидуальная	Технологии: информационно-коммуникационные; здоровьесберегающи е(релаксационная, зрительная, динамические паузы) Методы: Словесные Наглядные	Презентация	Выставка

Воспитательный компонент

Приоритетной задачей Российской Федерации в настоящее время является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющие традиционные нравственные ценности, готовые к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи

является воспитание детей.

В нашем учреждении воспитание неразделимо с образовательным процессом. Воспитательный процесс направлен на решение проблемы гармоничного вхождения учащихся в социальный мир, выстраивания ответственных отношений с окружающими их людьми, реализацию воспитательного потенциала совместной деятельности педагогических работников и детей.

В школе разработана и реализуется программа воспитания, которая охватывает всех учащихся, занимающихся в творческих объединениях по разным направленностям.

В течение года по всем направлениям воспитательной работы организуются мероприятия различного характера: культурно-досуговые, тематические, мероприятия в рамках ранней профориентации и т.д.

План воспитательных мероприятий

Сроки	Название мероприятия	Ответственный
проведения Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Тематическое занятие, посвященное празднованию Дня отца	ПДО
Октябрь	Выставка рисунков ко Дню отца	ПДО
Октябрь	Практическое занятие «Время быть здоровым»	Педагоги- психологи
Ноябрь	Выставка рисунков ко Дню матери	ПДО
Ноябрь	Праздничный концерт, посвященный Дню матери	Зав. структурным подразделением, ПДО
Ноябрь	Тематическое занятие «Безопасностьна водных объектах в зимний период»	Зав. структурным подразделением, сотрудники Центра ГИМС Главного управления МЧС России по Тамбовскойобласти
Декабрь	Праздничный концерт для детей сОВЗ «Дорогою добра»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Декабрь	Мастер-класс для детей с ОВЗ по изготовлению поздравительной открытки к Новому году	ПДО

Декабрь	Новогодние квесты	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Январь	Экскурсия в ОАО «Тамбовский хлебокомбинат»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Январь	Психологический тренинг «Путь к успеху!»	Педагоги- психологи
Февраль	Мастер-класс «Изготовлениеоткрыток ко Дню защитника Отечества»	ПДО
Февраль	Праздничные гуляния, приуроченные к празднованию Масленицы	ПДО
Февраль	Занятия с использованием музыкотерапии «Волшебная силамузыки»	Педагог-психолог
Март	Концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8марта	Зав. структурным подразделением, ПДО
Март	Выставка рисунков, посвященная Международному женскому дню 8 марта «Цветы любимым мамам»	ПДО
Март	Мастер-класс для детей с ОВЗ «Изготовление открыток своими руками к 8 марта»	ПДО
Апрель	Экскурсия в Музей шоколада	Зав. структурным подразделением, ПДО
Май	Урок мужества по теме: «Сыны земли Тамбовской и России, Вы вечно живы в памяти людской»	Зав. структурным подразделением
Май	Праздничный концерт «Победа: намжить и помнить» (для детей с OB3)	Зав. структурным подразделением, ПДО
Июнь	Серия мастер-классов «Творческое детство»	Зав. структурным подразделением, ПДО

Одним из приоритетных направлений в решении воспитательных задачявляется сотрудничество педагогов и родителей.

Мероприятия для родителей учащихся

Мероприятия для родителей учащихся							
Сроки	Название мероприятия	Ответственный					
проведения							
В течение года	Постоянно действующий психолого-	Педагоги-					
	педагогический консультационный	психологи					
	пункт «Современная школа»						
Август	День открытых дверей	Зав. структурным					
		подразделением,					
		методисты,					
		педагоги-					
		психологи, ПДО					
Октябрь	Мероприятие «Здоровые бабушки и	Педагоги-					
	дедушки - счастливые внуки»	психологи					
Октябрь	Мероприятие «Как обеспечить	Педагог-					
	безопасность детей в сети интернет»	психолог					
Октябрь	Онлайн-мероприятие на тему	Педагоги-					
	«Проблемы детско-родительских	психологи					
	отношений в семье»						
Ноябрь	Родительский лекторий «Секреты	Педагоги-					
	психологического здоровья»	психологи					
Декабрь	Онлайн-лекторий «Застенчивый	Педагоги-					
	ребёнок»	психологи					
Февраль	Родительский лекторий «Сила слова	Педагоги-					
	родителя в жизни детей»	психологи					
Апрель	Вебинар для родителей по теме:	Педагоги-					
	«Детская агрессия: причины,	психологи					
	последствия и пути преодоления»						
Апрель	Родительский лекторий на тему:	Педагог-					
-	«Роль родителей в развитии ребенка сОВЗ»	психолог					
Май	Отчетный концерт учащихся	Зав. структурным					
		подразделением,					
		ПДО					
<u> </u>	1						

Список литературы

Литература для педагога

Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.

Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008.

Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника// Вопросыпсихологии, 1995..

Петрова И. М. Объёмная аппликация.- «Детство-Пресс», 2000.

Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги.-Академия Холдинг, Ярославль 2002.

Литература для детей и родителей

Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): учеб. пособие / П. А. Венгер. - М.: Академия, 2009.

Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.

Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.:Гардарики, 2008.

Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.- «Просвещение», Москва 1991.

Мелик-Пашаев А. А., Новлянская 3. Н. Ступеньки к творчеству.-«Искусство в школе», Москва 1995.

Гибсон Р. Бумажные цветы.-«Росмэн», Москва 1996.

Минервин Г. Б. О красоте машин и вещей.-«Просвещение», Москва 1975

Петрова И. М. Объёмная аппликация.-«Детство-Пресс», 2000

Интернет-ресурсы

- 1. http://www.edu.ru. Федеральный портал «Российское образование».
- 2. http://school.edu.ru. Федеральный портал «Российский образовательный портал».
- 3. http://www.vidod.edu.ru. Федеральный портал «Дополнительное образование детей».
- 4. http://www.valeo.edu.ru. Федеральный портал «Здоровье и образование»
- 5. http://stranamasterov.ru. Сайт «Страна мастеров» (для любителей ДПТ).
- 6. http://dekupaj.ru. Сайт Ассоциации творческих педагогов России.
- 7. http://elducation.ru/. Маркетплейс это платформа, на которой собраны все образовательные сервисы и контент, одобренные экспертами, позволяет индивидуально формировать контент для каждого ученика в зависимости от поставленных целей.
- 8. https://resh.edu.ru/. Российская электронная школа (РЭШ) информационнообразовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п\п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				6	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.		Диагностика, опрос
2			Групповая, индивидуал ьная	6	Особенности бумаги как «строительного» материала. Инструменты для работы с бумагой.		Практическое задание. Творческое задание
3			Групповая, индивидуал ьная	6	Простейшие геометрических фигур.		Практическое задание. Творческое задание
4			Групповая, индивидуал ьная	6	Аппликация на свободную тему.		Практическое задание. Творческое задание
5			Групповая, индивидуал ьная	6	Животный мир. Гусеница.		Практическое задание. Творческое задание
6			Групповая, индивидуал ьная	6	Животный мир. Изготовление гусеницы.		Практическое задание. Творческое задание
7			Групповая, индивидуал ьная	6	Животный мир. Цыплята.		Практическое задание. Творческое задание
8			Групповая, индивидуал ьная	6	Животный мир. Изготовление цыплят.		Практическое задание. Творческое задание
9			Групповая, индивидуал ьная	6	Животный мир. Акула.		Практическое задание. Творческое задание

10	Групповая, индивидуал ьная	6	Животный мир. Изготовление акулы.	Практическое задание. Творческое задание
11	Групповая, индивидуал ьная	6	Архитектура. Строим домик.	Практическое задание. Творческое задание
12	Групповая, индивидуал ьная	6	Архитектура. Изготовление домика из готовой выкройки.	Практическое задание. Творческое задание
13	Групповая, индивидуал ьная	6	Архитектура. Строим крепость.	Практическое задание. Творческое задание
14	Групповая, индивидуал ьная	6	Изготовление крепости из готовых выкроек.	Практическое задание. Творческое задание
15	Групповая, индивидуал ьная	6	Изготовление крепости из готовых выкроек.	Практическое задание. Творческое задание
16	Групповая, индивидуал ьная	6	Архитектура. Сказочный домик.	Практическое задание. Творческое задание
17	Групповая, индивидуал ьная	6	Изготовление сказочного домика на основе самостоятельно изготовленных выкроек.	Практическое задание. Творческое задание
18	Групповая, индивидуал ьная	6	Изготовление сказочного домика на основе самостоятельно изготовленных выкроек.	Практическое задание. Творческое задание
19	Групповая, индивидуал ьная	6	Техника. Самолет.	Практическое задание. Творческое задание
20	Групповая, индивидуал ьная	6	Изготовление самолета из готовых выкроек.	Практическое задание. Творческое задание

21	Групповая, индивидуал ьная	6	Техника. Танк.	Практическое задание. Творческое задание
22	Групповая, индивидуал ьная	6	Изготовление танка.	Практическое задание. Творческое задание
23	Групповая, индивидуал ьная	6	Техника. Грузовик.	Практическое задание. Творческое задание
24	Групповая, индивидуал ьная	6	Изготовление грузовика.	Практическое задание. Творческое задание
25	Групповая, индивидуал ьная	6	Техника. Конструирование на свободную тему.	Практическое задание. Творческое задание
26	Групповая, индивидуал ьная	6	Изготовление технического объекта на свободную тему.	Практическое задание. Творческое задание
27	Групповая, индивидуал ьная	6	Изготовление технического объекта на свободную тему.	Практическое задание. Творческое задание
28	Групповая, индивидуал ьная	6	Подготовка работ к итоговой выставке. Подбор информации и решение теоретических вопросов при подборе и изготовлении поделок.	Практическое задание. Творческое задание
29	Групповая, индивидуал ьная	6	Изготовление индивидуальных/групповых поделок к итоговой выставке.	Практическое задание. Творческое задание
30	Групповая, индивидуал ьная	6	Изготовление индивидуальных/групповых поделок к итоговой выставке.	Практическое задание. Творческое задание
31	Группо вая, индиви	6	Изготовление индивидуальных/групповых поделок к итоговой выставке.	Практическое задание. Творческое задание

	дуальна я		
32	Групповая, б индивидуал ьная	Изготовление индивидуальных/групповых подек итоговой выставке.	лок Практическое задание. Творческое задание
33	Групповая, 6 индивидуал ьная	Изготовление индивидуальных/групповых подек итоговой выставке.	лок Практическое задание. Творческое задание
34	Групповая, 6 индивидуал ьная	Изготовление индивидуальных/групповых подек итоговой выставке.	Практическое задание. Творческое задание
35	Групповая, б индивидуал ьная	Изготовление индивидуальных/групповых подек итоговой выставке.	пок Практическое задание. Творческое задание
36	Группо <i>б</i> вая	Итоговое занятие. Участие в выставке.	Выставка

Приложение 2

Оценочные материалы

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей проводится методом диагностики, опроса, выполнения практических и творческих заданий, а также методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия. Такое обследование ведется в течение учебного года.

Динамику развития позволяет видеть анализ опросов, практических и творческих заданий, выполнения, бесед с родителями. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

Таблица результатов диагностического обследования

		Теоретические знания										Пра	ikt]	ктические умения и навыки																						
	ФИО	Историче е сведени появлени современи техника работы бумагой пластилин			ически ения о ении и иенных иках иты с гой и		Знан термин им матери инстру ов и те работ бумаг пласти		Знание грминолог ии, атериалов, нструмент в и техник работы с гумагой и пастилино м		Владение инструмент ами			I	Создание эскизов, шаблонов, готовых изделий				Подбор цветового и композицио нного решения			Владение техникой работы с бумагой, пластилино м				Творчески е способнос ти				Коммуникативные навыки						
		1	2	3	4 5	1	2	3	4 5	5 1	2	3	4 5	5 1	2	3	4 :	5 1	2	3	4	5	1	2	3	4 5	5 1	1 2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																																				
2																																				
3	3																																			
	-																																			
	ИТОГ О:																																			
	Уровни оценивания		ı										Расчет среднего										0 1	пок	a3	ат	ел	ЯІ	10 I	ıpa	ак	тическим умениям и навыкам:				
	обучающих			1 -	- ни	[3K]	ий							Н	низкий -																					
	(2 -	- НИ	же	ср	ед	нег	o				Н	ниже среднего -) -																

соответсвенно	3 - средний	средний -	
делается отметка)	4 - выше среднего	выше среднего -	
	5 - высокий	высокий -	

Предусмотрены пять диагностических уровней оценивания результатов:

Оцениваемые		Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
параметры	Критерии		диагностики
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ			
ПОДГОТОВКА			
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	Соответствие	Низкий уровень - обучающийся не владеет объемом знаний, предусмотренных	Опрос
1. Теоретические	теоретических	программой.	
знания по основным	знаний	Ниже среднего – объем усвоенных знаний составляет менее половины.	
разделам учебно-	обучающегося	Средний уровень –	
тематического плана	программным	обучающийся овладел половиной объема знаний, предусмотренных	
	требованиям	программой.	
		Выше среднего – объем усвоенных знаний составляет более половины.	
		Высокий уровень – освоил практически весь объем знаний	
2. Владение	Осмысленност	Низкий уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять	Опрос
специальной	Ь И	специальные термины.	
терминологией	правильность	Ниже среднего – редкое употребление специальной терминологии.	
	использования	Средний уровень – сочетание специальной терминологии с бытовой.	
	специальных	Выше среднего – часто и правильно употребляет изученные термины.	
	терминов	Высокий уровень – специальные термины употребляются осознанно и в	
		полном соответствии с их содержанием.	
ПРАКТИЧЕСКАЯ			
ПОДГОТОВКА			
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ			Практические
Практические умения	Соответствие	Низкий уровень – обучающийся не владеет предусмотренными умениями и	задания,
и навыки,	практических	навыками.	наблюдение,
предусмотренные	умений и	Ниже среднего – объем составляет менее половины.	анализ
программой работы с	навыков	Средний уровень – обучающийся овладел половиной предусмотренных	выполненных работ
бумагой и	обучающихся	умений и навыков.	

пластилином	программным	Выше среднего – объем усвоенных умений и навыков составляет более	
	требованиям.	половины.	
		Высокий уровень – обучающийся овладел практически всеми умениями и	
		навыками, предусмотренными программой за конкретный период.	
ТВОРЧЕСКИЕ	Креативность	Низкий уровень _ обучающийся не может выполнить простые практические	Творческие
НАВЫКИ	в выполнении	задания педагога.	задания, выставки
	практических	Ниже среднего – обучающийся выполняет лишь простые задания без	
	заданий	элементов творчеств.	
		Средний уровень – выполняются простые творческие задания с элементами	
		творчества, прибегает к помощи педагога.	
		Выше среднего – обучающийся выполняет сложные задания, редко	
		обращается за советом к педагогу. Высокий -обучающийся способен	
		самостоятельно выполнять сложные практические задания	
		с элементами творчества.	