

Отдел образования администрации Пичаевского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»
Пичаевский МО
Протокол от 29.08.2025 г. № 2



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
Т.А. Никулина
Приказ №48 от «29» 08. 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
(сетевая)
«Роспись глиняной игрушки»
(стартовый уровень)
Возраст учащихся 7-14 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Тезикова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования
Федотова Людмила Викторовна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Роспись глиняной игрушки»
3. Сведения о составителе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Тезикова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 сентября.2022 г. № 629); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г.№ 38); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобр-науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Устав МБУДО «ДЮЦ»
4.2 Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность программы	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Стартовый
4.5. Возраст обучающихся по программе	7-14 лет
4.6. Продолжительность обучения	1 год

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Роспись глиняной игрушки» имеет художественную направленность и включает в себя знакомство с различными видами лепки.

Новизна программы «Роспись глиняной игрушки» заключается в том, что она знакомит учащихся с художественными промыслами народной детской игрушки и ее образно-эстетическим богатством, основанном на национальных, культурных корнях. Учебный материал программы базируется на использовании регионального компонента: изучение традиций и преемственности глиняной игрушки Центрального Черноземья (воронежской, абашевской, романовской), знакомство с мастерами народной игрушки Тамбовского края.

Актуальность программы

Лепка является видом художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образцы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна для детей. Занятия лепкой дают уникальную возможность учащимся моделировать окружающую действительность и свое представление о ней в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Лепка - особый вид декоративно-прикладного творчества, позволяющий ребенку не только видеть то, что он создал, но тактильно ощущать созданную вещь, брать в руки, по мере необходимости изменять ее. Основным инструментом в лепке является рука, поэтому уровень умения зависит от моторики, которая развивается по мере работы с материалами для лепки. Технику лепки можно оценить как наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие учащегося:

- повышают сенсорную чувствительность, способствуя тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

- синхронизируют работу обеих рук;

- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

- являются одним из видов релаксации.

Художественная лепка способствуют формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствуют формированию художественно-эстетического вкуса.

Отличительная особенность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Роспись глиняной игрушки» состоит из двух этапов, соответствующих логике освоения изобразительной художественно-творческой деятельности.

Первый этап является подготовительным: знакомство с материалами, правилами работы; освоение основных способов и приемов лепки игрушки, способов соединения деталей в одно целое, простейших способов декорирования; лепка по народным мотивам.

Второй этап предусматривает работу над выразительной формой: постижение пластических свойств материалов в процессе работы над формой; выбор способа лепки в зависимости от формы предмета; работа над выразительностью формы; овладение приемами рельефного и гладкого декорирования, сочетание их в работе.

Программа использует:

модульную структуру содержания, позволяющую комплексно сочетать и взаимозаменять несколько тематических блоков;

вариативное содержание программы, создающее возможность выбора индивидуального образовательного маршрута учащегося;

использование регионального компонента через изучение истории и особенности глиняных игрушек;

творческий подход - овладение приемами и техниками моделирования не на уровне повтора и создания копии, а на уровне авторского замысла учащегося.

Для полноценного художественного развития учащихся необходимо их общение с природным окружением, знакомство с национальными художественными традициями. Программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремесел.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа стартового уровня «Роспись глиняной игрушки» рассчитана на работу с учащимися в возрасте 7-14 лет.

Во время работы с пластилином, глиной, соленым тестом учащиеся младшего школьного возраста получают эстетическое наслаждение от пластичности, объемности материала и форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объема, глубины. Дети младшего школьного возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объеме. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворенности, уверенности в себе.

Условия набора учащихся: для обучения по дополнительной общеразвивающей программе базового уровня «Народная игрушка (художественная лепка)» принимаются без отбора учащиеся, имеющие проявляющие интерес к декоративно-прикладному искусству в области художественной лепки (пластилин, соленое тесто, глина).

Объем и срок освоения программы

Программа базового уровня «Роспись глиняной игрушки» рассчитана на один год обучения в объеме 72 учебных часа.

Формы и режим занятий: обучение по программе «Роспись глиняной игрушки» проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Самостоятельная работа учащихся включает посещение культурных мероприятий (выставок, галерей, музеев) и участие в творческих конкурсах.

Программа предусматривает проведение занятий в группе (9-11 человек).

Занятия проводятся два раза в неделю по одному учебному часу (45 минут).

Цель программы: формирование у учащихся потребности к саморазвитию и познанию искусства, народной культуры и традиций через практическое освоение технологий художественной лепки.

Задачи программы:

Обучающие: познакомить детей с искусством лепки игрушек из глины, с историей развития народных игрушечных промыслов, их традициями; обучить специальным знаниям по технологии изготовления игрушек, лепки и росписи.

Развивающие: развивать внутренний творческий потенциал ребенка; развивать эмоциональную сферу, активизировать психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, воображение), познавательный интерес к глиняной игрушке.

Воспитывающие: сформировать уважение и чувство гордости к традициям своего народа; любовь к народному искусству; воспитывать умение работать в коллективе; воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Учебно-тематический план первого года обучения «Роспись глиняной игрушки»

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттес- тации (контро- ля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1			
1.1	История керамики. Инструменты. Подготовка рабочего места. Входной контроль	1	30 мин	30 мин	анкетирование
2	Бусы – обереги	3	30 мин		
2.1	Разнообразие бус. Символическое значение бус. Роспись эскиз бус.		30 мин	30 мин	Беседа
2.2	Лепка бус, ожерелий.			1	
2.3	Роспись бус.			1	конкурс
3	Декоративные пластины	5	30 мин	4.30	
3.1	Вводное занятие: знакомство с декоративными пластинами. Роспись эскиз пластин.		30 мин	30 мин	беседа
3.2	Лепка декоративных пластин.			2	
3.3	Роспись.			2	выставка
4	Цветоведение	2	1	1	
4.1	«Тёплые и холодные цвета». «Дополнительные цвета».		1		беседа
4.2	Работа в альбоме.			1	контрольное задание

5	Лепка домашних животных (конструктивный, пластический способы)	6	1	5	
5.1	Вводное занятие: животные, их повадки, форма и пропорции тела. Эскизы животных.		1	1	беседа
5.2	Лепка животных.			2	
5.3	Роспись игрушки.			2	выставка
6	Игрушечная посуда	8	1	7	
6.1	Способы лепки посуды. Декорирование. Роспись эскиза посуды.		1	1	опрос
6.2	Лепка посуды из целого куска. Декорирование.			2	
6.3	Лепка посуды комбинированным способом. Декорирование.			2	
6.4	Роспись посуды.			2	выставка
7	Игрушка-сувенир	5	1	4	
7.1	Сувениры в жизни человека.		1		беседа
7.2	Лепка сувениров разными способами.			2	
7.3	Роспись сувениров.			2	конкурс
8	Русский пряник	5	30 мин	4.30	
8.1	Разные виды пряников. Их история в России, национальные традиции изготовления. Эскиз пряника.		30 мин	30 мин	беседа
8.2	Лепка пряников. Декорирование.			2	
8.3	Роспись пряников.			2	конкурс
9	Дымковский промысел.	10	2	8	
9.1	История промысла.		1		
9.2	Особенности орнамента и росписи дымковской игрушки.		1		тестирование
9.3	Лепка птиц (петух, курица, индюк)			2	
9.4	Роспись.			2	
9.5	Лепка четвероногих животных (козлик, корова, баран, олень).			2	
9.6	Роспись			2	презентация творческой работы
10	Филимоновский промысел	12	1	11	
10.1	История филимоновского промысла. Особенности росписи: узоры, элементы, орнаменты.		1		тестирование
10.2	Эскизы по образцам промысла. Роспись.			1	

10.3	Лепка утки, петуха (пластический способ). Роспись			4	
10.4	Лепка животного. Роспись.			6	выставка
11	Каргопольский промысел	7	1	6	
11.1	История каргопольского промысла. Особенности лепки и росписи игрушки.		1		тестирование
11.2	Эскизы по образцам промысла и роспись её гуашью по силуэту в альбоме.			2	
11.3	Лепка небольших фигурок героев каргопольского промысла: птица Сирин, козлик, лошадка (комбинированный способ).			2	
11.4	Роспись игрушек.			2	выставка
12.	Работа в мастерской	3		3	
12.1	Выполнение эскизов авторских игрушек.			1	
12.2	Лепка			1	
12.3	Роспись игрушек.			1	выставка
13	Итоговое занятие	1		1	
13.1	Организация выставки.				выставка тестирование
	Итого:	72			

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

1.1 Теория. История керамики. Знакомство с образцами изделий. Виды глины. Инструменты. Подготовка рабочего места. Инструктаж.

Практическая часть. Анкетирование

2. «Бусы-обереги»

2.1 Теория. Разнообразие бус, формы древних бус, солярные знаки. Символическое значение бус. Значение исторического прошлого.

Практическая часть. Роспись эскизов бус, лепка бус.

2.2 Практическая часть

Лепка бус, ожерелий.

2.3 Практическая часть Роспись бус.

Итоговая игра «Оживи предмет».

3. «Декоративные пластины»

3.1 Теория. Введение в тему: знакомство с декоративными пластинами, способами их лепки и декорирования.

Практическая часть. Роспись эскиз пластин.

3.2 Практическая часть. Лепка декоративных пластин с оттиском (растения). Тиснение с применением части растений.

Лепка декоративной пластины с помощью налёпа (насекомые, животные-обереги)

3.3 Роспись красками.

Итог: Творческие упражнения по композиции с использованием карточек-заданий, навык перевода эскиза в материал.

4. «Цветоведение»

4.1 Теория. Понятия «основные цвета», «тёплые», и «холодные» оттенки, «дополнительные цвета».

4.2 Практическая часть. Работа в альбоме с красками. Выполнение в альбоме упражнений на получение дополнительных цветов, тёплых и холодных оттенков. Выполнение небольших рисунков в тёплых и холодных оттенках на глиняных плашках. Игра «Путешествие в мир цвета». Работа на плоскости листа, роспись в материале.

5. Лепка домашних животных (конструктивный, пластический способы).

5.1 Теория. Вводное занятие: животные, их повадки, форма и пропорции тела.

Практическая часть. Выполнение эскизов.

5.2 Практическая часть. Лепка животных конструктивным и пластическим способом, загладка швов.

5.3 Практическая часть. Роспись.

Итог: выставка работ с элементами игры: «Оживший зоопарк».

6. Игрушечная посуда

6.1 Теория. Способы лепки посуды. Разнообразие посуды, декорирование посуды.

Практическая часть. Роспись эскиза.

6.2 Практическая часть. Лепка посуды пластическим способом «из куска». Лепка из куска глины определённой формы. Обработка поверхности и внутренней части сосуда.

6.3 Практическая часть. Лепка посуды комбинированным способом. Лепка и сборка деталей, замывка и загладка швов. Декорирование посуды,

6.4 Роспись посуды.

Итог-игра «Лавка домашней утвари».

7. Игрушка-сувенир

7.1 Теория. Сувениры в жизни человека. Понимание назначения сувенира. Способы лепки сувениров.

7.2 Практическая часть. Лепка сувениров разными способами. Декорирование, 7.3

Практическая часть. Роспись сувениров

Итог- «Рождественская выставка», ярмарка.

8. Русский пряник.

8.1 Теория. Разные виды пряников. Их история в России, национальные традиции изготовления.

Практическая часть. Выполнение эскиза пряника.

8.2 Практическая часть. Лепка пряников разными способами, оформление тиснением, налепами.

8.3 Практическая часть. Выполнение росписи.

Итог. «Конкурс пряников»

9. Дымковский промысел.

9.1 Теория. История промысла.

9.2 Теория Особенности лепки и росписи, отличие от других народных игрушек.

9.3 Практическая часть. Лепка птиц (курица, петух, индюк).

Красота, пластичность, простота формы игрушки. Форма и мелкие элементы декора. Лепка туловища, деталей. Сборка птицы, оформление мелким декором;

9.4 Практическая часть. Роспись: узоры, орнаменты, применяемые в дымковском промысле. Символика росписи дымковской игрушки. Элементы росписи: круги, волнистые линии, прямые, сеточка (ромб).

9.5 Практическая часть. Лепка четвероногих животных (козлик, корова, баран, олень). Выполнение эскизов, основы, деталей. Сборка игрушки и оформление декором.

9.6 Практическая часть. Роспись дымковской игрушки. Орнамент росписи игрушки. Творческое решение росписи по собственному эскизу.
Итог: выставка дымковских игрушек.

10. Филимоновский промысел.

10.1 Теория. История филимоновского промысла. Особенности росписи филимоновской игрушки. Узоры, орнаменты, применяемые в филимоновском промысле. Элементы росписи: линии, «древо жизни», изображение солнца. Понимание и видение различий от других промыслов.

10.2 Практическая часть. Эскизы по образцам промысла. Роспись гуашью по силуэту на бумаге.

10.3 Практическая часть. Лепка утки, петуха (пластический способ). Лепка формы игрушки «из куска», формирование образа вытягиванием деталей.

10.4 Практическая часть. Лепка животного по образцу.

Отработка навыков росписи и работы в материале в традициях промысла.

Выставка: «Ожившие промыслы».

11. Каргопольский промысел.

11.1 Теория. История каргопольского промысла. Особенности лепки и росписи игрушки.

11.2 Практическая часть. Эскизы по образцам промысла и роспись её гуашью по силуэту в альбоме.

11.3 Практическая часть. Лепка небольших фигурок героев каргопольского промысла: птица Сирин, козлик, лошадка (комбинированный способ).

Основа игрушки, детали и сборка их вместе. Приклеивание, заглаживание деталей.

11.4 Практическая часть. Роспись игрушек

Итог: Конкурс авторской игрушки по промыслу.

12. Работа в мастерской.

12.1 Практическая часть. Выполнение эскизов творческих работ.

12.2 Практическая часть. Отработка навыков и приёмов лепки и росписи, полученных за год.

12.3 Практическая часть. Роспись после обжига гуашью, с использованием техники нужной росписи.

Итог. «Ярмарка сувениров».

13. Итоговое занятие

13.1 Практическая часть. Составление экспозиции отчётной выставки по темам.

Праздник народных промыслов «Какой промысел лучше?»

Активное участие детей в защите и обыгрывание каждого промысла с использованием игрушек, выполненных ими.

Ожидаемые результаты.

Личностные: уважительное отношение к культуре и традициям своего народа; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.

Метапредметные:

овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением правильно задавать вопросы для организации собственной деятельности;

распределять функции и роль в процессе выполнения коллективной работы;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений;

осуществлять поиск новой информации;

умение организовать место занятий.

Предметные:

обучающийся будет **знать:**

историю глиняной игрушки разных промыслов нашего народа;

простейшие способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный; знать основы цветоведения и простейшей композиции.

уметь:

владеть изученными способами лепки;

лепить простейшую посуду;

лепить игрушки дымковского, филимоновского, каргопольского промыслов;

расписывать работы в стиле промысла.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Календарный учебный график (Приложение 1)

Начало учебного года для учащихся первого года обучения с 15 сентября, окончание учебного года 31 мая.

Условия реализации программы

Организация образовательного процесса в легкой и доступной форме, ориентация на личностные интересы, потребности и способности учащихся, вовлечение родителей в процесс жизнедеятельности творческого объединения.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия могут проводиться в помещениях, соответствующих требованиям СанПиНа, ГОСТов, пожарной безопасности, санитарным нормам. Учебный кабинет оборудован столами, стульями для учащихся и педагога.

Помещения должны хорошо освещаться и периодически проветриваться. Возможно проведение занятий вне помещений. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагоги, организующие образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Роспись глиняной игрушки» должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование по специальности, связанной с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством. Возможно проведение занятий мастерами-умельцами народных лепных промыслов. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- входная диагностика (анкетирование, опрос);
- текущая (выставка, тестирование, творческие работы);
- промежуточная – в декабре по итогам 1 полугодия (участие в выставках, конкурсах, тестирование, творческие работы);
- итоговая - в мае (в конце учебного года проводится итоговая выставка, тестирование, презентация)

Используются следующие формы контроля:

Беседа, творческая работа, конкурс, выставка, проектирование, исследовательская работа.

В начале и в конце года в группах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим критериям: работоспособность, общительность, самооценка, терпение, самоконтроль.

Методы диагностики личностного развития учащихся: наблюдение, тестирование, беседа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал для анкетирования и тестирования, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, авторские работы.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням: высокий; средний; низкий.

Организация образовательного процесса проводится в очной форме.

Используются методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный,

Воспитательные методы обучения: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая; на втором году обучения проводится индивидуальная работа по индивидуальным маршрутам.

Формы организации учебного занятия: выставка, практическое занятие, мастер-класс, экскурсии, презентация, защита проектов, творческая мастерская, ярмарка.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология исследовательской и проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология развивающего обучения.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел занятий	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов.
1	Вводное занятие	Беседа Практическое занятие.	Практические упражнения. Словесные: рассказ, беседа. наглядные	Видеофильм, образцы изделий, глина, инструменты, таблица (правила работы на занятиях)	Анализ выполненных работ
2	Бусы-обереги.	Творческая мастерская Игра.	Практические упражнения. Раскатка глины вперёд-назад, круговые движения ладонями, прищипывание, оттягивание пальцами.	Глина, инструменты, краски, кисти, наглядные пособия.	Итоговая игра «Оживи предмет»
3	Декоративные пластины	Беседа. Практическое занятие Игра. Выставка	Практические упражнения, раскатка пластины, оттиск, налепы, способы переноса эскиза на материал. Словесные, наглядные.	Глина, инструменты, наглядные пособия, альбом, краски, кисти.	Анализ творческих работ.
4	Цветоведение	Наблюдение Творческая мастерская	Практические упражнения, смешивание красок. Словесные, наглядные.	Альбом, краски, кисти, палитра, наглядные пособия.	Игра «Путешествие в мир цвета»

				Компьютерные средства.	
5	Лепка домашних животных	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская Игра.	Поисковый. Словесный. наглядный. Практические упражнения (конструктивный способ, замывка, загладка швов)	Игрушки-образцы, глина, инструменты, краски, кисти, альбом, рисунки животных.	Игра «Оживший зоопарк»
6	Игрушечная посуда	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская Игра.	Практические упражнения, пластический способ (из куска), комбинированный способ, спирально-жгутовый, налестами. Рассказ с элементами беседы, объяснение-показ.	Видеофильм, наглядные пособия, глина, инструменты, краски, альбом.	Игра «Лавка домашней утвари»
7	Игрушка-сувенир.	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская Выставка.	Поисковый. Практические упражнения, конструктивный, пластический, комбинированный способы. Словесный, наглядный.	Наглядные пособия, глина, краски, кисти, инструменты, альбом. Интернет-ресурсы.	Ярмарка-выставка.
8	Русский пряник	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская Конкурс	Словесный. Наглядный. Практические упражнения, раскатка пластины, оттиск, налесты, способы переноса эскиза на материал.	Наглядные пособия, глина, краски, кисти, инструменты, альбом. Интернет-ресурсы.	Итог «Конкурс пряников»
9	Дымковский промысел	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская. Выставка	Поисковый. Словесный наглядный. Практические упражнения, комбинированный способ, Приёмы росписи: круги, волнистые линии, прямые, сеточка (ромб)	Глина, инструменты, эскизы по образцам промысла, альбом, краски, кисти. Компьютерные средства.	Выставка дымковских игрушек.
10	Филимоновск	Беседа.	Поисковый	Глина,	Выставка

	ий промысел	Практическое занятие. Творческая мастерская Выставка.	(самостоятельный поиск решения поставленной проблемы (отличие от других промыслов). Практические упражнения, пластический способ(вытягивание). Приёмы росписи: линии, «древо жизни», изображение солнца.	инструменты , эскизы по образцам промысла, альбом, краски, кисти. Компьютерные средства.	«Ожившие промыслы»
11	Каргопольский промысел	Наблюдение. Практическое занятие. Творческая мастерская Выставка.	Поисковый (Практические упражнения, комбинированный способ, приклеивание, заглаживание	Глина, инструменты , эскизы по образцам промысла, альбом, краски, кисти. Компьютерные средства.	Конкурс авторской игрушки по промыслу.
12	Работа в мастерской	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская Ярмарка	Практические упражнения. Лепка разными способами.	Глина, инструменты , альбом, краски, кисти. Наглядные пособия. Компьютерные средства.	Ярмарка сувениров
13	Итоговое занятие	Выставка			Отчётная выставка. Праздник промыслов России

Воспитательный компонент

Приоритетной задачей Российской Федерации в настоящее время является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющие традиционные нравственные ценности, готовые к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

В нашем учреждении воспитание неразделимо с образовательным процессом. Воспитательный процесс направлен на решение проблемы гармоничного вхождения учащихся в социальный мир, выстраивания ответственных отношений с окружающими их людьми, реализацию воспитательного потенциала совместной деятельности педагогических работников и детей.

В школе разработана и реализуется программа воспитания, которая охватывает

всех учащихся, занимающихся в творческих объединениях по разным направленностям.

В течение года по всем направлениям воспитательной работы организуются мероприятия различного характера: культурно-досуговые, тематические, мероприятия в рамках ранней профориентации и т.д.

План воспитательных мероприятий

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Тематическое занятие, посвященное празднованию Дня отца	ПДО
Октябрь	Выставка рисунков ко Дню отца	ПДО
Октябрь	Практическое занятие «Время быть здоровым»	Педагоги-психологи
Ноябрь	Выставка рисунков ко Дню матери	ПДО
Ноябрь	Праздничный концерт, посвященный Дню матери	Зав. структурным подразделением, ПДО
Ноябрь	Тематическое занятие «Безопасность на водных объектах в зимний период»	Зав. структурным подразделением, сотрудники Центра ГИМС Главного управления МЧС России по Тамбовской области
Декабрь	Праздничный концерт для детей сОВЗ «Дорогою добра»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Декабрь	Мастер-класс для детей с ОВЗ по изготовлению поздравительной открытки к Новому году	ПДО
Декабрь	Новогодние квесты	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО

Январь	Экскурсия в ОАО «Тамбовский хлебокомбинат»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Январь	Психологический тренинг «Путь к успеху!»	Педагоги-психологи
Февраль	Мастер-класс «Изготовление открыток ко Дню защитника Отечества»	ПДО
Февраль	Праздничные гуляния, приуроченные к празднованию Масленицы	ПДО
Февраль	Занятия с использованием музыкотерапии «Волшебная сила музыки»	Педагог-психолог
Март	Концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 марта	Зав. структурным подразделением, ПДО
Март	Выставка рисунков, посвященная Международному женскому дню 8 марта «Цветы любимым мамам»	ПДО
Март	Мастер-класс для детей с ОВЗ «Изготовление открыток своими руками к 8 марта»	ПДО
Апрель	Экскурсия в Музей шоколада	Зав. структурным подразделением, ПДО
Май	Урок мужества по теме: «Сыны земли Тамбовской и России, Вы вечно живы в памяти людской...»	Зав. структурным подразделением
Май	Праздничный концерт «Победа: нам жить и помнить» (для детей с ОВЗ)	Зав. структурным подразделением, ПДО
Июнь	Серия мастер-классов «Творческое детство»	Зав. структурным подразделением, ПДО

Одним из приоритетных направлений в решении воспитательных задач является сотрудничество педагогов и родителей.

Мероприятия для родителей учащихся

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
------------------	----------------------	---------------

В течение года	Постоянно действующий психолого-педагогический консультационный пункт «Современная школа»	Педагоги-психологи
Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Мероприятие «Здоровые бабушки и дедушки - счастливые внуки»	Педагоги-психологи
Октябрь	Мероприятие «Как обеспечить безопасность детей в сети интернет»	Педагог-психолог
Октябрь	Онлайн-мероприятие на тему «Проблемы детско-родительских отношений в семье»	Педагоги-психологи
Ноябрь	Родительский лекторий «Секреты психологического здоровья»	Педагоги-психологи
Декабрь	Онлайн-лекторий «Застенчивый ребёнок»	Педагоги-психологи
Февраль	Родительский лекторий «Сила слова родителя в жизни детей»	Педагоги-психологи
Апрель	Вебинар для родителей по теме: «Детская агрессия: причины, последствия и пути преодоления»	Педагоги-психологи
Апрель	Родительский лекторий на тему: «Роль родителей в развитии ребенка сОВЗ»	Педагог-психолог
Май	Отчетный концерт учащихся	Зав. структурным подразделением, ПДО

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина», Москва, АГАР, 2009. - 48 с.
2. Алпацкий И.И., Григорьева Е.И. «История художественных промыслов Тамбовского края», Тамбов, 2012.
3. Андреева Р. «Славянский мир», Воронеж, 2011.
4. Аникина В. «Русский фольклор», Москва, 2006.
5. Антипова М.А. «Соленое тесто, красивые вещи своими руками», Ростов на Дону, «Владис», 2007.
6. Бельтюкова, Петров, Кард. «Учимся лепить», изд. «Эксмо», М., 2011.
7. Блинов Г. «Чудо-кони, чудо-птицы», Москва, 2017.
8. Васильев В.В. «Психологические эффекты при различных психологических подходах». Учебно-методическое пособие. Институт инновационных технологий в образовании и управлении, Воронеж, 2009.
9. Григорьев Е.И. «Современные технологии социально-культурной деятельности», Тамбов, 2014.

10. Гусанова Н.А. «Первые шаги в мире искусства», М.; 2005 .
11. Жегалова С.К. «Пряник, прялка и птица Сирин», Москва, Просвещение, 2006.
12. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста», Мир книги, 2009.
13. Каргопольская глиняная игрушка. Каталог. Каргополь, 2006.
14. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» - М.; 2015.
15. Кулешов А.Г. «Русская глиняная игрушка, как вид народного творчества», Москва, «Наука», 2012.
16. Лыкова И.А. «Книга- мечта о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина...», «Карапуз – дидактика», М.; 2007
17. Науменко Г.М. «Народные праздники. Обряды и времена года в песнях и сказках», Москва, 2011.
18. Романовская О. «Поделки из соленого теста», «АСТ», М.; 2006.
19. Уткин П.И., Королева Н.С. «Народные художественные промыслы», М.; Высшая школа, 2012.
20. Шпикалова И.Я. «Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество», учебно-методическое пособие, М.: Гуманит изд. Центр «Владос», 2015.

Для учащихся:

1. Альбом «Русская народная игрушка». Художественно-педагогический музей игрушки. Академия педагогических наук СССР. Внешторгиздат, 2004.
2. Белашов А. М. «Как рисовать животных», Москва, Юный художник, 2012.
3. Брагинский В. Э. «Пастель», Москва, Юный художник, 2012.
4. Вайданова Г. «Сказ про гончара и абашевскую игрушку», Москва, 2009.
5. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2012.
6. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2011-2012.
7. Климентов А. «Народные промыслы России», Москва. 2007.
8. Книжка - раскраска «Мифические существа», ООО «Аделант», Москва, 2012.
9. Лахути М. Д. «Как научиться рисовать», Москва, РОСМЭН, 2010.
10. «Лубочные картинки», Мозаика-синтез, Москва 2006.
11. Носова Т. «Каргопольская игрушка», Мозаика-Синтез, Москва. 2005.
12. Раскраска «Боги древних славян», Москва 2009.
13. Сурьяминова Н. «Синие цветы гжели», Малыш, Москва. 2006.
14. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2019.

Для родителей:

1. Алексеева В.В. «Что такое искусство?», М.: Советский художник, 2011.
2. Дрезнина М. Г. «Каждый ребенок – художник», М.: ЮВЕНТА, 2012.
3. Лопатина А., Скребцова М. «Краски рассказывают сказки», М.: Амрита-Русь, 2005.
4. «Мифы и легенды древних славян», «Дрофа Плюс», Москва, 2007.
5. Никонова Е.А. «Я открою вам секрет», Паритет, Санкт-Петербург. 2005.
6. Панов В. П. «Искусство силуэта», М.: Юный художник, 2005.
7. Раскраска «Народные костюмы», ООО «Хатберт-пресс», Москва. 2005.
8. Раскраска «Боги древних славян», Москва 2009.
9. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2013.
10. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2013.
11. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
12. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2012.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Азы работы с соленым тестом
http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html
2. История возникновения соленого теста

<http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>

3. Мастера рукоделия

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

4. Новые записи в технике соленое тесто

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1					1	Вводное занятие		
1.1				беседа анкетирование	1	История керамики. Входной контроль	Учебный кабинет	анкетирование
2					3	Бусы-обереги		
2.1				беседа		Разнообразие бус. Символическое значение бус. Роспись эскиза бус	Учебный кабинет	беседа
2.2				практика		Лепка бус, ожерелий	мастерская	
2.3				практика игра		Роспись бус	мастерская	выставка
3					5	Декоративные пластины		
3.1				беседа презентация		Знакомство с декоративными пластинами. Роспись эскиза пластины.	мастерская	Беседа
3.2				практика		Лепка декоративных пластин	мастерская	
3.3				практика		Роспись	мастерская	конкурс
4						Цветоведение		
4.1				Беседа наблюдение		«Тёплые и холодные цвета» Дополнительные цвета	Учебный кабинет	опрос
4.2				практика		Работа в альбоме	мастерская	Контрольное задание
5					2	Лепка домашних животных		
5.1				наблюдение беседа		Форма и пропорции тела животных, их повадки. Эскизы животных	Учебный кабинет	Беседа
5.2				практика		Лепка животных	мастерская	
5.3				практика		Роспись игрушек	мастерская	выставка

6					6	Игрушечная посуда		
6.1				беседа практика		Способы лепки посуды. Декорирование. Роспись эскиза посуды	Учебный кабинет	опрос
6.2				практика		Лепка посуды из целого куска, декорирование	мастерская	
6.3				практика		Лепка посуды комбинированным способом, декорирование.	мастерская	
6.4				практика		Роспись посуды	мастерская	выставка
7					8	Игрушка-сувенир		
7.1				беседа		Сувениры в жизни человека		беседа
7.2				творческая мастерская		Лепка сувениров разными способами	мастерская	
7.3				творческая мастерская		Роспись сувениров	мастерская	конкурс
8					5	Русский пряник		
8.1				беседа игра		Разные виды пряников. Их история в России, национальные традиции изготовления. Эскизы пряников	Учебный кабинет	беседа
8.2				практика		Лепка пряников. Декорирование	мастерская	
8.3				творческая мастерская		Роспись пряников	мастерская	конкурс
9					5	Дымковский промысел		
9.1				беседа презентация		История промысла	Учебный кабинет	
9.2				беседа презентация		Особенности орнамента и росписи дымковской игрушки	мастерская	тестирование
9.3				практика		Лепка птиц(петух, курица, индюк)	мастерская	
9.4				практика		Роспись	мастерская	
9.5				практика		Лепка четвероногих животных (козлик, корова, баран, олень)	мастерская	
9.6				практика презентация		Роспись	мастерская	Презентация творческой работы

10					10	Филимоновский промысел		
10. 1				беседа		История филимоновского промысла Особенности росписи: узоры, элементы, орнаменты.	Учебный кабинет	Тестирование
10. 2				практика		Эскизы по образцам промысла. Роспись.	мастерская	
10. 3				практика		Лепка утки, петуха (пластический способ). Роспись	мастерская	
10. 4				практика		Лепка животных. Роспись	мастерская	выставка
11					12	Каргопольский промысел		
11. 1				беседа		История каргопольского промысла. Особенности лепки и росписи игрушки	Учебный кабинет	Тестирование
11. 2				творческая мастерская		Эскизы по образцам промысла и роспись её гуашью по силуэту в альбоме	мастерская	
11. 3				практика		Лепка небольших фигурок героев каргопольского промысла: птица Сирин, козлик, лошадка (комбинированный способ)	мастерская	
11. 4				практика		Роспись игрушек	мастерская	выставка
12					7	Работа в мастерской		
12. 1				творческая мастерская		Выполнение эскизов авторских игрушек	мастерская	
12. 2				практика		Лепка	мастерская	
12. 3				практика		Роспись игрушек	мастерская	выставка
13						Итоговое занятие		
13. 1				практика		Оформление выставки. Итоговая аттестация	мастерская	
				Итого:	72			