

Отдел образования администрации Пичаевского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»
Пичаевский МО
Протокол от 29.08.2025 г. № 2



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
Т.А. Никулина
Приказ №48 от «29» 08. 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Художественное вязание»
(стартовый уровень)
Возраст учащихся
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Кузина Мария Викторовна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детско-юношеский центр"
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный крючок»
3. Сведения о составителе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Кузина Мария Викторовна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г;</p> <p>приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» и Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 сентября.2022 г. № 629)</p> <p>Устав МБОУ "Пичаевская СОШ"</p> <p>Программа МБОУ «Пичаевская СОШ» «Путь к успеху»</p> <p>Положение о муниципальном ресурсном центре по работе с одаренными детьми МБОУ «Пичаевская СОШ»</p>
4.2 Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность программы	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Стартовый

4.5. Возраст обучающихся по программе	12-14 лет
4.6. Продолжительность обучения	1 год

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный крючок»

1.1. Пояснительная записка

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Актуальность образовательной программы определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком, доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу «художника».

Данная программа является **модифицированной**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» имеет **художественную направленность**.

Педагогическая целесообразность

Программа носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания крючком.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем сложности, раскрывает и развивает базовые способности, формирует прикладные навыки в области вязания, ориентирует на ключевые компетенции в данной области знаний. Знакомство учащихся в процессе обучения с основными видами декоративно-прикладного и народного искусства способствует формированию компетентной, творческой личности, эстетического вкуса, развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение.

Новизна данной программы заключается в обновлении принципов комплектования материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязаных изделий, в том числе, на православную тематику, которое формирует и развивает образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, то есть способствует разностороннему развитию детей.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая тему «Основы материаловедения», обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках биологии, физики, химии. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит обучающимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Отличительной особенностью данной программы от других является то, что на основе минимальных полученных знаний учащиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать вязаные изделия.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся среднего школьного возраста (12-14 лет). Состав группы – постоянный, наполняемость в группе составляет 5-7 человек. Набор в группу проводится независимо от уровня подготовки учащихся, без конкурсного отбора. В группу могут быть зачислены дети с ОВЗ.

Возрастные особенности учащихся

Средний школьный возраст – переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста – это избирательность внимания. Дети отвлекаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредоточиться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудности преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится высказывать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту.

Объём и срок освоения программы

Продолжительность образовательного процесса по программе – 1 год.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 216 ч.

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 учебных часа (45х45), перерыв – 10 минут. Всего 6 часов в неделю

Формы проведения занятий

Ведущая форма организации деятельности учащихся на занятиях **групповая** с индивидуальной дифференциацией нагрузки в зависимости от сформированности у учащихся тех или иных навыков.

Такая организация деятельности способствует сплочению коллектива и учит учащихся помогать друг другу, а также использовать индивидуальный подход к учащимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- лекция;
- контрольно-проверочные занятия;
- занятия-путешествия;
- занятия-практикум;
- комбинированные занятия;
- мастерская;
- самостоятельная работа;
- ролевые игры, игры-путешествия;
- конкурсы, викторины и т.п.

В процессе освоения программного материала используются различные **методы обучения:**

объяснительно – иллюстративный (объяснение, беседа, рассказ, показ иллюстраций и наглядных пособий);

репродуктивный (изготовление изделия по образцу, схеме или шаблону, демонстрация приемов работы с разными материалами и инструментами);

проблемно – поисковой (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции);

проектный (творческие проекты, самостоятельная коллективная и индивидуальная работа).

Методика работы строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

Образовательные технологии:

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

Технология развивающего обучения, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

Групповая технология предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

Проектная технология позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

Информационные (компьютерные) технологии помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения.

Здоровьесберегающие технологии:

Санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

Психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

Физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, гимнастики для глаз)

Игровые технологии

Ролевая игра – предполагает отработку тактики поведения, действий, выполнения функций и обязанностей конкретных лиц.

Дидактическая игра – основной акцент при проведении делается на занимательность, которая реализуется с помощью игровых атрибутов, вспомогательных средств.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей учащихся через приобретения базовых практических навыков в области художественного вязания крючком.

Задачи обучения:

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- познакомить с основными терминами при вязании крючком;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами, техникой безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для вязания;
- обучить основным приемам вязания крючком;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;

Развивающие:

- развить усидчивость, аккуратность, внимание, моторные навыки;
- развить творческое мышление и добросовестное отношение к работе;
- развить эстетический вкус;

способствовать формированию интереса к народным ремеслам;
развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

воспитательные:

способствовать формированию интереса учащихся к вязанию крючком;
воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, взаимовыручку и взаимопомощь;
воспитать упорство в достижении желаемых результатов;
прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

1.3. Содержание программы «Волшебный крючок»

Учебный план

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика
1	Раздел «Инструменты и материалы»	4	2	2	
1.1	Классификация пряжи для вязания.	2	1	1	Тестирование
1.2	Инструменты для вязания крючком и приемы работы с ними.	2	1	1	Практическая работа
2	Раздел «Основные приемы вязания крючком».	18	4	14	
2.2.	Приёмы образование первой петли и провязывания воздушной цепочки. Браслет из цепочек воздушных петель.	6	1	5	Практическая работа
2.3.	Способы вязания элементов «полустолбик», «столбик», «столбик без накида». Браслет столбиками без накида.	6	1	5	Практическая работа
2.4.	Способы вязания элементов «столбик с одним и более накидами». «Пышный столбик».	4	1	3	Практическая работа
2.5	Схема. Условные обозначения элементов.	2	1	1	Практическая работа
3.	Раздел «Основы цветоведения»	4	2	2	
3.1.	Цветовая гармония – основные правила сочетания цветов.	2	1	1	Практическая работа
3.2.	Значения цвета в одежде.	2	1	1	Тестирование.
4.	Раздел «Приемы вязания плоскостных изделий»	92	6	86	
4.1.	Прием вязания изделия	32	2	30	Практическая работа

	круглой формы.				
4.2.	Прием вязания изделия овальной формы.	32	2	30	Практическая работа
4.3.	Прием вязания изделия квадратной формы.	32	2	30	Практическая работа
5.	Раздел «Основные приемы вязания игрушек»	94	4	90	Практическая работа Наблюдение.
5.1	Особенности вязания плоскостных игрушек.	48	2	46	Практическая работа
5.2	Приемы вязания объемных игрушек.	48	2	46	Практическая работа
6	Раздел «Диагностический этап»	2			
6.1	Итоговое занятие	2			Выставка. Защита проектов. Промежуточный контроль.
	Итого	216	19	195	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Ознакомление с планом работы, инструктаж по технике безопасности. Основные правила вязания крючком. Инструменты и материалы для вязания крючком. Демонстрация готовых изделий. История и развитие художественного вязания крючком. История развития вязания крючком в Тамбовской области.

Практика. Начальная диагностика.

Раздел 1. «Инструменты и материалы»

Тема 1.1. Классификация пряжи для вязания

Теория. Основы материаловедения. Происхождение и состав ниток, применяемых для вязания. Виды волокон: натуральные и химические. Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделий в зависимости от вида пряжи и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практика. Основные правила. Инструменты, приспособления, материалы для вязания их назначение. Правила гигиены и отдыха во время вязания.

Тема 1.2. Инструменты для вязания крючком и приемы работы с ними

Теория. Крючки и приспособления. Виды крючков. Толщина и диаметр крючка. Фактура полотна, связанного крючком.

Практика. Подготовка инструментов, приспособлений, материалов. Постановка рук и положение крючка во время работы.

Раздел 2. «Основные приемы вязания крючком»

Тема 2.1. Приемы образования первой петли и провязывания воздушной цепочки.

Теория. Положение рук во время работы. Схема вязания и условные обозначения. Правила чтения схем. Понятия цепочка из воздушных петель.

Практика. Графическое изображение условных обозначений воздушных петель. Начальная петля. Отработка приемов вязания первой петли. Цепочка из воздушных петель. Колечко. Выполнение колечка.

Тема 2.2. Способы вязания элементов «полустолбик», «столбик», «столбик без накида»

Теория. Схема вязания и обозначения. Правила чтения схемы. Условные обозначения.

Практика. Графическое изображение условных обозначений столбиков. Столбик с накидом. Полустолбик. Столбик. Столбик без накида. Графическое изображение.

Тема 2.3. Способы вязания элементов «столбик с одним и более накидами». «Пышный столбик»

Теория. Схема вязания и обозначения. Правила чтения схемы. Условные обозначения.

Практика. Графическое изображение условных обозначений столбиков. Рельефные столбики.

Тема 2.4. Схема. Условные обозначения элементов.

Теория. Условные обозначения. Расшифровка условных обозначений. Условные обозначения петель и описание приемов их вязания крючком.

Практика. Вязание ажурных узоров по схемам и под диктовку.

Раздел 3. «Основы цветоведения»

Тема 3.1. Цветовая гармония – основные правила сочетания цветов.

Теория. Понятие о цвете. Цветовой круг. Основные цвета. Теплые и холодные. Хроматические и ахроматические. Дополнительные, родственные и дополнительные. Закон парности цвета.

Практика. Изображение цветового круга. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Выполнение упражнений по цветоведению.

Тема 3.2. Значение цвета в одежде

Теория. Основы и теория цвета в одежде, умение сочетать цвет в одежде.

Практика. Упражнения по подбору цветовых сочетаний в дизайне одежды.

Раздел 4. «Приемы вязания плоскостных изделий»

Тема 4.1. Приемы вязания изделия круглой формы

Теория. Круг. Принцип вязания и формирования изделия круглой формы.

Практика. Упражнение в вывязывании изделия круглой формы столбиками без накида, с накидом. Прибавление петель внутри круга. Вязание салфетки, прихватки приемом вязания по кругу.

Тема 4.2. Приемы вязания изделия овальной формы

Теория. Овал. Принцип вязания и прибавление столбиков при вязании изделия овальной формы.

Практика. Схема вязания изделия овальной формы столбиком без накида и столбиком с накидом. Вязание салфетки в форме овала.

Тема 4.3. Приемы вязания изделия квадратной формы

Теория. Квадрат. Принцип вязания изделия квадратной формы.

Практика. Квадрат крючком. Схемы вязания, прибавка петель. Вязание изделий в форме квадрата.

Раздел 5. «Основные приемы вязания игрушек»

Тема 5.1. Особенности вязания плоскостных игрушек.

Теория. История происхождения вязаной игрушки. Принцип вязания плоскостных игрушек. Схемы для вязания игрушек. Инструменты и материалы для вязания игрушек. Оформление игрушки.

Практика. Вывязывание игрушки на основе круга. Сборка, оформление.

Тема 5.2. Приемы вязания объемных игрушек.

Теория. Технология вязания объемных игрушек. Схемы для вязания объемных игрушек. Инструменты и материал. Особенности сборки и оформления объемной игрушки.

Практика. Создание объемной игрушки по выбранной схеме.

Раздел 6. «Диагностический этап»

Теория. Защита проектов.

Практика. Выставка работ. Промежуточный контроль.

1.4 Планируемые результаты обучения

Результаты обучения (предметные результаты)

К концу первого года обучения учащиеся должны

знать:

историю и развитие художественного вязания;

основные термины при вязании крючком.

основные правила цветоведения и материаловедения.

правильное положение рук при вязании, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для вязания;

приемы вязания крючком.

Основные способы вывязывания петель.

Уметь:

Соблюдать правила техники безопасности поведения на занятиях при работе с крючками, ножницами, швейными иглами, булавками.

Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;

Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяные и хлопчатобумажные.

Четко выполнять основные приемы вязания.

Убавление и прибавление петель.

Приобрести навыки:

Вязания по кругу и по спирали плоские и объемные изделия.

Результаты воспитательной деятельности:

У учащихся будут сформированы: усидчивость, аккуратность, внимание, моторные навыки; творческое мышление и добросовестное отношение к работе; эстетический вкус; интерес к народным ремеслам; образное мышление, внимание;

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

У учащихся сформируются личностные качества:

ответственно подходить к поставленной задаче;

самостоятельность в выборе эскиза;

аккуратность при выполнении работы.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года для учащихся первого года обучения с 10 сентября, окончание учебного года 31 мая,

2.2. Условия реализации программы

Организация образовательного процесса в легкой и доступной форме, ориентация на личные интересы, потребности и способности учащихся, вовлечение родителей в процесс жизнедеятельности творческого объединения.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия могут проводиться в помещениях, соответствующих требованиям СанПиНа, ГОСТов, пожарной безопасности, санитарным нормам. Учебный кабинет оборудован столами, стульями для учащихся и педагога.

Помещения должны хорошо освещаться и периодически проветриваться. Возможно проведение занятий вне помещений. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей. Педагог осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии со своей программой.

В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

Материально – техническое обеспечение программы

Инструменты и материалы:

крючки для вязания, иголки для шитья и вышивки различной величины, пряжа для вязания разных расцветок, нитки катушечные разных цветов, нитки «Мулине», леска, ножницы, простые карандаши, ткань различной фактуры, бумага, бумага-калька, фурнитура для отделки изделий.

Техническое оснащение: проектор, экран, ноутбук.

Дидактическое обеспечение:

Методические разработки по темам программы.

Подборка информационной справочной литературы;

Сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;

Наглядные пособия по темам;

Диагностические карты для определения уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей учащихся;

Видео и фотоматериалы.

2.3 Методическое обеспечение:

№	Название раздела	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Занятие-путешествие	Словесный, наглядный, практический	объяснительно-иллюстративный материал	Начальный контроль. Диагностика

1	Раздел «Инструменты и материалы»				
1.1	Классификация пряжи для вязания.	Занятие-лекция	Словесный, наглядный, практический	объяснительно-иллюстративный материал	Практическая работа Тестирование
1.2	Инструменты для вязания крючком и приемы работы с ними.	Занятие-практикум Комбинированное	Словесный, наглядный, практический	объяснительно-иллюстративный материал	Практическая работа
2	Раздел «Основные приемы вязания крючком»				
2.1	Приемы образование первой петли и провязывания воздушной цепочки.	Занятие-практикум Комбинированное	Словесный, наглядный, практический	объяснительно-иллюстративный материал	Практическая работа
2.2.	Способы вязания элементов «полустолбик», «столбик», «столбик без накида».	Занятие-практикум Комбинированное	Словесный, наглядный, практический	объяснительно-иллюстративный материал	Практическая работа
2.3	Способы вязания элементов «столбик с одним и более накидами». «Пышный столбик».	Занятие-практикум Комбинированное	Словесный, наглядный, практический	объяснительно-иллюстративный материал	Практическая работа
2.4	Схема. Условные обозначения элементов.	Занятие-практикум Комбинированное	Словесный, наглядный, практический	объяснительно-иллюстративный материал	Практическая работа
3	Раздел «Основы цветоведения»				
3.1.	Цветовая гармония – основные правила сочетания цветов.	Занятие-практикум Комбинированное	Словесный, наглядный, практический	объяснительно-иллюстративный материал	Тестирование. Практическая работа
3.2.	Значения цвета в одежде.	Занятие-практикум Комбинированное	Словесный, наглядный, практический	объяснительно-иллюстративный материал	Тестирование. Практическая работа
4	Раздел «Приемы вязания плоскостных изделий»				
4.1.	Прием вязания изделия	Занятие-практикум	Словесный, наглядный,	объяснительно-иллюстративный	Практическая работа

	круглой формы.	Комбинированное	практический	й материал	
4.2.	Прием вязания изделия овальной формы.	Занятие-практикум Комбинированное	Словесный, наглядный, практический	объяснительно-иллюстративный материал	Практическая работа
4.3.	Прием вязания изделия квадратной формы.	Занятие-практикум Комбинированное	Словесный, наглядный, практический	объяснительно-иллюстративный материал	Практическая работа
5	Раздел «Основные приемы вязания игрушек»				
5.1	Особенности вязания плоскостных игрушек.	Занятие-практикум Комбинированное	Словесный, наглядный, практический	объяснительно-иллюстративный материал	Практическая работа.
5.2	Приемы вязания объемных игрушек.	Занятие-практикум Комбинированное	Словесный, наглядный, практический	объяснительно-иллюстративный материал	Практическая работа.
6	Раздел «Диагностический этап»				
6.1		Выставка. Защита творческих проектов	практический	компьютер, проектор	Промежуточный контроль (выполнение диагностических заданий)

2.4. Формы аттестации

Входной контроль – диагностика.

Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

Промежуточный контроль – проверяет степень усвоения материала за определенный период: четверть, полугодие или материал по разделу.

Итоговый контроль (проводится накануне перевода на следующую ступень обучения) – основная форма подведения итогов обучения; самостоятельная разработка и защита творческих проектов.

2.5. Оценочные материалы

Результат педагогических наблюдений фиксируется в диагностической карте (Приложение 2). Анализ диагностических карт дает возможность педагогу оценить эффективность образовательного процесса, осуществить его коррекцию и доработку.

Личностные качества отслеживаются по методике Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В.

Воспитательный компонент

Приоритетной задачей Российской Федерации в настоящее время является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают

требованиям XXI века, разделяющие традиционные нравственные ценности, готовые к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

В нашем учреждении воспитание неразделимо с образовательным процессом. Воспитательный процесс направлен на решение проблемы гармоничного вхождения учащихся в социальный мир, выстраивания ответственных отношений с окружающими их людьми, реализацию воспитательного потенциала совместной деятельности педагогических работников и детей.

В школе разработана и реализуется программа воспитания, которая охватывает всех учащихся, занимающихся в творческих объединениях по разным направленностям.

В течение года по всем направлениям воспитательной работы организуются мероприятия различного характера: культурно-досуговые, тематические, мероприятия в рамках ранней профориентации и т.д.

План воспитательных мероприятий

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Тематическое занятие, посвященное празднованию Дня отца	ПДО
Октябрь	Выставка рисунков ко Дню отца	ПДО
Октябрь	Практическое занятие «Время быть здоровым»	Педагоги-психологи
Ноябрь	Выставка рисунков ко Дню матери	ПДО
Ноябрь	Праздничный концерт, посвященный Дню матери	Зав. структурным подразделением, ПДО
Ноябрь	Тематическое занятие «Безопасность на водных объектах в зимний период»	Зав. структурным подразделением, сотрудники Центра ГИМС Главного управления МЧС России по Тамбовской области
Декабрь	Праздничный концерт для детей сОВЗ «Дорогою добра»	Зав. структурным подразделением, ПДО

Декабрь	Мастер-класс для детей с ОВЗ по изготовлению поздравительной открытки к Новому году	ПДО
Декабрь	Новогодние квесты	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Январь	Экскурсия в ОАО «Тамбовский хлебокомбинат»	Зав. структурным подразделением, ПДО
Январь	Психологический тренинг «Путь к успеху!»	Педагог-психологи
Февраль	Мастер-класс «Изготовление открыток ко Дню защитника Отечества»	ПДО
Февраль	Праздничные гуляния, приуроченные к празднованию Масленицы	ПДО
Февраль	Занятия с использованием музыкотерапии «Волшебная сила музыки»	Педагог-психолог
Март	Концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 марта	Зав. структурным подразделением, ПДО
Март	Выставка рисунков, посвященная Международному женскому дню 8 марта «Цветы любимым мамам»	ПДО
Март	Мастер-класс для детей с ОВЗ «Изготовление открыток своими руками к 8 марта»	ПДО
Апрель	Экскурсия в Музей шоколада	Зав. структурным подразделением, ПДО
Май	Урок мужества по теме: «Сыны земли Тамбовской и России, Вы вечно живы в памяти людской...»	Зав. структурным подразделением
Май	Праздничный концерт «Победа: нам жить и помнить» (для детей с ОВЗ)	Зав. структурным подразделением, ПДО
Июнь	Серия мастер-классов «Творческое детство»	Зав. структурным подразделением, ПДО

Одним из приоритетных направлений в решении воспитательных задач является сотрудничество педагогов и родителей.

Мероприятия для родителей учащихся

Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственный
В течение года	Постоянно действующий психолого-педагогический консультационный пункт «Современная школа»	Педагоги-психологи
Август	День открытых дверей	Зав. структурным подразделением, методисты, педагоги-психологи, ПДО
Октябрь	Мероприятие «Здоровые бабушки и дедушки - счастливые внуки»	Педагоги-психологи
Октябрь	Мероприятие «Как обеспечить безопасность детей в сети интернет»	Педагог-психолог
Октябрь	Онлайн-мероприятие на тему «Проблемы детско-родительских отношений в семье»	Педагоги-психологи
Ноябрь	Родительский лекторий «Секреты психологического здоровья»	Педагоги-психологи
Декабрь	Онлайн-лекторий «Застенчивый ребёнок»	Педагоги-психологи
Февраль	Родительский лекторий «Сила слова родителя в жизни детей»	Педагоги-психологи
Апрель	Вебинар для родителей по теме: «Детская агрессия: причины, последствия и пути преодоления»	Педагоги-психологи
Апрель	Родительский лекторий на тему: «Роль родителей в развитии ребенка сОВЗ»	Педагог-психолог
Май	Отчетный концерт учащихся	Зав. структурным подразделением, ПДО

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов.- Воронеж 2000.
- 2.Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 1999.
- 3.Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М.,1992.
4. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
5. Дирвянскене я. Декоративное вязание. – М.,1998.

Литература для учащихся:

1. Дирвянскене я. Декоративное вязание. – М.,1998.
- 2.Журналы «Валентина», «Вязание», «Золушка», «Diana», «Рукоделие»
3. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. –М.,2000.

2.7. Приложения

Календарно-тематическое планирование

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание»

№ п/п	Дата проведения		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
	План	факт				
			Занятие-путешествие	1	Вводное занятие	Диагностика
Раздел 1 «Инструменты и материалы»						
			Занятие-практикум	2	Классификация пряжи для вязания	Практическая работа
			Занятие-практикум	2	Инструменты для вязания крючком и приемы работы с ними.	Практическая работа
Раздел 2 «Основные приемы вязания крючком»						
			Занятие-практикум	4	Приемы образования первой петли и провязывания воздушной цепочки.	Практическая работа
			Занятие-практикум	4	Способы вязания элементов «полустолбика», «столбик», «столбик без накида»	Практическая работа
			Занятие-практикум	4	Способы вязания элементов «столбик с одним и более накидом», «пышный столбик»	Практическая работа
			Занятие-практикум	2	Схема. Условные обозначения элементов.	Практическая работа
Раздел 3 «Основы цветоведения»						
			Занятие-практикум	2	Цветовая гармония – основные правила сочетания цветов.	Практическая работа
			Занятие-практикум	2	Значение цвета в одежде.	Практическая работа
Раздел 4 «Приемы вязания плоскостных изделий»						
			Занятие-практикум		Приемы вязания прихватки, подставки под кружку, салфетки, чехла для телефона, сумки-шопера	Практическая работа

Раздел 5 «Основные приемы вязания игрушек»						
			Занятие-практикум	2	Особенности вязания плоскостных игрушек	Практическая работа
			Занятие-практикум	2	Приемы вязания объемных игрушек	Практическая работа
Раздел 6 «Диагностический этап»						
			Выставка. Защита творческих работ.	1	Итоговое занятие	Промежуточный контроль

Основные понятия и терминология

Инструменты и материалы — крючок, ножницы, игла с длинным ушком, пряжа, сантиметровая лента.

Схема узора - графическое изображение узора, выполненное в виде условных обозначений. Схемы составляют справа налево в прямом и обратном направлении снизу вверх. Все нечётные ряды обозначают с правой стороны, все чётные - с левой.

Условные обозначения - значки основных петель вязки.

Орнамент - узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов.

Помпон - изготавливается при помощи наматывания нити на круглую основу, обрезания по кругу и затягивания в центре.

Шнур - скручивание 2-3-х нитей.

Воздушные петли — это цепочка вытянутых петель одной из другой.

Столбик с накидом - вывязывание крючком из воздушной петли накида и столбика.

Столбик без накида - вывязывание крючком из воздушной петли столбика.

Ажурный узор - это вывязывание узора с накидами по схеме.

Индивидуальный расчёт петель - соотношение размера выкройки с набором петель.

Комбинированное вязание - это вязание, где определённая часть изделия вяжется спицами, а остальная часть вяжется ажурным узором крючком.

Отпаривание - обработка изделия паром.

Жакет - предмет мужской и женской одежды. Может быть с застёжкой по всей длине или без застёжки, не имеет воротника и рукавов.

Джемпер - предмет мужской и женской одежды. Выполняют его с застёжкой, не доходящей до конца изделия, или без застёжки. Джемпер может быть с длинным и коротким рукавом.

Свитер - спортивная одежда. Имеет длинный рукав и воротник, плотно обтягивающий шею.

Пуловер - выполняется без застёжки и воротника, с длинным рукавом.

Кофта - это предмет нарядной женской одежды, может быть с застёжкой или без неё, с рукавом различной длины или без рукавов.

Костюм - предмет женской одежды, состоящий из 2-х разных изделий: жакета и юбки или жилета и юбки

«Карта оценки педагогом компетентности воспитанников»

Бланк карты

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5

10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5
----	-------------------------------------	---	---	---	---	---

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Процедура проведения:

Данную карту заполняет педагог в соответствии с инструкцией в пустых клеточках.

Обработка результатов:

Вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

Уровень освоения программы:

Низкий – от 0 - до 12 баллов Средний – от 13 – до 25 баллов

Хороший – от 26 – до 38 баллов

Высокий – 39 – до 50 баллов

Анкета

«Выявление удовлетворенности родителей работой дополнительного объединения «Волшебный крючок»

ФИО _____

2025-2026 учебный год

Уважаемые родители!

Перед Вами анкета для получения информации о Вашей удовлетворенности работой дополнительного объединения «Волшебный крючок». Это информация о том, насколько благополучен и насколько хорошо развивается Ваш ребенок. Ваше мнение необходимо для того, чтобы мы смогли внести в свою работу соответствующие изменения, улучшить ее.

Вам предлагается прочитать утверждения и оценить степень согласия с ними по следующей шкале: «Да», «Нет», «Трудно сказать».

№ п/п	Наименование вопроса	«Да»	«Нет»	«Трудно сказать»
1.	С удовольствием ли ваш ребёнок посещает дополнительное объединение «Волшебный крючок»?			
2.	Устраивает ли Вас качество проведения занятий?			
3.	Чувствуете ли вы доброжелательное отношение к Вашему ребёнку?			
4.	Делится ли Ваш ребенок впечатлениями о проводимых занятиях?			
5.	Получаете ли Вы какие-либо рекомендации, советы, консультации ?			
6.	Отмечаете ли Вы положительную динамику в развитии Вашего ребенка?			

7.	Удовлетворены ли Вы работой педагога?			
Ваши предложения, пожелания:				

Благодарим Вас за искренность и отзывчивость!

Тестирование дополнительного объединения «Художественное вязание»

Задание №1: *Поставьте условные обозначения в соответствующие окошки*

Воздушная петля
Столбик без накида
Столбик с одним накидом
Столбик с двумя накидами
Соединительный столбик

Задание №2: *Из каких ниток можно вязать крючком? Перечислите 5 любых названий.*

Задание №3: *Продолжи последовательность вязания круга.*

начало	Связать цепочку из воздушных петель нужной длины.
1-ряд	Связать 10-12 столбиков
2-ряд	Связать в каждую петлю по 2 столбика
3-ряд	1-2-1-2
4-ряд	
5-ряд	
6-ряд	
7-ряд	
8-ряд	

Задание №4:

Сколько петель для подъёма необходимо выполнить при вязании:

Столбика без накида	Столбика с одним накидом	Столбика с двумя накидами	Столбика с тремя накидами

Задание №5: «Материаловедение»

Выберите из списка пряжу по видам, исключив лишнее: акрил, шерсть, полиакрил, лён, полиамид, пух, шелк, вискозная, хлопок, ацетатная.

Пряжа из волокон животного происхождения - _____

пряжа из волокон растительного происхождения - _____

Задание №6

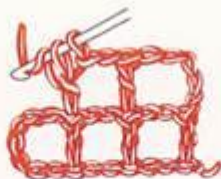
Какой вид вязания изображён на рисунках?

(Составь слово из букв)

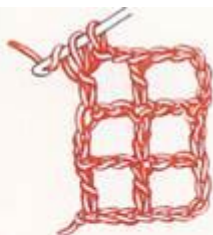
Л Е
И Й
Ф Н
Е О



1 Работу повернуть, 5 в.п. (3 вместо ст. с/н, 2 для отверстия).



2 1 ст. с/н во 2-й ст. с/н предыдущего р., затем *2 в.п., 1 ст. с/н*, в соответствующие петли предыдущего р.; повторить от * до * до конца ряда.



3 Последний ст. с/н провязывать в 3-ю в.п. предыдущего р. Далее вязать аналогично.

Задание №7

Угадай название детали из пряжи по описанию.

· Для его изготовления необходимо

Задание №8

Догадайся, о какой игрушке идёт речь.

· Для её изготовления

вырезать из картона два одинаковых кружка с отверстием в середине и равномерно наматывать пряжу по всему диаметру в несколько слоёв. Затем разрезать нитки между кольцами, осторожно раздвинуть картонные заготовки и туго перевязать по середине. После аккуратно снять кольца и встряхнуть готовую деталь.

(впиши название детали в клетки)

--	--	--	--	--	--

необходимо сначала смять бумагу в шарик. Затем равномерно обмотать его пряжей нужного цвета. Изготовить нужное количество таких деталей, сшить их между собой и оформить игрушку.

(впиши название игрушки в клетки)

--	--	--	--	--	--	--

Задание №9:

Разгадай ребус и напиши ответ.



Задание №10: «Творчество»

Нарисуй эскиз открытки на 8 марта.

